

FALLECEU, HONTEN, O SR. CONDE FRANCISCO MATARAZZO

A personalidade do maior industrial sul-americano - A sua vida - O seu trabalho - Varias notas

A nossa capital foi, hontem, abalada com a consternadora noticia do passamento do sr. conde Francisco Matarazzo, figura das mais bemquistas em São Paulo pela sua grande generosidade e das mais acatadas nos centros commerciaes e industriaes, onde conquistou uma projecção invulgar.

A sua vida constitue um paradigma de trabalho e de esforço constructivo em que tomam vulto as iniciativas de altruísmo.

Alfás, as suas obras de benemerencia se repartem tão profusamente, por tantos sectores e em tamanhas proporções que ellas são do conhecimento do nosso povo.

O seu nome se ligou a um grande numero de casas de caridade que correram ao seu auxilio e a tantas outras onde, espontaneamente, levou o seu amparo.

Possuia uma accentuada preocupação daquillo que constitue a solidariedade social. Nessas condições, sempre que uma iniciativa do poder publico tocava nos seus interesses, o sr. conde Matarazzo revelava, invariavelmente, uma attitudde de accentuado desprendimento e de abnegação.

Por isso mesmo, desde muitos annos, o povo paulista se habituou a admirar-o, cercado o seu nome de uma forte sympathia.

E quem conhece certos pormenores da existencia do grande extinto enche-se, ainda, de uma quasi veneração por sua pessoa.

Eis aqui uma particularidade que lhe abrem novos titulos de gratidão de parte de nossa terra.

No Brasil, prosperou. No Brasil, enriqueceu. Aqui, a sua fortuna se estendeu a proporções assombrosas. Pois bem. Nunc, o sr. conde Matarazzo permitiu que os seus lucros fossem ter applicação no estrangeiro. Todos os seus bens, todo o gigantesco patrimonio que edificou se encontram unicamente e inteiramente no territorio brasileiro. Uma excepção, apenas: em Castellabate, sua terra natal, o sr. conde deixa uma pequena propriedade, havida por herança.

Esse aspecto de sua existencia constitue, inegavelmente, uma prova eloquente do seu amor pela terra brasileira.

Os que privavam com o sr. conde Matarazzo conhecem, tambem, uma outra expressiva particularidade de sua pessoa. Amadadas vezes, o poderoso industrial recomendava aos seus descendentes, que, onde quer que fallescesse, o seu sepultamento devia realizar-se em terra paulista.

Esse o desejo, que, reiteradamente, manifestou: repousar em terra paulista, depois de morto.

Mais um traço da nobreza de seu caracter, que o eleva na estima com que viveu cercado.

Do sr. conde Matarazzo se pôde afirmar: trabalhou desde que aqui chegou, até morrer. A consolidação que, tão breve, conseguiu de uma fortuna immensa não se tornou razão bastante para afastal-o de sua faina. O regime severo de um labor incessante, que se impoz logo nos primeiros dias de sua vida no Brasil, elle o observou até o ultimo instante, quando o seu acervo já representava a mais completa e a mais extensa organização industrial da America do Sul.

Alguem chamou o conde de "homem madrugador". Effectivamente, dado ao habito do trabalho, o sol nunca o encontrava na cama. Muito cedo ainda, já elle estava a caminho das suas fabricas, que visitava diariamente e onde entrava no horario dos seus operarios.

Apesar de ter as suas industrias confiadas a technicos competentes, o conde de tudo se interlavr minuciosamente e a tudo elle communicava o cunho da sua observação e experiencia.

Conflava muito em si e mais ainda no meio em que trabalhava. Mesmo nos momentos de crise, jamais duvidou das grandes possibilidades do paiz.

No dia 8 deste, á tarde, como de costume, o sr. conde Matarazzo se dirigiu á Fabrica Viscoidea, em S. Caetano. Ahí, examinou os servicos e transmittiu algumas instruções aos seus gerentes.

Em seguida, foi visitar o estabelecimento Santa Celina, no Belemzinho, onde permaneceu algum tempo. Chegou á sua residencia ás 17 horas e no seu escriptorio procurou ler os jornaes da tarde. Nessa occasião, foi acometido de um ataque de uremia, que o vitimou, hontem, cerca das 15 horas.

Catholico praticante, morreu confortado pela sua religião, que lhe ministrou o sacramento da extrema unção.

Não foi, portanto, só o maior industrial sul-americano que deixou de existir. Com a morte do sr. conde Matarazzo, não ha exaggero, em dizer que desapareceu o operario n. 1 de S. Paulo.

O passamento do sr. conde Matarazzo consternou, profundamente, a população paulista e repercutirá, sem duvida, dolorosamente, em todo o paiz.

Na sua figura genial de "business-man" se synthetizava quasi o maravilhoso surto industrial paulista.

Não era possível e não o é ainda, falar de nossas industrias sem que ve-

nha á tona, por uma invencível associação de idéas, o nome do sr. conde Matarazzo.

Aos mais variados ramos industriaes, dedicou a sua actividade. Recebea com carinho e boa vontade sugestões no campo industrial. E, a sua marcha ascendente por o posto de maior industrial deste continente coincide com o do nosso proprio Estado ao grau de "maior parque industrial da America do Sul".

S. Paulo e o Brasil perderam um dos mais efficientes colaboradores de seu progresso.

O conde Francisco Matarazzo é filho legitimo de Costabile Matarazzo e d. Mariangela Jovane, ambos fallecidos. A origem de sua familia remonta ao seculo XII. Já naquella época viveu o dr. Franciscus Matarantius, que foi secretario da Republica da Perugia e autor de varias obras importantes, em latim. Em 1.536, o Imperador Carlos V conferiu o titulo de Caballero de Auro a dr. Tiberio Matarazzo, reconhecendo aos seus descendentes o titulo de nobres.

Nasceu o conde Francisco Matarazzo em Castellabate, Provincia de Salerno, reino da Italia, em 9 de março de 1854.

Deixa viúva a condessa Filomena Sansivieri, de cujo casamento, teve os seguintes filhos: José Matarazzo, conde de Licosa, residente na Italia, casado com a condessa Anna di Notaristofani del Ducl di S. Girardi; conde André Matarazzo, residente nesta capital e casado com a condessa Amalia Cintra Pereira; conde Ermelino Matarazzo, já fallecido; N. D. Therezina Matarazzo, residente nesta capital e casada com o dr. Caetano Comenale; N. D. Mariangela Matarazzo, residente na Italia; conde engenheiro Attilio Matarazzo, residente nesta capital e casado com a condessa Adele del Conte dall' Asta Brandolini; N. D. Carmela Matarazzo, residente na Italia e casada com o commendador Antonio Compostano; N. D. Lydia Matarazzo, residente nesta capital e casada com o dr. Julio Pignatari; princeza Olga Matarazzo, residente nesta capital e casada com o principe Giovanni Allata di Monte Reale e Villa Franca; N. D. Ida Matarazzo, residente na Italia e casada com o conde Vitor Marcello; princeza Claudia Matarazzo, já fallecida, e que foi casada com d. Francisco Ruspoli, principe di Cerveterio; conde Francisco Matarazzo Junior, residente nesta capital e casado com a condessa Mariangela Matarazzo di Andria; conde Eduardo Matarazzo, residente nesta capital e casado com a condessa Bianca Trosle.

Deixa ainda 39 netos e 4 bisnetos. Era irmão do cav. uff. José Matarazzo, fallecido; da viúva Giuseppina de Vivo, de d. Therezina Gorrasi, casada com Fortunato Gorrasi, do commendador André Matarazzo, casado com d. Virgilia Matarazzo, da condessa Nicola Matarazzo, casado com d. Rosina Pirlo, de Luiz Matarazzo, casado com d. Elisa Maffeo, de d. Carmela Matarazzo, casada com o dr. Adolpho Cileto e do commendador Costabile Matarazzo.

O STITULOS COM QUE FOI AGRACIADO

O conde Francisco Matarazzo veio para o Brasil em 1881, quando contava apenas 27 annos de idade e aqui tem residido permanentemente durante todo esse tempo, somente se ausentando durante a Grande Guerra, para prestar servicos á sua patria, como presidente do "Ente Autonomo do Consumo da Provincia di Napoli", tendo sido entao agraciado com o titulo de conde pelo rei Vittorio Emanuele III, em reconhecimento dos grandes servicos prestados.

Além desses titulos o conde Matarazzo foi distinguido com as seguintes honras:

1924: — Medaglia d'Oro di Benemerenza del Banco di Napoli;

1926: — Cavalliere di Gran Croce — Gran Cordone — della Corona d'Italia;

1927: — Medaglia d'Oro di Benemerenza dell'Opera Nazionale Balilla, accompagnada da una lettera di S. E. Mussolini;

1928: — Cavalliere Magistrale del Sovrano Ordine Militare di Malta;

1931: — Croix de Mérite Hongroise 1ère Classe;

1935: — Grande Official da Ordem do Cruzeiro do Sul, conferida pelo Governo dos E. U. do Brasil.

O enterro sahirá amanhã, ás 15 horas, da avenida Paulista, 83, para o cemiterio da Consolação.

PESSOAS QUE VISITARAM HONTEN O CORPO DO GRANDE MORTO

Logo que circulou a noticia do fallecimento do sr. conde Matarazzo, grande numero de pessoas se dirigiu ao palacete da avenida Paulista. Podemos tomar nota das seguintes:

José Rullier e Cia., Eduardo Mastrolacci, Ubaldo Talocchini, director da Itacabel; Lino Tambora, Paço de São Paulo; Luigi Cervo, Angelo Christofari, Nicola Gallo, Jayme Fernandes, Radames Cavallieri, Oswaldo Passadori, Antonio Abate, Rodolpho Schneider, João A. Bernal, Wilson Moreira Costa, Carmo Notari, Luiz Carlos Orsini, Fernando Benucci, Ettore Ventroni, dr. José Cipolla, Miguel Grogoli, Ulysses R. Ferraz, Rodolpho A. Francini, Adele Appolinari Missai, J. Frangano, Joaquim Cavallieri, Soldier e Cia., Paulo Colella, general Almerio de Moura, José Giorgi Junior, Luiz Brillo, Sylvino Guida, José Ippolito, Francisco Lamannio, Alferio de Marco, dr. Rivalvadia de Barros e senhora, dr. Rino Ranconi, "Fanfalia", Francisco Comasini, Tullio Schiedel, Giuseppe Sigisnelli, Adamo Ferracino, Attilio Grimaldi, Gilberto Poggi, Cinzano SIA., Luigi Aldo Castellari, Walfredo de Campos, Carlos Augusto de Campos, Marcello Uchoa da Velga, João Barone, Alberto Celli, Francisco Orlando, Mario Cinelli, Henrique Beck, Benedicto Sartini, "Correio Paulistano"; Brásilio Moraes, Pedro Russo, Miguel Meli, Gioacchino Lauria, Vicente Scaciotto, Natale Cristofani, Amadeu Mazza,

Luiz Gonçalves, Messias Moraes Ribello, Hortencia Ribeiro Cesar, João C. Cesar, Ugo Rodighiero, Emilio Bassoli, Domenico Silvestrini, Nicola Lupporelli, Waldomiro Franco Silveira, Emilio Ghilardi, Irmãos Frascino e Cia., Joaquim Miranda, Armando Stalvalle, Alberto Fontana, Santiago Gallo, Antonio Adelezi, Felipe Silvestri, Nicola Sansoni, dr. Roberto Moreira, dr. Pablo Prado, prefeito; Conde Crespi, presidente da Camara Legislativa, João Porcino, Representante do governo, A. Purcino, A. Benincasa, Ing. Passini Primo, Giuseppe Sbarra, Alinizo de Faria Coimbra, Luiz Rubino, Antonio da Silva, Feliciano Rodrigues Rocha, dr. Grazia Aurelio, João C. Costa Aguiar, Francisco Nuseo, Constantino Pirelli,

Alfredo Aranha de Miranda, presidente da Associação Commercial de São Paulo que, em seu nome e no da directoria daquela corporação, apresentou pesames á familia do saudoso extinto.

No enterro, a realizar-se hoje, a Associação Commercial de São Paulo se fará representar por todos os membros da sua directoria.

CONDE FRANCISCO MATARAZZO

A directoria da Bolsa de Mercadorias, logo após ter sciencia do fallecimento do exmo. sr. conde Francisco Matarazzo, e tendo em vista os servicos que s. exa. não só como associado, mas como membro que foi durante diversos annos do seu Juizo Ar-

Branca; Perfumaria, em Agua Branca; K.I.D. (inscricão), em Agua Branca; Serraria, em Agua Branca; Pregos, em Agua Branca; Fundição, em Agua Branca; Serrallaria artistica — Officinas mecanicas — Laboratorio chimico — Almoarifado geral, em Agua Branca.

O HISTORICO DE UM GRANDE HOMEM

A firma MATARAZZO é registrada sob a denominação de Sociedade Anonyma INDUSTRIAS REUNIDAS FABRICAS MATARAZZO. É a maior empresa industrial da Sul-America. Além disso, é a de maior interesse para todos, por seus muitos caracteristicos, que são absolutamente individuais.

Em certo tempo, o espirito de actividade chegou outra vez ao ponto em que o conde pôde sentir a limitação de sua localização. Transportou-se para São Paulo e estabeleceu um negocio na rua 25 de Março, tomando um irmão para seu socio. Em breve tempo sua firma tornou-se a maior de S. Paulo, negociando em cereaes e em generos de estiva, importados. Tornaram-se os maiores importadores de farinha, que quasi sempre vinha de Norte-America, pois, nesse tempo, a farinha era importada, ao envés de ser moída aqui. Negociando com os japonezes, tambem importaram cargas inteiras de navios, contendo arroz da Cochinchina. E notavel que a actividade commercial do conde, desde o inicio, não parasse deante de nada, mes importando cargas inteiras, o de tão longe, como a Asia. Quasi não se pôde acreditar que ha tão pouco tempo o Brasil importasse arroz. Dahi vemos que o Brasil, cincoenta annos atrás, era uma criança, comparado com seus empreendimentos commerciaes de hoje. Entretanto, somente agora podem-se imaginar as possibilidades que o paiz presenciava. Possuir, de subito, iniciativa, coragem, capacidade e conhecimento do povo, eram factores exigidos, e o conde tinha mais do que o necessario, fortalecido por um caracter recto e um physico robusto.

A attitudde correcta em negocios, do sr. conde Matarazzo, a par de seu successo commercial, logrou obter a confiança dos maiores banqueiros de São Paulo. Um delles, inglez, desejando auxiliá-lo, deu-lhe, finalmente, recomendação para o credito necessario a uma grande expansão. Isto lançou a firma no caminho de um progresso forte e constante e dahi data o seu crescimento.

Sendo um grande importador de farinha, o conde viu a vantagem de ter uma fonte constante de farinha fresca em São Paulo. Estudou o caso, e chamou technicos ingleses, e, com o auxilio de um banco inglez, construiu em 1900, os moinhos de farinha, nessa época uma aventura arriscada. Felizmente, os resultados foram bons e sua firma entrou na primeira senda de progresso franco, em escala larga. Em pouco tempo livrou-se de suas obrigações nesse empreendimento.

Vendo-se constantemente dependente das fabricas de tecelagem, para o fabrico de seus saccos de farinha, Matarazzo teve a idéa de instalar machinas de tecelagem, para supprir suas proprias necessidades. Outras empresas precisando tambem de saccos, o conde estendeu suas actividades ao fabrico de tecidos, além de suas proprias necessidades. Então iniciou a manipulação de tecidos de outros manufactureiros, de uma natureza mais rude, á semelhança de anilagem. Deste modo, succedeu que sua fabrica de tecidos "Mariangela" foi construida em 1904, e é hoje uma fabrica de enorme capacidade. Mas, o progresso das actividades da firma exigiam tecidos mais leves, que naquella época eram as chitas. Em razão disso, construiu outra fabrica de tecidos, "Belemzinho", em 1911, que hoje é a maior e mais moderna de todas as installações de tecidos mais finas. Em nossos dias tem textéis um terceiro estabelecimento de textéis, "Santa Celina".

Seu passo seguinte foi estabelecer uma fabrica de phosphoros. Mais tarde, vendeu-a com vantagem. Pôde ser lembrado que esta ultima foi a unica de suas empresas que elle liquidou.

Com a primeira plantação de algodão no Estado de São Paulo, o conde resolveu immediatamente as possibilidades de adquirir machinas especiais de fição. Com esse accôrso, a industria entrou no mercado, para a compra de algodão "em caroco", isto é, algodão não beneficiado, como vem da planta, com semente e tudo. Com esse producto, anexo, de semente de algodão, em mãos, o conde installou a primeira machina de refinação de oleo de semente de algodão em S. Paulo, e que elle, mais tarde, transformou na maior do Brasil, com machinas inteiramente americanas. Seu principal producto nessa empresa, o "Oleo Sol Levante", tem obtido apelo e medalhas de muitas partes do mundo, principalmente da Europa e dos Estados Unidos da America do Norte. Hoje elle tambem trabalha com semente de algodão de outros Estados e tem uma outra grande refinação de oleo de semente de algodão, cru, ha um producto secundario, "pé", que se emprega satisfactoriamente na manipulação de sabão para lavagem. Isso trouxe uma fabrica, hoje tambem a maior do Brasil, de sabão de lavagem, fabricando-se uma quantidade de marcas bem conhecidas e bem accetadas. A fabricação de sabão requer soda caustica e breu. Matarazzo importa esses productos, em enorme escala, principalmente de Norte-America. Então revende grandes quantidades de sua importação. A soda caustica vem solida, em tambores. A firma, entao, a amassa, collocando-a em pedaços minuscultos, em latas, para a distribuição de soda caustica granulada.

Fara o fabrico de sabão, é preciso comprar sebo, cuja compra em São Paulo é feita em uma grande quantidade de milhares de barris, mensalmente. Este artigo é obtido principalmente dos quatro frigorificos maiores e de muitas pequenas, assim como dos matadouras locais. A preparação do sebo para sabão de alcatrão, e o producto amargo, glicerina. Isso induziu o conde a construir uma fabrica de velas e a refinar glicerina. A primeira elle a explorou em grande escala, e a segunda, refina-a em um producto medicinalmente puro. As industrias seguintes de productos anexos foram iniciadas em São Caetano, em 1917, mais ou menos, e depois transferidas para Agua Branca, em 1920.

Estando na industria de sabão e velas, que emprega materias primas similares, a firma foi conduzida no fabrico de sabonetes finos, de "toilette", pós de arroz, "rouge", "batons", saps para banho e sabão para barbear.

A necessidade de calças para acomodar os productos de industria de tão grande movimento, trouxe actividades a serrarias, tanto em São Paulo como no Paraná. Mais tarde, elle iniciou a exploração industrial da preparação de madeiras duras, para construcções e para moveis. O enorme emprego de pregos exigiu a aquisição de machinismos para a fabricação de pregos, de todos os tamanhos e tipos. Esses são tambem explorados commercialmente.

Como foram exigidas muitas latas, de todas as dimensões e tipos, para os diversos productos, adquiriu a "Metalurgica Matarazzo", explorando, commercialmente, a manipulação e lithographia, de toda a sorte de envoltorios metallicos, brinquedos de metal, artigos de aluminio e utensilios de cozinha, mais tarde transferida á Sociedade Pignatari e Matarazzo.

Mais tarde foram construidos ou adquiridos dois moinhos de farinha, um em Antonina e outro em Paraná, Paraná. U'a machina de beneficiar arroz foi estabelecida em Iguape.

A's installações em Agua Branca juntaram-se refinadores de açucar e sal, destillarias de alcool, uma fabrica de tintas e vernizes, armazens commerciaes, fundições, fabrica de caldeiras e officinas de machinas.

A riqueza de recursos de sementes que produzem oleos no Brasil, inspirou esse conde o desejo de se aventurar nesse campo, e elle comprou na Allemanha uma installação completa para extração e refinação de oleos, pelo processo solvente. Com essa, a firma está extrahindo e refinando em grande escala o oleo de côco (babassu), oleo de ricino, oleo de linhaça, de urucury, amendoim e murumuru. É a unica no Brasil que emprega o processo solvente. Esses oleos são divididos em dois grupos, industriaes e commerciaes. Naturalmente, os oleos industriaes não são extrahidos por solventes, mas sim por pressão, e somente os oleos que restam no residuo da pressão são extrahidos por solventes, cerca de 100 %, e esses são empregados para fins commerciaes. Muitos dos oleos são empregados na propria industria, para o fabrico de sabão, velas e composições.

O processo solvente dá um resultado muito maior de oleos e deixa um residuo de mais alto valor, para adubos e alimentação de gado, devido á ausencia de substancias gordurosas.

Seu antigo amor (ou sua antiga inclinação) pela primeira industria sua, productos suínos, — e seu desejo de conservar a tradição de sua firma, junto com o conhecimento pratico dos locais favorecidos da produção no Brasil, induziu o conde a instalar a maior industria, no Brasil, de productos suínos, em Jaguariahyva, no Paraná. Aqui elle installou uma usina, empregando força de agua para prover a força electrica necessaria.

Houve dois motivos geraes para a construção de uma grande fabrica de produção de seda artificial. O conde lembrou-se do luxo, sempre crescente no seculo presente, e, de mesmo tempo, havia a possibilidade de incorporar o emprego de uma grande parte da produção em suas proprias industrias textéis, em sua propria industria, a empresa foi de muito successo. A necessidade do emprego do liquido, dissolvido de carbono, no tratamento da viscose na produção de seda artificial, induziu a firma a construir uma installação, tambem explorada commercialmente, para a venda de "Formicida" e "Sulfuro". A formicida é empregada largamente para a destruição de formigas, e o sulfuro para combater a praga do café.

A firma tem uma secção de produção de correlas, que são occupadas nas varias fabricas, para transmissões. Ha tambem uma grande fabrica de amidos e glucoses, e em certo tempo, fabricava-se tambem Cerealina. O amido, que tambem é vendido, é empregado nas tecelagens.

A firma destilla alcatrão de carvão (pixe), para o preparo de um desinfectante como a creolina, cuja fabricação é outrossim usada para extincção de tragas.

Durante os ultimos dois annos, a firma adquiriu uma das maiores fabricas de louça de São Paulo, a qual elle completamente remodelada, importando-se machinismos modernos, e quando agora a fabrica a cargo de technicos europeus. Actualmente se produzem alguns modelos muito lindos.

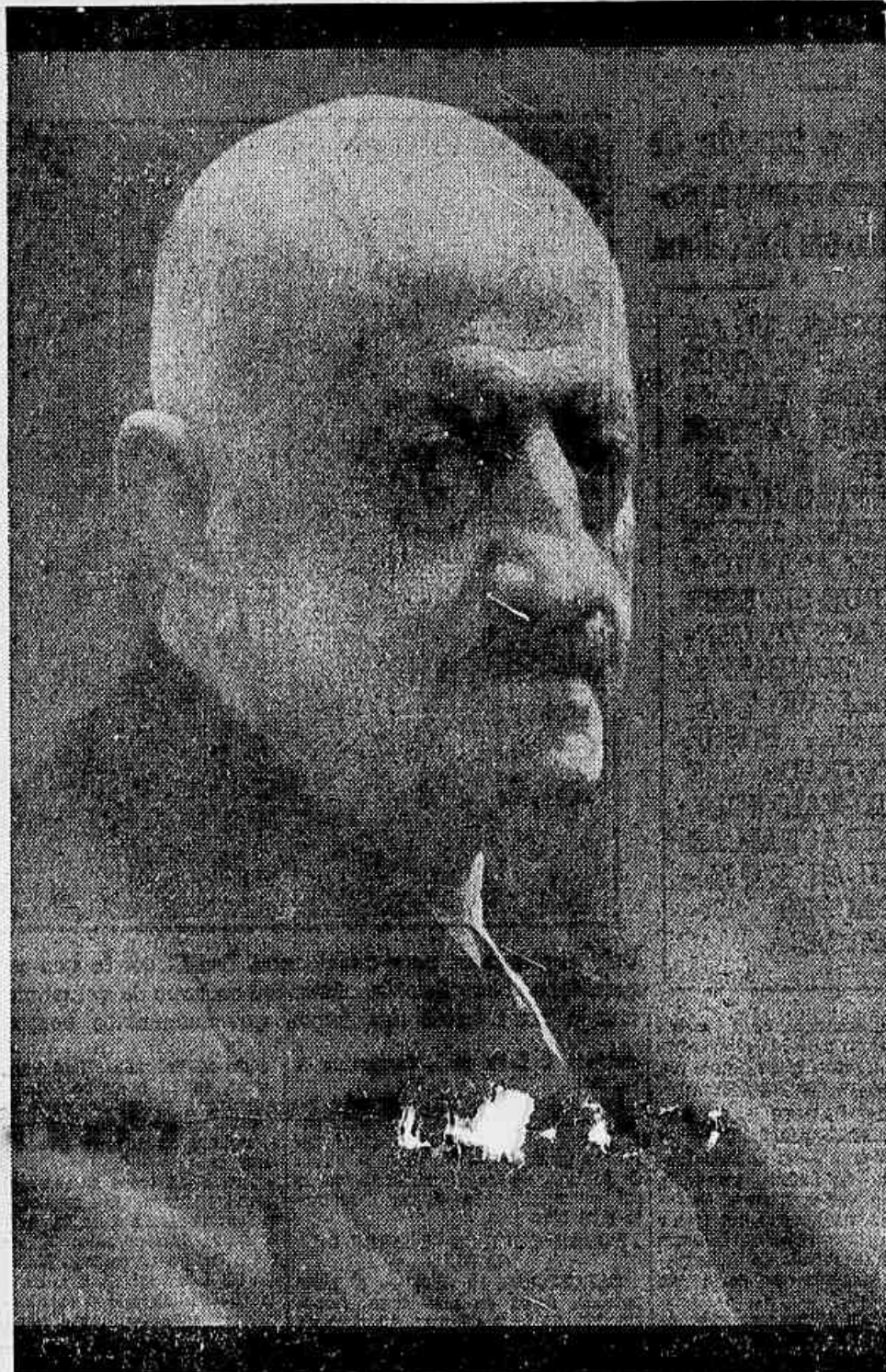
Ha um laboratorio para "controlar" e experimentar a constancia das marcas e dos trabalhos de verificação, nas varias unidades.

Para as suas construcções a companhia faz os seus tipos, tira seu calcado, serra suas madeiras e faz muitos de seus machinismos.

A firma possui e occupa para seu material primo e manufacturado centenas de vagões de estrada de ferro, locomotivas, navios a vapor e dezenas de lanchas a motor. Com seus navios, organiza-se uma companhia de navegação, que faz o transporte de trigo, da Argentina, vindo mensalmente um navio carregado de sal, das salinas do Norte.

A capacidade commercial da firma requer importação constante, em larga escala, de dezenas de artigos, que são vendidos e distribuidos para todo o Brasil. Muitas vezes são cargas completas dos navios.

Vê-se claramente que o conde Matarazzo nunca se desviou de seus ideaes, formando grupos de empresas de construcção pura e harmoniosa. Isto deu origem, no espirito do homem, de utilizar, progressivamente, todos os productos e de produzir, tanto quanto possível, os materiais praprios para suas fabricas e para o commercio. Essa idéa levou-o a comprar a produzir em quantidades e vender barato, em beneficio do consumidor.



Um dos ultimos retratos do sr. conde Francisco Matarazzo

Cesar Anderaus. José Paula Vianna, Associação dos Funcionários Publicos, José Ferrari, Mario J. Karam, dr. Francisco Botri, conego Paschoal Guercia Sobrinho, "Araras", Salvador De Vivo Aurelio Galvanes, Dante Isola, Chafic Lutfai, Antonio João Jorge Miranda, Basilio Bertolani, J. C. Anderson, Cap. R. Barbieri, Cia. Mecanica Importadora de São Paulo, Eurico Montenegro, Matteo Bel, Emilio Rocco, Roberto Lagorio, Duilio Bruglio, Americo Gagliotti, Ruy Campesta, Amadeu de Chiara, Ernesto Amateucci, Miguel Corrado, José Mignone, Francisco Labate Junior, João Brancato, Nadir Dias de Figueiredo, Ferdinando Constantino, Gino Buonerisanti, Joaquim Gomillo, Domingos Orclini, Rodolpho Badini, J. I. Loria, A. Augusto Sousa Pinto, André Scagliusi, Società Italo-Brasiliense, Calli A. Elias, José A. Haddad, Adib Miguel Simão, Odilon Barros Franca, Cocito Irmão, Amadeu Giglio, Sylvio de Ambrosio, dr. Humberto de Rlenzo, dr. Antonio Castro Prado, José Fernandes, Domenico Aliberti, Luiz de Sessa, cav. Salvador Pisani, Eusebio Pisani, Francisco Vizzoni, Gino Bernart, Silverio Capuola, Francisco Morelli, Roque Rego, Antonio Gallucci, Arnaldo Gregorio, Domenico Caramico, Roberto Giordano, De Marchi Bruno, cap. Antenor Gonçalves Musa, Sylvio Silveira, Theodoro Serrone, Papetti e Cia., Giuseppe e Bruno, Ing. Dante Izoldi, Virgilio Francisco Izoldi, L. Zamberletti, Rodrigues R. Ramos, Alfredo Sordi, dr. Gerson de Almeida, dr. Pucchio, Paschoal Fiore, Pedro Moscardi, Martins Padua, Jorge Stock, Paulo Nogueira, M. David, Marcello Uchoa, dr. Alfredo Dumont Villares, José Campos Melo, Braillo Santos, Gabriel Velga, Carlota Pereira Queiroz, Adolpho Nadir Filho, Brásilio Jaffet, Cia. Ubaldo Talocchini, Donato A. Passadori, Gabriel B. Santos, Franciquilinho Barros, Richard Vartir, dr. Dumont Villares, dr. Augusto Severo, N. de Moraes Barros, José Portolano, Luiz Martini, João Garritano, Luiz Montanini, Raul Crespi, Ernesto Buzzi, Waldemar Godinho, Nebon Nose, Armando de Camargo, Rodames Socava, Aristides Montes, Vitorio Molinari, Antonio de Oliveira, Orlando Tedesco, Mario Morelli, Francisco Caratore, Noei Rimanli, Adhemar Appiedo, Gaspar Vianna.

MISSA DE CORPO PRESENTE

Hoje, ás 9 horas, na camara ardente armada no palacete onde residia o sr. conde Matarazzo, será rezada missa de corpo presente.

O SEPULTAMENTO

O enterro do sr. conde Francisco Matarazzo dar-se-á hoje, ás 15 horas, no cemiterio da Consolação, em jazigo perpetuo da familia.

AS HOMENAGENS

Associação Commercial

A residência do conde Francisco Matarazzo compareceu hontem o dr.

bitral, prestou á instituição, resolveu: — visitar por uma comissão de seus membros, logo após a reunião, a exma. familia do distincto morto; apresentando-lhe os pesames da instituição; haster a bandeira da instituição em signal de luto durante oito dias; comparecer incorporada aos funeraes e homenagens posthumas que forem prestadas ao illustre morto; lançar em acta um voto de profundo pesar pelo seu passamento; enviar uma corôa como homenagem da instituição.

FEDERAÇÃO DAS INDUSTRIAS

A Federação das Industrias do Estado de São Paulo resolveu prestar excepcionaes homenagens ao exmo. sr. conde Francisco Matarazzo, seu fundador e primeiro presidente.

A directoria comparecerá incorporar a aos funeraes e o expediente de sua secretaria será suspenso hoje em signal de pesar.

O LUTO

Logo que tomou conhecimento do fallecimento do sr. conde Matarazzo a chefia do escriptorio central das I. R. P. M. determinou o fechamento de todos os estabelecimentos e fabricas dessa sociedade anonyma, até o setimo dia, sendo que as fabricas funcionariam de sabbado em diante com as portas cerradas e sem expediente.

AS INDUSTRIAS CRIADAS PELO CONDE FRANCISCO MATARAZZO

Apresentamos, em seguida, ainda que incompleta, uma relação das industrias criadas por Francisco Matarazzo:

Molinos de trigo, em S. Paulo e Antonina; Fabricas "Mariangela", em (Fiação); Tecelagem — Alveimanto — Tinturaria, em S. Paulo; Belemzinho (Mercerização) — Estamparia — Acabamento — 100.000 Fuzos — 4.000 Theates, em S. Paulo; Seda artificial "Visco-seda", em S. Caetano; Cortume (Sola — Pelles — Correlas), em S. Caetano; Sulfuro de carbono e formicida, em S. Caetano; Distillação do alcatrão — (Naphthalina — Lysophenol — Asphalto), em S. Caetano; Amido (Cerealina — Glucose — Dextrina), em S. Paulo; Fecculas de mandioca, em S. Paulo; Liebres, em S. Paulo; Fricapavos (Carnes suínas), em Jaguariahyva; Soda caustica granulada, em São Paulo; Engenhos de sal, em São Paulo-Iguape; Momen de sal, em São Paulo, Mauá e Antonina; Refinação de sebo, em Agua Branca; Refinação de banha em Agua Branca; Distillaria de alcool e aguardente, em Agua Branca; Velas em Agua Branca; Glycerina, em Agua Branca; Oleina, em Agua Branca; Oleo de caropo de algodão, "Sol Levante", em Agua Branca; Oleo de linhaça (oru e cozido), em Agua Branca; Oleo de ricino (medicinal e industrial), em Agua Branca; Oleo de côco (comestivel e industrial), em Agua Branca; Tortas de semente, em Agua Branca; Sabões, em Agua Branca; Saponetes, em Agua

O desenvolvimento dessa industria teve lugar durante uma phase importante do crescimento de São Paulo, e não será errado dizer que MATARAZZO foi um pioneiro no incremento da manufacturação, em São Paulo, de productos "nacionais". Prosseguindo, será demonstrado como a visão e o animo do conde venceram a desconfiância de um povo novo, contra productos manufacturados nacionalmente.

Deve-se notar que durante o tempo do crescimento da firma MATARAZZO, o Brasil diminuía a importação e tornava-se consequentemente, manipulador de muitos productos, atingindo um desenvolvimento que tem um papel tão importante na economia nacional. O Brasil, hoje, presta muita attenção á necessidade da produção e preparação de productos nacionaes e descarta a importação, para auxiliar o seu balanço commercial.

A industria, em todas as suas ramificações integras, é tanto um reflexo do conde que, para se conhecer uma, é forçoso conhecer o outro.

Têm havido muitas supposições sobre quem era o conde, e como elle iniciou sua industria. Ha, mesmo, quem supponha que elle tenha sido pessoa ignorante, de origem insignificante e que começasse como vendedor de rua. Os ascendentes directos do conde Matarazzo, retrocedendo até o anno de 1500, tiveram o titulo de "Familia Nobre", conferido pelo Imperador romano Carlos V. O pae do conde, Costabile Matarazzo, era proprietario, falleceu em idade prematura, deixando uma familia numerosa, da qual Francisco Matarazzo, hoje conde, era o filho mais velho, contando, entao, 19 annos de idade. Essa familia era a primeira em uma pequena cidade da Italia, Castellabate, cidade de rara belleza e muito antiga, situada sobre o golfo de Salerno, cerca de 180 kilometros do sul de Naples. A cidade, situada sobre a costa do mar, era necessariamente construida para defesa contra os piratas do Mediterraneo da idade média, os famigerados sarracenos. É construida sobre uma grande montanha pedregosa, sendo as casas tão apertadas dentro de um muro defensivo, que as ruas apenas permittem a passagem de duas pessoas.

Na época do fallecimento de seu pae, estava Francisco Matarazzo estudando letras e sciencias no Lyceu de Salerno. Obrigado a uma responsabilidade prematura, deixou elle os estudos, ouvindo-o relatar suas peraltices de rapaz, suppor-se-á ter elle sido extremamente activo e malicioso, e que foi educado por quem o entendia em suas vontades.

Devido á enorme actividade desse jovem, o pequeno local de seu nascimento não o pôde satisfazer, e, no anno de 1881, com a idade de 27 annos, embarcou para o Brasil. Depois de uma viagem de 70 dias, o navio sosbrou no porto do Rio de Janeiro, levando para o fundo do mar uma carga de vi-

nhos e queijos que F. Matarazzo trazia de sua terra natal, adquirida com o que então possuía e com a qual queria se estabelecer aqui.

Seu unico recurso foi procurar conhecidos estabelecidos em Sorocaba. Essa gente o auxiliou a estabelecer um pequeno negocio rural. Era então haquello estabelecimento, em vez de vender a dinheiro. Nesses tempos, a importância de Sorocaba era grande, sendo a estação terminal da Estrada de Ferro Sorocabana, para onde convergiam productos de serra acima, de Paraná, e mesmo do Rio Grande do Sul, de onde vinham tropas.

Essa troca de mercadorias levou-o ao campo da industria. Recebendo muitos porcos vivos, o commerciante precisou matá-los e refina-los a banha. Como a maior parte da banha consumida então no Brasil, era importada em barricas, o conde teve a idéa de accommodar seu producto em latas de menores dimensões, uma pratica que todas as refinadoras do Brasil hoje usam. Essa banha em lata teve grande procura e sua refinação prosperava grandemente. Deste modo, elle adquiriu um certo capital que, para essa época, era grande.

Em certo tempo, o espirito de actividade chegou outra vez ao ponto em que o conde pôde sentir a limitação de sua localização. Transportou-se para São Paulo e estabeleceu um negocio na rua 25 de Março, tomando um irmão para seu socio. Em breve tempo sua firma tornou-se a maior de S. Paulo, negociando em cereaes e em generos de estiva, importados. Tornaram-se os maiores importadores de farinha, que quasi sempre vinha de Norte-America, pois, nesse tempo, a farinha era importada, ao envés de ser moída aqui. Negociando com os japonezes, tambem importaram cargas inteiras de navios, contendo arroz da Cochinchina. E notavel que a actividade commercial do conde, desde o inicio, não parasse deante de nada, mes importando cargas inteiras, o de tão longe, como a Asia. Quasi não se pôde acreditar que ha tão pouco tempo o Brasil importasse arroz. Dahi vemos que o Brasil, cincoenta annos atrás, era uma criança, comparado com seus empreendimentos commerciaes de hoje. Entretanto, somente agora podem-se imaginar as possibilidades que o paiz presenciava. Possuir, de subito, iniciativa, coragem, capacidade e conhecimento do povo, eram factores exigidos, e o conde tinha mais do que o necessario, fortalecido por um caracter recto e um physico robusto.

A attitudde correcta em negocios, do sr. conde Matarazzo, a par de seu successo commercial, logrou obter a confiança dos maiores banqueiros de São Paulo. Um delles, inglez, desejando auxiliá-lo, deu-lhe, finalmente, recomendação para o credito necessario a uma grande expansão. Isto lançou a firma no caminho de um progresso forte e constante e dahi data o seu crescimento.

Sendo um grande importador de farinha, o conde viu a vantagem de ter uma fonte constante de farinha fresca em São Paulo. Estudou o caso, e chamou technicos ingleses, e, com o auxilio de um banco inglez, construiu em 1900, os moinhos de farinha, nessa época uma aventura arriscada. Felizmente, os resultados foram bons e sua firma entrou na primeira senda de progresso franco, em escala larga. Em pouco tempo liv

O dr. Sylvio de Campos em Ribeirão Preto

Uma viagem de repouso convertida numa grande afirmação de fé perrepipista — Grandes homenagens foram prestadas ao valoroso chefe

(DO NOSSO CORRESPONDENTE, EM 10)

Chegou pela manhã de 8 do corrente a fazenda Jandyrá, de propriedade do dr. Gilberto Sampaio, situada no município de São Simão, o eminente chefe perrepipista, dr. Sylvio de Campos. Acompanham-no, a seu convite, os seus amigos particulares, drs. Plínio Calado de Castro, político em Jahu e suplente de deputado à nossa Assembleia Legislativa; Antonio Hermann Dias Menezes, superintendente do "Correio Paulistano", e Narciso Pierone, director do Departamento Eleitoral do P. R. P. em São Paulo.

Fidalgamente recebido e instalado na fazenda pelo dr. Gilberto Sampaio, foi por este oferecido um lauto almoço, ao qual estiveram presentes os hóspedes e os srs. drs. Francisco da Cunha Junqueira, Alcides Sampaio, comandante Nelson Augusto de Mello e Sebastião Reis.

Logo após o almoço, esteve na fazenda, em visita ao dr. Sylvio de Campos, o sr. dr. José de Oliveira Palma, do Directorio perrepipista de Cravinhos.

No sabbado, o dr. Sylvio de Campos, em companhia do dr. Plínio Calado de Castro e Antonio H. Dias Menezes, foi almoçar na fazenda "Anjinho", do dr. Francisco da Cunha Junqueira, que lhe offereceu um finissimo almoço.

A recepção ao illustre visitante foi a mais carinhosa, tendo tido assento à mesa as seguintes pessoas, srs. drs.: Sylvio de Campos, Francisco da Cunha Junqueira, Mario Guimarães de Barros Lins (prefeito de Jardinópolis), Plínio Calado de Castro, Alcides Sampaio (consulador da Camara de Ribeirão Preto), Antonio H. Dias Menezes, Antonio Uchôa, comandante Nelson Augusto de Mello, Sebastião Reis e Costabile Romano (director do "Diário da Manhã", órgão perrepipista de Ribeirão Preto).

Ao finalizar o almoço, no qual se esmerou a exma. sra. d. Annita Junqueira, digna esposa do dr. Francisco da Cunha Junqueira, recebeu o illustre chefe a visita dos srs. drs. Nelson Leite, líder da Camara Municipal de Jaboticabal; pharm. Oswaldo Teixeira, vereador à Camara Municipal de Mococa; Manuel dos Santos Nogueira, presidente do Directorio do P. R. P. de Cravinhos; deputado Frederico José Marques; Luiz Cinalli, nosso representante em Batataes e Walter Barreto da Costa, prefeito de Brodowski e presidente do Directorio dessa cidade.

Em seguida, dirigiu-se o dr. Sylvio de Campos para Ribeirão Preto, a fim de visitar os membros do Directorio local. Na companhia do dr. Plínio Calado de Castro, Antonio H. Dias Menezes e do jornalista Costabile Romano, foi às residências do cel. Americo Baptista da Costa, presidente do Directorio; dr. Fabio Barreto, prefeito municipal; e dr. Camillo de Mattos, líder da bancada perrepipista na Camara Municipal.

A cordial e longa palestra mantida com os dignos e prestigiosos políticos deixou na pessoa do dr. Sylvio de Campos a mais lisonjeira das impressões.

Logo depois estiveram na redacção do "Diário da Manhã", onde o sr. Costabile Romano e seus auxiliares foram prodigos de gentilezas para com o dr. Sylvio de Campos e seus companheiros. Tendo sabido que na Beneficencia Portuguesa estava hospitalizado o presidente da Camara Municipal de Jardinópolis, sr. Iamar dos Santos, deliberou o dr. Sylvio de Campos ir até lá para fazer-lhe uma visita, no que foi acompanhado do dr. Plínio Calado de Castro e Antonio H. Dias Menezes.

Após essas visitas, regressou o dr. Sylvio de Campos para a fazenda Jandyrá.

ALMOÇO EM JARDINÓPOLIS

O dr. Mario Lins, prefeito de Jardinópolis, convidou o dr. Sylvio de Campos para uma visita ao seu município e para um almoço em sua propriedade, a fazenda Guanabara, visita e almoço que teriam lugar no domingo, dia 7.

Tendo ficado adoentado e acamado, deixou o dr. Sylvio de Campos de ir a Jardinópolis, fazendo-se contido representar pelo dr. Plínio Calado de Castro, Antonio H. Dias Menezes e Narciso Pierone.

Esse almoço, embora ausente o dr. Sylvio de Campos, constituiu uma finissima reunião, que contou aos presentes, lues as gentilezas do casal Mario Lins.

Tomaram assento à mesa os srs. Francisco da Cunha Junqueira, Plínio Calado de Castro, deputado Frederico José Marques, Mario Lins, Antonio H. Dias Menezes, Narciso Pierone, Alcides Sampaio, comandante Nelson Augusto de Mello, dr. Jorge Gaya, líder da bancada perrepipista de Jardinópolis; Antonio Lamounato, vereador perrepipista em Jardinópolis; Oliverio Gomes, redactor do "Correio da Semana", órgão local; Eugenio Corazza, José Ros-

si, José Olavo Meira, Paulo Guimarães Ferreira, Luiz Antonio Baptista e Geraldo Junqueira.

Após o almoço, o dr. Plínio Calado de Castro, Antonio H. Dias Menezes e Narciso Pierone estiveram em visita aos srs. Fabio Barreto e Camillo de Mattos, em nome do dr. Sylvio de Campos, a fim de agradecer a visita que lhes fizeram.

No dia 8, deveria ter-se realizado um almoço, em homenagem ao dr. Sylvio de Campos, em Batataes, e que deixou de ter lugar devido ao facto de ainda estar acamado aquelle illustre chefe.

Varios correligionarios vieram a Ribeirão Preto, a fim de apresentar seus cumprimentos ao digno hospede.

O estado das estradas, motivado pelo temporal da vespera, não permitiu um transito facil, razão pela qual os mesmos não puderam ir até a fazenda Jandyrá.

Comtudo, sabedor da presença de amigos em nossa cidade, enviou o dr. Sylvio de Campos a esta o sr. Antonio H. Dias Menezes, que estava em Jardinópolis na fazenda do dr. Mario Lins, para que em seu nome agradecesse a visita com que era honrado.

Estavam os visitantes na sede do Directorio local, na companhia dos srs. cel. Americo Baptista da Costa, drs. Fabio Barreto, Camillo de Mattos, Luiz Leite Lopes e cel. José Martiniano da Silva, quando ali chegou o

emissario do dr. Sylvio de Campos que se fazia acompanhar do dr. Mario Lins.

Agradavel a palestra que se entretive, então, entre os presentes, que eram os srs. drs. Area Leão, prefeito municipal de Taboquinha; Gastão Jordão e Gabriel Jorge, do Directorio de Taboquinha; Francisco Perissinotti, Ricardo Brusadin e Augusto dos Santos, vereadores à Camara Municipal de Taquaritinga; dr. Roque Marchezzi, líder da Camara Municipal de Mococa e Oscar Villares, do Directorio dessa cidade; João Baptista Lima Figueiredo, presidente do Directorio de Tapiratiba; Valencio de Campos, do Directorio de Palmeiras; cel. João Maciel, presidente do Directorio de Igarapava; cel. José Isaias, do Directorio de Sertãozinho; dr. Nelson da Silva Leite, líder da Camara Municipal de Jaboticabal; José Arantes França e José Neves Filho, nossos correligionarios em Jaboticabal.

Todos os presentes demonstraram cabalmente seu entusiasmo partidario e a sua alegria em face da cohesão do P. R. P.

VISITA A JARDINÓPOLIS E BATATAES

Restabelecido, chegou à nossa cidade, na manhã de 9 do corrente, o dr. Sylvio de Campos, que se hospedou no Central Hotel, sempre na companhia de seus dedicados amigos, dr. Plínio Calado de Castro e Narciso Pierone.

Cerca das 11 horas, seguiu o dr. Sylvio de Campos para a fazenda Guanabara, em Jardinópolis, em visita ao dr. Mario Lins, fazendo a viagem na companhia do dr. Calado de Castro.

Após breve permanência nessa propriedade, partiu o dr. Sylvio de Campos para Jardinópolis, fazendo ligeira visita à cidade, para logo depois rumar para Batataes, o que fez na companhia dos srs. Mario Lins, Calado de Castro e Antonio H. Dias Menezes.

Em Batataes foi o grande chefe recebido na residência do deputado Frederico José Marques, na qual estavam os srs. José Arantes Junqueira, presidente da Camara local; Sylvio Ribeiro, presidente da Camara e do Directorio de Altinópolis; dr. Romeu do Amaral, secretario do Directorio de Franca; Salvador Dias da Costa, prefeito de Altinópolis; Walter Barreto da Costa, presidente do Directorio e prefeito de Brodowski; José Domingues da Cunha, presidente da Camara de Brodowski.

Após breve descanso, seguiram os senhores acima e a comitiva do dr. Sylvio de Campos para a residência do cel. Manuel Victor Nogueira, illustre prefeito local, sendo recebido por este, seus familiares, e pelos srs. dr. Jorge Nazar, vice-presidente da Camara; Sebastião Alves de Oliveira, vice-presidente do Directorio; José Jorge Iunes Abele, Carlos Figueiredo Junior e Luiz Afonso Cinalli, membros do Directorio local.

O cel. Manuel Victor Nogueira offereceu, então, um finissimo "lunch", enquanto os presentes se entretinham em amistososa palestra. Depois de terem sido tiradas diversas photographias e de ter o distincto visitante externado a grande alegria que lhe fora proporcionada com a fidalga acolhida do cel. Nogueira, retiraram-se todos, dirigindo-se para a residência do venerando ancião, cel. Manuel Gustavo Junqueira, morador em Batataes há 72 annos e progenitor do dr. José Arantes Junqueira.

Logo após regressara o dr. Sylvio de Campos para Ribeirão Preto, ainda, na companhia dos srs. Mario Lins, Plínio Calado de Castro e Antonio H. Dias Menezes.

RECEPÇÃO NO CENTRAL HOTEL

Às 17.30, num dos salões do Central Hotel, foi offerecido pelo dr. Sylvio de Campos, um "cook-tail" aos membros do Directorio de Ribeirão Preto, de outros municípios e correligionarios. Foram momentos de grande alegria, estando presentes, entre outros, os srs. cel. Americo Baptista da Costa, presidente do Directorio; dr. Fabio Barreto, prefeito municipal; dr. Camillo de Mattos, líder da bancada perrepipista local; cel. José Isaias, do Directorio de Sertãozinho; dr. Mario Lins, prefeito de Jardinópolis; José Arantes França, representando o dr. Nelson Leite, de Jaboticabal; dr. Calado de Castro, que representara o dr. Frederico José Marques; comandante Nelson Augusto de Mello, jornalista Costabile Romano, Antonio H. Dias Menezes, Narciso Pierone e muitos correligionarios cujos nomes não obtivemos no momento.

O dr. Sylvio de Campos, hoje, após visitar a cidade, regressou para São Paulo pela estrada de rodagem, acompanhado de seus amigos, dr. Calado de Castro e Narciso Pierone.

FORD

offerece para 1937

OS MAIS BAIXOS PREÇOS

nestes ultimos annos

E NOVA ECONOMIA DE MANUTENÇÃO

Aperfeiçoado, em todos os detalhes — mais confortavel, mais seguro, mais elegante — Ford offerece, ainda, os mais baixos preços, nestes ultimos annos! E, além disto, o Ford para 1937 proporciona a opção entre motores V-8 de duas potencias: 85 H.P.,

para maxima eficiencia, com grande economia, e 60 H.P., para maxima economia, com grande eficiencia, o que representa mais reduzido custo de manutenção, inclusive nas despesas de licença, de preço menor para o Ford de 60 H.P.



Agora
CARROS FORD PARA 1937,
COMPLETAMENTE EQUIPADOS
desde **16:600\$**
(Posto na vagão, em São Paulo)

O EQUIPAMENTO COMPLETO INCLUE:

- Parachoques
- Pneu e roda sobressalentes
- Limpador simples de parabrisa
- Accendedor de cigarros
- Vidros de segurança
- Purificador de ar, a banho de oleo
- Manometro de oleo
- Thermometro de radiador
- Cadeado para a roda sobressalente

Examine, pessoalmente, os preços e os modelos do novo Ford V-8 para 1937, nas exposições das Agencias:

OCTACILIO PIEDADE GONÇALVES SONNERVIG-FIDELIS S/A PINTO FREIRE & CIA. LTDA.
Avenida São João, 588 Rua Araújo, 103/123 Rua das Palmeiras, 1
CORNELIAS & FORMIGA LTDA. ALEXANDRE HORNSTEIN & CIA.
Av. São João, 1021 Rua Cap. Faustino Lima, 17

O bairro do Braz

Melhoramentos indispensaveis — A verdadeira colmeia paulista sempre esquecida dos poderes publicos

SÃO PAULO é a colmeia do Brasil e o Braz é a colmeia de São Paulo. Entretanto, esse populoso e produtivo districto da "urbs" paulistana, o que mais contribue para os cofres municipaes, não tem merecido a consideração devida, quer pelos governos federal e estadual como pelo municipal.

Ha tempos, quiz a população do velho e sympathico bairro separar-se da noiosa "cidade alta" porque quasi nada faz all o governo municipal. Os polticos que arrancam votos da operosa população, fazem mil promessas para conseguir beneficios e melhoramentos para o dynamico arrabalde paulistano, mas, tudo fica em promessa. A attenção municipal está sempre voltada para outras partes da cidade, onde reside a maioria dos politicos e a grande burguezia.

Innumeras são as ruas do Braz que não possuem calçamento e que vivem esburacadas. Só se cuida das arterias que dão accesso à estrada Rio-São Paulo, a fim de tornar commoda e rapida a passagem dos abastados da "cidade alta" que procuram a importante rodovia. Se assim não fosse, essas arterias não mereceriam tal cuidado. A poeira nas ruas do Braz é um martyrio. Raros são os auto-irrigadores que por ali transitam a fim de attenuar esse supplicio da operosa população. A limpeza publica também deixa muito a desejar. As ruas vivem cheias de papéis, cascas de laranja e outros detritos.

O bairro do Braz é hoje, praticamente, uma cidade com vida propria. Não é, exclusivamente, um bairro proletario, como pensam muitos. Vivem no grande arrabalde importantes capitalistas, banqueiros, medicos, advogados, engenheiros, escriptores. Importantes associações ali prosperam. O espirito associativo é bastante pronunciado porque é no Braz onde mais se trabalha. O trabalho une os homens.

Não é, pois, sem tempo, que os poderes publicos tomem na devida consideração os anseios da ordeira e operosa gente do velho Braz.

AS CELEBRES PORTEIRAS DA S. P. RAILWAY

O maior supplicio dos habitantes do Braz e bairros satélites, são as famosas cancelas da Inglesa. Esta poderosa e privilegiada ferrovia, jamais tomou o minimo interesse para livrar a população paulistana das suas irritantes passagens de nivel. Dá de hombros sempre que se agita a questão, porque está apegada a um contracto celebrado ha cem annos...

Innumeros projectos têm sido feitos e não ha um novo prefeto que não prometta realizar a supressão das portieiras. O actual, pretendo solucionar o problema com a construção de um viaducto sobre as linhas da poderosa empresa britannica. E' uma das soluções mais infelizes das que foram apresentadas e que, além de ser inesthetica, irá prejudicar enormemente os predios lidos e que, além de ser inesthetica, irá prejudicar enormemente os predios lidos e que, além de ser inesthetica, irá prejudicar enormemente os predios lidos...

O enorme "calombo" imaginado pela Prefeitura será um alijão que irá prejudicar enormemente a perspectiva da bella, arteria que é a avenida Rangel Pestana, além de difficultar o accesso às estações do Norte e Braz. E' uma solução infelicitissima que já está provocando vehementes protestos e a inteira repulsa dos que não vêm no problema apenas o lado pratico, utilitario.

Um governo "à la Roosevelt" poderia compellir a São Paulo Railway a elevar suas linhas desde a Luz até além Mococa, a fim de suprimir todas as portieiras. Auferindo lucros espantosos, graças a um contracto oneroso, deveriam os dirigentes da opulenta empresa Inglesa, attender aos reclamos de um povo laborioso, que tanto contribue para os seus magnificos dividendos. A actual geração paulistana não pode ser castigada eternamente pelos contractos lesivos aos seus interesses, outorgados a certas empresas que exploram os serviços de utilidade publica, sempre protegidas por governos imprevidentes e impatriotas, incondicionaes defensores dos interesses do mau capitalismo. O capitalismo só é admissivel quando é applicado em beneficio da collectividade. Quando assim não é, deverá ser combatido tenazmente. E' isto que está fazendo o maior estadista da actualidade — Franklin Delano Roosevelt — o eminente presidente do mais poderoso país do mundo. Este notavel e esclarecido estadista já começou a pôr em cheque as empresas que extorrem serviços de utilidade publica, obrigando-as a um lucro razoavel (fair return).

O momento é opportuno para que o governo brasileiro siga o exemplo de Roosevelt. Já se foi o tempo em que se receava a vinda de "dreadnoughts" para defender interesses do capitalismo estrangeiro nos países sul-americanos. Os governos das grandes nações de hoje não cogitam mais de defender o capitalismo internacional. Os contractos lesivos devem ser revistos. O nazismo triumphou porque o povo allemão não quiz mais se submeter ao humilhante e prejudicial Tratado de Versalhes, que pouco a pouco se esphacela.

A Prefeitura e o governo do Estado estão no indeclinavel dever de consagrar a São Paulo Railway a supressão de suas passagens de nivel. Este problema não pode mais soffrer procrastinações. E' premente. Com a elevação de suas linhas a São Paulo Railway virá a lucrar. Sob o extenso viaducto de concreto armado, de tres kilometros de extensão, poderão ser feitos vastos armazens que lhe darão enorme renda. Mudando sua estação de cargas, do Pary para a Mococa, ainda ganhará com a venda dos terrenos do Pary, de muito maior valor.

O povo do Braz, não acreditando mais nas promessas da gente da noiosa "cidade alta" resolveu fundar a "Sociedade Amigos do Braz", a qual vae lavar um energico protesto contra a solução infeliz que a Prefeitura escolheu para solucionar o problema das portieiras.

UM APPELLO AOS PROPRIETARIOS E CONSTRUCTORES DO BRAZ E BAIROS ADJACENTES

Já que nos occupamos do sympathico e progressista arrabalde paulistano, queremos chamar a attenção dos proprietarios e constructores que ali residem ou labutam para a falta de belleza das construções novas que ali surgem. A architectura é o reflexo da civilização dos povos. O Braz, por conter duas estações importantes, é uma das portas da cidade. E' ali que o viajante sente o primeiro contacto com a nossa civilização. Uma das mais bellas avenidas de São Paulo liga o importante bairro ao centro da cidade. Entretanto, não se cuida da belleza architectonica dos edificios. Construções de mau gosto estão afeitando a bella arteria que também dá accesso à estrada Rio-São Paulo. Não se queia que laes construções não foram concebidas pelos verdadeiros homens do officio, que são, exclusivamente os architectos. Estes são artistas e technicos. Os engenheiros são apenas technicos. Os constructores e mestres de obras, somente praticos. Quem quizer belleza architectonica deve procurar os architectos.

As avenidas Rangel Pestana e Celso Garcia são das mais importantes da Paulicéia. Entretanto, não ha ali um unico edificio que se possa admirar pela belleza architectonica. Pelo contrario, nota-se que foram projectados por gente bizonha na grande arte civilizadora, visando exclusivamente o utilitarismo. E' lamentavel!

A Prefeitura é a unica culpada pela ausencia de belleza nos edificios particulares porque approva fachadas horribes, muitas vezes com erros de esthetica. Existe uma Commissão Revisora de Esthetica que só funciona quando ha divergencia entre as partes e a Prefeitura. Por isto essa Commissão raramente é consultada.

Já que a Prefeitura pouca attenção dá á esthetica urbana suggerimos á "Sociedade Amigos do Braz" e aos proprietarios do importante bairro o seguinte: A referida Sociedade manterá uma Commissão de Esthetica que, sem onus algum, dará pareceres sobre os projectos de edificios que forem consuetidos nas principais arterias do Braz. Não faltam socos dessa Sociedade que se prestem, gratuitamente, a examinar taes projectos e aconselhar os proprietarios e constructores a fim de que obedeçam ás regras da grande arte. Ah! fica o alvitre.

PLANO DE URBANISMO PARA O BRAZ

Servido por duas importantes estradas de ferro, accesso da rodovia Rio-São Paulo, possuidor de um esplendido parque que o separa da collina central, o Braz presta-se a um magnifico plano de melhoramentos urbanos que poderá transformar radicalmente o aspecto do populoso bairro.

A questão principal para se levar a effeito taes melhoramentos é a supressão das passagens de nivel da São Paulo Railway e Central. Não nos parece acertado o plano de se remover essas estações para a Ponte Grande, concentrando-as numa estação unica. Menos dispendiosa será a elevação das linhas ferreas, conservando as estações do centro urbano. A vantagem alguma em se afastar as estações ferroviarias do largo da Sé. A da estação do Norte dista, em linha recta, 1.700 metros para a Ponte Grande, 1.600. Transferidas para a estação unica, imaginada para a Ponte Grande, a distancia passará a ser de 3.500 metros! A se fazer uma estação unica, era preferivel que fosse localizada no Parque D. Pedro II, apenas a 600 metros do largo da Sé.

Um exemplo typico da necessidade de se localizar as estações dentro do centro urbano é o caso da Pennsylvania Railroad. Em 1909 esta estrada de ferro soffria uma grande concorrência pelo facto de sua estação inicial ficar fóra de Nova York, isto é, do outro lado do rio Hudson. Os passageiros eram obrigados a tomar "ferry boats" para alcançarem a estação ferroviaria. Que fez a Pennsylvania? Mandou construir a sua monumental estação no coração de Nova York, rua 14, fazendo tunnels sob o rio Hudson. Este gigantesco empreendimento custou \$160.000.000 — sejam dois milhões e seiscentos mil contos de réis!

A "New York Central Lines", estrada concorrente, sentindo a vantagem obtida pela Pennsylvania com a sua moderna e confortavel estação, resolveu construir a sua monumental estação no coração de Nova York. Não vemos a séria concorrência dentro da cidade. Se ali medrasse a idéa de se afastar as estações do centro urbano, não seriam gastas essas sommas fabulosas, embora existam na opulenta cidade meios rapidos de transporte, taes como os tunnels publicos sob o Hudson, pontes e "subways".

Assim, não concordamos com a estação unica, situada ainda á maior distancia do centro urbano, conforme o projecto mandado elaborar pelo prefeto Pires do Rio. A localização da estação unica na Ponte Grande, importaria em vultuosissimas despesas. As obras complementares para, tal fim, dependeriam, da modificação do Tieté, já por si de elevadissimo custo. Para a supressão das cancelas do Braz, uma vez elevadas as linhas ferroviarias, não devemos, absolutamente, tomar em consideração os interesses de certos commerciantes possuidores de desvios ao longo das mesmas. Estes thes foram concedidos a título precario. Nenhum direito têm de protestar. Além disto os interesses collectivos são mais respeitaveis.

CHRISTIANO DAS NEVES



O conde Ciano visitará Ankara

STAMBUL, 10 (A. B.) — A visita do ministro dos Negocios Estrangeiros da Italia, conde Ciano, a Ankara, parece imminente, segundo os circulos autorizados. O conde Ciano assistirá á solenne collocação da pedra fundamental da nova sede da embaxada italiana na capital turca.

Fallecimento do matematico Francis Sowerby

LONDRES, 10 (H.) — Falleceu, aos 74 annos de idade, o grand emathematico Francis Sowerby, membro da Sociedade Mathematica de Londres e da Sociedade Americana de Mathematica.

TRAFICO DE ARMAS DESCOBERTO

PARIS, 10 (H.) — Segundo annuncio de Mentol, o caso de trafico de armas descoberto naquella cidade ocorreu em circumstancias ainda desconhecidas. Na occasião em que passava a fronteira franceza, o sr. Philippe Fournier, que regressava da Italia, foi preso.

Fallecimento do compositor Pietro Adolfo Tirimbelli

ROMA, 9 (H.) — Falleceu aos 78 annos de idade, o compositor Pietro Adolfo Tirimbelli, que foi grande amigo de Giacomo Puccini e Pietro Mascagni. O extinto foi director do Lyceu Musical de Veneza e realizou varias "tournées" artisticas á America, como violonista e chefe de orchestra.

A PREFERIDA
6.ª FEIRA ULTIMA VENDEU SORTE GRANDE PAULISTA
2808 2.º dos **200** CONTO
Direta, 2

NOS ULTIMOS SORTEIOS
VENDEU E PAGOU
7740 com **200** CONTO
15987 com **100** CONTO
28326 com **100** CONTO

Com 1 só Coupon, candidate-se aos premios do concurso "RODA DA SORTE"!

MADRID SILENCIOU?

(Conclusão da 1.ª pagina)

maioria mulheres e crianças. — FRANCISCO OCANA.

IMPORTANTISSIMA COLHEITA DE MATERIAL

SALAMANCA, 9 (H.) — Comunicado official do Grande Quedo General:

"A's 7.30 horas as operações na cidade de Malaga continuavam. As tropas nacionalistas atravessaram o rio Juan del Medina e rechaçaram o inimigo, que tentava defender a entrada da cidade. Os governistas perderam, ali, mais de 200 mortos.

Ao norte, as columnas vindas de Antequera e Loja cercaram os quartéis da parte alta da cidade e venceram a resistência do inimigo em varios sectores.

Materiais importantissimos caíram em nosso poder. A's 14 horas, as forças nacionalistas desfilaram pelas ruas centrais da cidade, em meio ao entusiasmo da multidão, que se ajoelhava à nossa passagem e beijava as mãos dos nossos soldados. Essa demonstração de sympathia continuou, quando pequenas columnas atravessaram a cidade. O inimigo, perseguido pelos nossos soldados, fugiu para Motril. Duas canhoneiras nacionalistas apoderaram-se de varios navios da frota venetiana.

Mais de 300 prisioneiros, sobreviventes das recentes execuções, foram libertados, assim que as tropas nacionalistas entraram na cidade. Na frente de Córdoba e Granada, o inimigo atacou varios pontos, mas foi rechaçado para Pinos, Fuentes e Limones.

Na frente de Lopera, os vermelhos abandonaram mais de 100 mortos. Nas vizinhanças de Villa Sequilla, um grupo de doze phalangistas rechaçou o inimigo, que atacava a estação da estrada de ferro. Os governistas sofreram grandes baixas.

Nos exercitos do norte, fuzilaria sem importância. Tudo em calma, na quinta, sexta e oitava divisões e nas de Soria e Avila.

Trinta e sete governamentais, entre os quaes cinco officiaes, passaram-se para nossas linhas.

No sector de Madrid, occupamos Coberteras e Sepalán. A estrada de Valencia está interceptada. O inimigo, que sofreu muitas perdas, abandonou grande copia de material".

GRANDE FRACASSO MOSCOVITA

TENERIFE, 9 (H.) — O Radio Clube comunica: "A queda de Malaga representa, sob o ponto de vista politico, uma grande derrota para Moscou. Malaga era, com effeito, a unica cidade onde os communistas reivindicavam como senhores absolutos. Em todas as outras cidades, os anarchistas e extremistas disputam o poder com os communistas".

DESMENTIDOS FEITOS POR QUEIPO DE LLANO

SEVILHA, 9 (H.) — O general Queipo de Llano desmentiu, novamente, que os governamentais hajam obtido qualquer successo militar na provincia de Cordoba, nos sectores de Lopera, Montoro e Villa del Rio onde — informa — houve, apenas, canhões, sem importancia. Acrescentou o general Llano, que novas columnas nacionalistas chegaram a Malaga, e que o abastecimento daquella cidade, onde encontram os nacionalistas grande quantidade de trigo e aviação, já está perfeitamente normalizado.

DEFENDEM-SE FEROZMENTE

VALENCIA, 9 (H.) — Comunicam de Cordoba, que o mau tempo tem

retardado a acção das tropas legais. Mas, apesar da chuva torrencial e das tempestades, as forças republicanas estão recuperando, agora, posições estratégicas importantes, que lhes permitiram ter ao alcance dos seus canhões as localidades de Lopera e Montoro. A estrada principal de Montoro está sob o fogo das metralhadoras governamentais. Os insurrectos abandonaram um comboio de dois camiónes, entre Moronta e Lopera. A artilharia governamental martella, sem cessar, as posições inimigas, e a pressão legal sobre Montoro é cada vez mais forte, defendendo-se os sitiados ferozmente.

APESAR DOS FORMIDAVEIS INSUCCESOS

VALENCIA, 9 (H.) — Reuniu-se o Conselho Superior de Guerra, sob a presidencia do sr. Largo Caballero, que fez um relatório de sua viagem a Madrid, mostrando-se excellentemente impressionado. O ministro de Estrangeiro assistiu à reunião.

REASSUMIU AS FUNÇÕES

LONDRES, 10 (H.) — Annuncia-se, officialmente, que o sr. Glissod, vice-conde britânico em Malaga, que fora obrigado a se refugiar em Gibraltar, devido ao bombardeio daquella cidade, reassumiu as suas funções.

O Foreign Office nenhum relatório recebeu sobre a situação em Malaga.

Segundo declaram os circulos officiaes, a missão principal do sr. Glissod consiste em effectuar um inquerito sobre as necessidades da população da alludida cidade.

"FILHO ADOPTIVO DE SEVILHA"

SEVILHA, 10 (H.) — A Radio Sevilha annuncia que o conselho de guerra se reuniu, hoje, para julgar e punir as pessoas que commetteram crimes em Malaga, antes da chegada dos nacionalistas.

Segundo outras informações, o general Queipo de Llano foi nomeado "filho adoptivo de Sevilha".

O SR. CANTALUPO EM BURGOS

BURGOS, 10 (H.) — Chegou a esta cidade o sr. Roberto Cantalupo, embaixador da Italia, junto ao governo nacionalista.

O embaixador Cantalupo foi cumprimentado pelo general Davila e por todas as outras autoridades e personalidades de destaque.

O povo, aglomerado defronte ao Hotel, acclamou, longamente, o sr. Cantalupo, que é portador de uma mensagem de saudação "à nobre Hespanha que combate o communismo".

O embaixador italiano dirigiu algumas palavras à população.

O sr. Cantalupo deverá proseguir, em breve viagem, para Salamanca.

AS VELHAS ALLEGACOES

VALENCIA, 10 (H.) — O governo, reunido em conselho de Gabinete, approvou uma longa nota, em que declara que ficou constada a collaboração estrangeira, no ataque a Malaga, a qual foi uma das causas principaes da queda da cidade.

A nota accentua que não ha mais duvidas, quanto à existencia, nas fileiras rebeldes, de importantes contingentes de soldados estrangeiros, nem de que os rebeldes se utilisaram de varias armas de guerra de procedencia alemã e italiana.

Em seguida, a nota passa a se referir à intervenção de navios estrangeiros que tinham conseguido evitar que os contra-torpelidos republicanos, que deixaram Carthagená, dessem combate às unidades rebeldes, graças ao emprego de uma estratagemá que fez com

que as bello-naves rebeldes se afastassem de seus objectivos. Relata os ataques nocturnos de vasos de guerra italianos e alemães, no Mediterrâneo e conclue:

"Malaga é a ultima demonstração da intervenção estrangeira na Hespanha, cuja influencia prolonga a guerra, tornando-a mais renhida, pondo, diariamente, em perigo a paz europea".

NÃO CONSEGUIRAM ROMPEL-AS

PARIS, 10 (A. B.) — O contra-ataque levado a effeito pelos vermelhos, nas proximidades de Cordoba e ao nordeste de Malaga, durante o dia de hontem, deu-lhe a posse da estrada que liga Granada a Alhama, que permitiu cortar as comunicações dos nacionalistas. Entretanto, os vermelhos foram obrigados a retirar-se, depois de um violento combate que lhes causou pesadas baixas.

Os ataques dos vermelhos, nas proximidades de Montoro, Villa del Rio e Procuño, ao nordeste de Cordoba, continuaram, ainda hoje.

Apesar de todos os seus esforços, elles não conseguiram romper as linhas nacionalistas.

EXPULSOS OS SAQUEADORES

PARIS, 10 (A. B.) — As forças nacionalistas de Malaga estão occupadas em fortificar as suas novas posições.

Os nacionalistas percorrem toda a região, para libertar-a dos ultimos representantes das forças vermelhas, que se entregam no saque.

A estação de Malaga, que fica a 9 kilometros a oeste da cidade, foi occupada pelos nacionalistas, durante a noite passada.

PRESOS 5.000 SUSPEITOS

LONDRES, 10 (A. B.) — Com 33 juizes nacionalistas, acabam de ser constituídos em Malaga, tres tribunales, para julgarem os responsaveis pela morte de milhares de pessoas durante o regime vermelho.

Já foram presos cerca de 5.000 suspeitos de assassinio e incendiarios.

BOMBARDEADOS PELA ESQUADRA

GIBRALTAIR, 10 (A. B.) — A esquadra nacionalista bombardeou os portos de Motril e Almeria, que se acham no caminho de Valencia.

O referido bombardeio causou graves danos às tropas vermelhas, que tinham fugido de Malaga.

NOVOS E FELIZES ATAQUES

SALAMANCA, 10 (A. B.) — Durante as operações executadas na frente de Madrid, os nacionalistas apossaram-se de uma grande presa de guerra, inclusive quatro baterias anti-aéreas, um trem blindado completo, canhões, fuzis modernos, etc.

Todo esse material bellico é de procedencia russa. Os pilotos nacionalistas levaram a effeito novos ataques aéreos contra as tropas de Valencia, bombardeando, com successo, as suas posições.

IRADOS CONTRA AZANA E COMPANYS

PARIS, 10 (A. B.) — Os líderes vermelhos da Hespanha trahiram o povo e entregaram Malaga, sem luta, aos nacionalistas, em troca de uma certa importancia em dinheiro — declara a estação de radio de Barcelona e as demoras da Catalunha. Aggravas, cada vez mais, o conflito entre os anarchistas da Catalunha e os vermelhos da Hespanha. Affirma-se que Malaga jamais cairia em poder dos nacionalistas, se os anarchistas fossem encarregados da sua defesa. Os srs. Azana e Companys são classificados como "representantes typicos da mais baixa burguezia".

POEM-SE EM FUGA

BERLIM, 10 (A. B.) — O enviado especial do "Angriff", na Hespanha, informa que, continúa victoriosos o avanço das tropas nacionalistas na frente sul. Os vermelhos estão em fuga, cercados, como se acham, pela linha de retirada de Granada-Motril. As forças de Valencia, que se acham sem viveres, abandonam grande quantidade de material bellico, não opposão de resistencia séria alguma. Entre os vermelhos cercados, se encontram varios milhares de voluntarios estrangeiros das diversas brigadas internacionaes que foram enviadas a Malaga.

NOMEADO GOVERNADOR MILITAR

LONDRES, 10 (A. B.) — O duque de Sevilha foi nomeado para o cargo de governador militar de Malaga, pelo general Franco, segundo os ultimos communiquees procedentes de Gibraltar. Annuncia-se, ainda, que toda a guarda civil, policia e as forças de Malaga, de varios milhares de pessoas, se renderam aos nacionalistas, quando esses ultimos entraram na cidade. O principal problema dos libertadores de Malaga consiste no reabastecimento da cidade, cuja população está passando fome, ha varias semanas. Milhares de camiónes vêm chegando à cidade, diariamente, carregados de viveres. Os mesmos serviços serão executados, em Sevilha, em algumas horas. A parte da população que fugiu de Malaga, está voltando e tornando, assim, mais sério, o problema de reabastecimento.

NÃO PODIA FORNECER ALGUM RISMO

LONDRES, 10 (H.) — Interpellado pelo tenente-coronel Fletcher, trabalhista, a respeito do auxilio prestado pela Italia à Hespanha, lord Crauhorne declarou, esta tarde, na Câmara dos Communs, que de accordo com as informações que possuia, importante pessoal italiano achava-se, actualmente, naquella paz, mas que não podia fornecer algums.

"E" de se observar — acrescentou — que o governo britânico dirigiu, recentemente, às principais potencias europeas, varias notas em que accentuava a necessidade de cessar a remessa de voluntarios para a Hespanha. O governo italiano, bem como outros governos interessados, comprometteram-se a prohibir esses movimentos, desde que outros Estados pedissem de igual maneira, mas nenhuma resposta chegou, até agora, a esse respeito. O governo britânico, entretanto, os maiores esforços, de obter um accordo, por intermedio do comité de não-intervenção, a respeito da data em que semelhante medida poderia ser, simultaneamente, applicada por todas as potencias".

MANIFESTO LANÇADO EM MADRID

MADRID, 10 (H.) — O jornal "Ahorá" publica um manifesto em prol da Alianza Nacional da Juventude e do exercito. O documento procura precisar os pontos essenciaes, em que poderia ser realizada a união de todas as juventes anarchistas com os catholicos, e acrescenta:

"Ganhar a guerra civil — eis a unica forma de assegurar a Independencia nacional. E' esse nosso principal dever, mas precisamos organizar a victoria e, por conseguinte, o exercito. Devemos exigir o serviço militar obrigatorio e o povo terá que lutar contra o analfabetismo e inspirar-se nos exemplos dados pelos guerrilheiros, cahidos na frente de combate.

E', ainda, necessario que seja applicada estrita disciplina ao exercito, e que todos obedeçam ás ordens emanadas do governo do hespanhol, que é o governo da Frente Popular".

O manifesto conclue, pedindo a intensificação da preparação militar da juventude e a organização das industrias de guerra em Madrid.

PODER LEGISLATIVO

NAO HOUVE SESSÃO NA CAMARA DOS DEPUTADOS

RIO, 10 (A. B.) — A Camara não funcionou, hoje.

A pedido dos deputados, só foi marcada ordem do dia para amanhã.

Fallecimentos no Rio

RIO, 10 (H.) — Falleceu no hospital da Beneficencia Portuguesa o capitão Adail Diniz Moreira, alumno da Escola do Estado Maior do Exército.

O enterro realizou-se hoje, á tarde.

RIO, 10 (H.) — Foi hoje sepultado o sr. José Jorge Aonila, um dos membros de maior destaque da colonia syrio-libanesa.

O seu enterro foi muito concorrido, tendo-se feito representar o consil francez que depositou rica coroa sobre o ataud.

No momento em que o corpo baixou á sepultura, falaram os srs. Antonio Aonila e Pedro Marum.

UM GIGANTESCO CORVO ATACOU UM AVIAO ITALIANO

ADDIS ABEBA, 10 (A. B.) — O tenente aviador italiano, que estava regressando de Uellega, para esta capital, teve que sustentar uma luta aérea com um gigantesco corvo, cuja envergadura de asas tinha tres metros e meio. A ave cahiu sobre o avião quebrando o para-brisa do aparelho e ferindo gravemente o aeronauta na cabeça. O aviador foi obrigado a largar o avião e a se salvar a nado. O piloto teve que andar tres dias a pé para atingir o guarnição militar italiano mais proximo. Nas proximidades do aparelho foi encontrada mais tarde a gigantesca ave com o bico partido.

Falleceu o editor George Calman-Levy

PARIS, 9 (H.) — Falleceu o antigo editor George Calman-Levy, chefe da casa "Edições Centenarias", que editou obras de Renan, Anatole France e outros escriptores celebres.

Vão visitar a Fordlandia

BELEM, 9 (H.) — Dezessete syndicatos, sobre os 28 existentes no Estado, approvaram a proposta de realização de uma visita á Fordlandia afim de examinar "in loco" a situação dos trabalhadores brasileiros.

FORAM LESADOS

VARIOS COMMERCIAENTES DESTA CAPITAL, POR UM SUPPOSTO GERENTE DO PALACE HOTEL DE POÇOS DE CALDAS

Varias firmas desta capital foram lesadas por um individuo que se dizia gerente do aPlace Hotel de Pocos de Caldas. Entre essas casas, contam-se: Gabriel Gonçalves, Perfumaria Alberto Bogac, Mme. Genny, Casa dos Pios, além de outras.

As Delegacias de Roubos e Repressão á Vadiagem estão trabalhando simultaneamente para o esclarecimento completo do caso.

O processo usado por Carlos de Sousa Galoso — esse o nome do espartilhado — é o seguinte: Ha tempos, quando era elle gerente de um hotel em Vallinhos, teve a promessa de pessoa influente, para uma collocação, tambem de gerente, no Palace Hotel de Pocos de Caldas. A promessa, entretanto, ficou apenas em promessa.

Carlos de Sousa Galoso, porém, antes de abandonar a regalia de seu "novo" cargo, mandou fazer cartões de visita e começou por se apresentar às casas comerciais desta praça, fazendo compras de mercadorias que variavam entre os 5 e 8 contos de réis. Mas quando esgotava o prazo para retirar as mercadorias, apresentava-se aos donos da casa comercial e, pretextando um desastre qualquer com seu automovel, assim como a impossibilidade de retirar adeantado da hora, pedía regular quantias emprestadas e nunca inferiores a 800 mil réis.

Carlos de Sousa Galoso foi preso ante-hontem, quando, trajando "smoking" entrava para um dos elegantes salões de baile da Paulicéa.

Quaes as melhores musicas paulistas do carnaval de 1937?

O nosso concurso alcançou extraordinario exito, a vista da grande quantidade de votos que já nos foram enviados.

Entre os premios para esse concurso constam os seguintes: duas graphonolas, do valor de 750\$ cada, offerecidas pelos srs. Byington & Cia., commerciantes estabelecidos no largo da Misericórdia, n.º 4, as quaes serão sorteadas entre os votantes da marcha e do samba mais votados, e o sr. Esteban S. Mangione, proprietario da editoria musical "A Melodia", á rua da Liberdade n.º 96, um lindo album de couro e 100\$000 em dinheiro, a cada compositor vencedor.

Na segunda apuração parcial, que fizemos dos votos trazidos directamente á nossa redacção, encontramos 561 votos, assim distribuidos:

QUAL A MELHOR MARCHA PAULISTA DE 1937?

Collocação	Título da marcha	N.º de votos
1.º lugar	"Em sua homenagem"	224
2.º lugar	"Bandeirante do amor"	221
3.º lugar	"Maria teimosá"	171
4.º lugar	"Gato comeu"	92
5.º lugar	"Gorro de mel"	71
6.º lugar	"Pierrot desolado"	64
7.º lugar	"Já tirei o meu chapéu"	23
Votos perdidos	— sambas cariocas	17

QUAL O MELHOR SAMBA PAULISTA DE 1937?

Collocação	Título do samba	N.º de votos
1.º lugar	"Sinto lagrimas"	337
2.º lugar	"Onde vae, Guilomar?"	215
3.º lugar	"Abram alas"	96
4.º lugar	"Linda paulista"	11
Votos perdidos	— sambas cariocas	20

Como vêm os nossos leitores, somente sete marchas e quatro sambas paulistas receberam votos, pelo menos na urna aqui da redacção.

De hoje em diante daremos apurações parciais diariamente.

Os votos podem ser depositados em uma urna que se encontra na "Casa Beethoven", á rua Direita n.º 23, ou na que está collocada na entrada do "Correio Paulistano", rua Libero Badaro, 661.

A melhor marcha carnavalesca paulista de 1937 é:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

MILHOES
DE SYPHILITICOS
EXISTEM NO
MUNDO
Morre diariamente grande numero
de Syphiliticos.
Para combater a Syphilis é um dever
imperioso usar o
ELIXIR 914

NO FIM DE 20 DIAS NOTA-SE:
1.º — Sangue limpo de impurezas e bem estar geral.
2.º — Desaparecimento de manifestações cutaneas de origem syphilitica.
3.º — Desaparecimento completo do RHEUMATISMO, dores nos ossos e dores de cabeça, de fundo syphilitico.
4.º — Desaparecimento das manifestações syphiliticas e de todos os incommodos de fundo syphilitico.
5.º — O aparelho gastro-intestinal perfeito, pois o "ELIXIR 914" não ataca o estomago e não contém ioduro.
E' um Depurativo que tem attestados dos Hospitales, de especialistas dos Olhos e da Dyspepsia Syphilitica.

(56586)

Roubo de setenta contos em joias

A Delegacia de Roubos entre os innumeros casos que registou e que está investigando para esclarecer completamente, conta com um assalto, verdadeiramente audacioso e que está dando o que fazer aos seus inspectores especializados. Trata-se da residencia de G. Georgina Junqueira Silveira, á rua Flauhy, 1.134. Os ladrões, aproveitando a ausencia dos moradores, penetraram no immovei, carregando com 70 contos de réis em joias.

O facto foi comunicado ao Gabinete de Investigações, seguindo para o local uma turma de inspectores de Roubos e a Technica Policial, que fez os necessarios levantamentos "in loco".

Como vê o leitor, enquanto a cidade se diverte, os ladrões "trabalham".

NEM TODOS SABEM

DEVEM AS CREENÇAS LER LIVROS FACIS OU DIFFICEIS?

MISS Nina Ridenour, psychologista do Centro Infantil, em Detroit, Estado de Michigan, depois de exhaustivo estudo sobre difficuldades de leitura, entre crianças, lançou a seguinte conclusão:

"Ha um ponto que nunca é de mais frisar: seleccione leituras facis para as crianças. O maior estimulo de que a criança pode ter reside em seus proprios successos."

Desobrija-se, com effeito, que muitas crianças que se encaixavam da leitura, parecendo na escola incapazes de se affigarem a livros, deviam isso ao facto de lhes haverem sido distribuidos livros muito difficis, quando principiavam a tomar gosto pela leitura corrente.

Friza miss Ridenour que é "praticamente impossivel" arranjar livros demasiado simples, especialmente no caso dos livros inicias, os chamados primeiros livros."

Os livros difficis desencorajam as crianças, enquanto que aquelles de leitura facil as estimulam.

Com os pés esmagados

O menor Bento de Oliveira, de 12 annos de idade, residente á rua Amazonas 6, cerca das 20 horas de hontem, quando "choceava" o bonde 1211, dirigido pelo motoneiro chapá n.º 611, perdeu o equilibrio e cahiu, sendo apunhado pelas rodas trazeiras do pesado vehiculo.

O desditoso menor soffreu entupimento dos pés e foi hospitalizado em estado desesperado.

SAIBA O LEITOR...

SERÃO OS CASADOS TAO SUJEITOS A' LOUCURA QUANTO OS SOLTEIROS?

De acordo com o resultado das investigações feitas pelos srs. Page e Landis, do Instituto de Psychiatria de Nova York, os solteiros são tres vezes mais sujeitos á loucura do que os casados, enquanto a mulher solteira é duas vezes mais sujeita a essa triste enfermidade do que a casada.

A média dos loucos entre os divorciados — homens e mulheres — é maior do que entre os casados e os solteiros. Enquanto tres mulheres divorciadas enloquecem, apenas uma casada é atacada desse mal. Em relação aos homens, a proporção é de quatro divorciados para um casado.

Os viuvos e viúvas estão pouco acima dos casados nas estatísticas referentes aos loucos, sendo que as mulheres se mantêm mais mentalmente sãs que os homens, depois de terem perdido o companheiro.

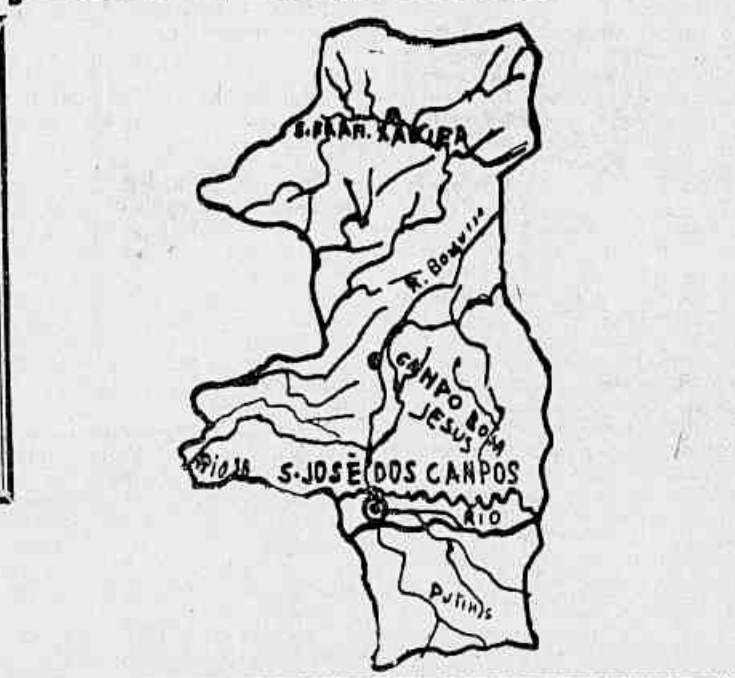
Do mesmo modo, os homens soffrem mais do que as mulheres do divórcio. O casamento parece ser, diante de tais provas, o melhor estado civil para a saúde mental.

VII CONCURSO DO "Correio Paulistano"

"Municipios Paulistas"

VII CONCURSO
"MUNICIPIOS
PAULISTAS"
4.ª SÉRIE
COUPON N.º 10
S. José dos Campos

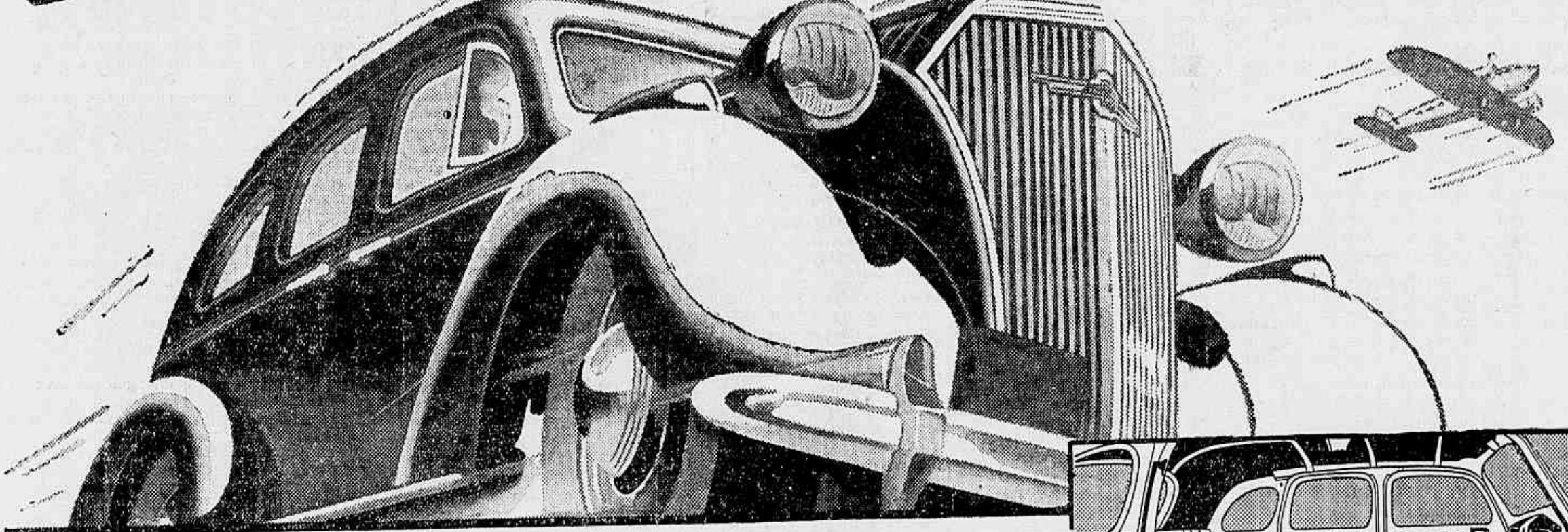
S. JOSÉ DOS CAMPOS
O municipio de São José dos Campos foi criado por decreto de 27 de julho de 1767.
Tem a superficie de 959 kilometros quadrados e a população de 45.000 habitantes.
O clima é saluberrimo, muito procurado pelos doentes de molestias pulmonares.
Pela Estrada de Ferro Central do Brasil, está a 108 kilometros da capital, sendo a mesma distancia por estrada de rodagem.
Dispõe de varios kilometros de estradas municipais em regular estado de conservação, estabelecendo ligações para as localidades vizinhas.
A localidade está ligada por linhas regulares de avio omnibus a São Paulo, Taubaté, Aparecida, Jacarehy e Parahyba.
O municipio é banhado pelos



rios Parahyba, Jaguary, Capivary, Serimbura, Comprido, Bugira, Turvo e do Peize, não navegaveis e povoados de peixes: lambaris, piabas, piabanhas, bagres, etc.
Existe uma queda de agua com a força aproximada de 2.000 H.P.
No sub-solo existe larga jazida carbonifera não havendo pesquisas a respeito.
Affirma-se que o rio do Peize é aurifero.
A cidade é dotada de agua encanada, rede de esgotos e iluminação electrica.
As ruas são pedregulhadas e arborizadas.

Possue mais de 1.700 predios, 2 templos catholicos e 1 protestante.
O centro telephonico é ligado á rede geral do Estado.
Jornaes: — "A Folha Esportiva" — "Correio Joseense".
Instrução primaria: — 1 escola particular, 12 rurais, 1 urbana, 3 grupos escolares.
Instrução secundaria: — 1 escola normal,

ESTÁ CONQUISTANDO O BRASIL

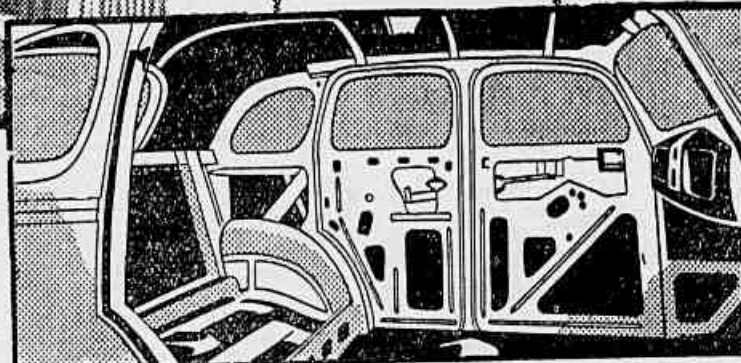


Muito mais possante e economico — Nova carroceria de aço, inteiramente silenciosa — Novo estilo e beleza — Completamente novo em todos os detalhes.

POR todo o Brasil o novo Chevrolet vem despertando o mais vivo entusiasmo! E' o grande assumpto do dia: o unico carro completo na sua classe vem agora completamente novo! O Chevrolet de 1937 não é apenas novo em estilo e apparencia. Tem um motor de 85 H.P., provido de resistente virabrequim de 4 mancaes principaes. Com Chevrolet basta um motor para conseguir-se — ao mesmo

tempo — a maior velocidade e a maior economia. E' maior e mais espaçoso. O soalho é desimpedido, sem tunel. Tem portas 11 cms. mais largas, o assento deanteiro, 5 cms. mais largo, é ajustavel para cima e para baixo, para a frente e para trás. As almofadas e coxins são mais macios. A carroceria, "Uni-Steel", sem uma peça de madeira, é toda de aço e inteiramente silenciosa. Parabrisa mais largo, para

melhor visibilidade. Freios hydraulicos aperfeçoados, para breccada rapida sob pressão muito mais leve. E centenas de outros melhoramentos, como direcção a prova de choque em todos os modelos e Acção de Joelho nos modelos de luxo, sem despesa adicional. Visite a primeira agencia Chevrolet. Examine e dirija este carro estupendo. Ficará maravilhado. Mais do que nunca, Chevrolet é o carro para agrado universal.



PELA PRIMEIRA VEZ NA CLASSE DE BAIXO PREÇO

Chevrolet reúne agora, na sua poderosa carroceria de aço, formando uma só peça, dois característicos supremos, segurança e silencio. E' inteiramente de aço e inteiramente silencioso.

ALGUMAS DAS EXTRAORDINARIAS VANTAGENS DO CHEVROLET

NOVA ENGRENAGEM HYPOID DO EIXO TRASEIRO. — A mesma usada nos carros mais caros, muito mais forte que o tipo anterior.

MOTOR MAIS A' FRENTE. — Para mais espaçosidade e conforto.

CARROSSERIAS MAIS BAIXAS E MAIORES, — de mais facil accesso, pelas portas 11 cms. mais largas. O soalho é sem tunel.

VIDROS DE SEGURANÇA EM TODO O CARRO. DIRECÇÃO APERFEÇOADA, A PROVA DE CHOQUE. ESTOFAMENTO MAIS BELLO.

FREIOS HYDRAULICOS APERFEÇOADOS. ACÇÃO DE JOELHO, NOS MODELOS DE LUXO.

CHEVROLET para 1937

E' UM PRODUCTO DA GENERAL MOTORS

AGENTES CHEVROLET EM S. PAULO:

OTTO PENTEADO & CIA. CASSIO MUNIZ & CIA. ROSA, MESQUITA & CIA., LTDA. S. A. B. E. MESTRE e BLATGE
Rua D. José de Barros, 18 Praça da Republica, 60 Avenida São João, 587 Avenida Rangel Pestana, 1038
Outros Agentes na principaes cidades do Brasil Rua Butantan, 101

PIO XI COMPLETAMENTE FORA DE PERIGO

SOLENNIDADES DO VATICANO PELO 15.º ANNIVERSARIO DA ELEVAÇÃO DE S. S. A' CADEIRA DE S. PEDRO

CIDADE DO VATICANO, 10 (A. B.) — As condições de saúde do Summo Pontifice, obrigado desde ha 4 mezes guardar o leito, continuam melhorando consideravelmente. Os medicos assistentes acham que S. S. Pio XI se pôde ser considerado completamente fora de perigo.

Desde o dia de amanhã deverão ser celebradas no Vaticano grandes solennidades religiosas pela passagem do 15.º anniversario da elevação de Pio XI a cadeira de São Pedro. Comemorando esse extraordinario acontecimento, o organo official do Vaticano, o "Osservatore Romano", publicará uma edição extraordinaria em honra de S. S.

Segundo o ultimo boletim medico, publicado por todos os jornaes de Roma e irradiado pela estação transmissora do Vaticano, desapareceram, quasi por completo, as dores da perna esquerda de S. S., considerando-se definitivamente normalizado o funcionamento do seu coração.

MUNICIPALES DO VATICANO EM SITUAÇÃO DIFFICULTOSA

ROMA, 10 (A. B.) — Uma especie de revolução parece ter-se instalado na Cidade do Vaticano. O pessoal que presta serviços nas antessalas do Vaticano, encontra-se em difficil situação desde que o Summo Pontifice, por motivo do seu estado de saúde, teve que suspender as audiencias de costume. As gratificações que o pessoal dos curias recebem geralmente recolhida das pensões recebidas em audiencia, constituem até hoje a maior parcela dos vencimentos diarios do pessoal da antecâmara pontificia.

Tendo ficado suspensas todas as audiencias, o pessoal não tira mais o sufficiente para a sua manutenção, conforme declararam aos jornalistas, de maneira que não haverá outro remédio senão augmentar os seus vencimentos diarios, do respectivo pessoal que se acha muito apressivo, tanto mais que pelo estado de saúde do Papa, não cedo não ha esperanças que as audiencias sejam retomadas.

EM PEDRO BARROS

A HISTORIA DE UMA Balsa

Ha mais de dois annos que os moradores de Pedro Barros vinham reclamando, dos poderes competentes, uma balsa que os transportasse de uma margem á outra do rio São Lourenço, que banha aquella localidade. Depois de mil pedidas e outras tantas difficuldades, appareceu a desejada balsa e foi amarrada ao tronco de uma árvore e amarrada ficou até hoje... E sabem os leitores por que a balsa ainda está amarrada ao tronco da árvore, á beira do rio São Lourenço? Porque está á espera de um engenheiro que a examine e indique o lugar onde deve ser installada! Ha mais de quatro mezes os infelizes ribeirinhos esperam a chegada do "sábio das sciencias exactas". Dizem que "quem espera sempre alcança", mas os habitantes de Pedro Barros já estão desesperados de esperar...

O CARNAVAL QUE PASSOU...

O QUE FOI O DESFILE DE BLÓCOS — "TENENTES DO DIABO", CAMPEÕES DO CARNAVAL DE 1937

Realizou-se segunda-feira ultima, ás 21 horas, na rua Libero Badaró, no trecho compreendido, entre a Praça do Patriarcha e rua José Bonifácio, a segunda prova do carnaval externo — Torneio de Blocos.

As 19 horas a parte que circundava a área isolada estava tomada pelo povo, característico e canto proprio. Destes, destacou-se sobremannera o conjunto do "Onze Irmãos Patriotas", com indumentaria muito rica e numerosos grupos de índios, maravilhosamente ornados, que dançaram ao som de inúbias e tam-tans, lindos ballados dos nossos aborígenes. Este numero, que muito

agradou ao povo, foi dirigido e ensinado por um indio matogrossense, hoje sargento do Exército.

Depois de submettidos a todas as provas de originalidade, escultura, harmonia, indumentaria, evoluções e iluminação, a comissão proferiu, por meio de pontos, o seu julgamento, que foi o seguinte: "Bloco Onze Irmãos Patriotas", 1.º lugar, com 248 pontos; "Bloco das Caprichosas", 2.º lugar, com 238 pontos; "Bloco Victoria Paulista", 3.º lugar, com 235 pontos; "Bloco dos Desprezados", 4.º lugar, com 212 pontos; "Bloco dos Moderados", 5.º lugar, com 211 pontos; "Bloco Desprezados da Penha", 6.º, com 209 pontos e "Bloco Bahianas Teimosas", 7.º, com 206 pontos.

O "Bloco dos Moderados" apresentou um grande conjunto, notavel pela originalidade e canto proprio. Destes, destacou-se sobremannera o conjunto do "Onze Irmãos Patriotas", com indumentaria muito rica e numerosos grupos de índios, maravilhosamente ornados, que dançaram ao som de inúbias e tam-tans, lindos ballados dos nossos aborígenes. Este numero, que muito

agradou ao povo, foi dirigido e ensinado por um indio matogrossense, hoje sargento do Exército.

Depois de submettidos a todas as provas de originalidade, escultura, harmonia, indumentaria, evoluções e iluminação, a comissão proferiu, por meio de pontos, o seu julgamento, que foi o seguinte: "Bloco Onze Irmãos Patriotas", 1.º lugar, com 248 pontos; "Bloco das Caprichosas", 2.º lugar, com 238 pontos; "Bloco Victoria Paulista", 3.º lugar, com 235 pontos; "Bloco dos Desprezados", 4.º lugar, com 212 pontos; "Bloco dos Moderados", 5.º lugar, com 211 pontos; "Bloco Desprezados da Penha", 6.º, com 209 pontos e "Bloco Bahianas Teimosas", 7.º, com 206 pontos.

O "Bloco dos Moderados" apresentou um grande conjunto, notavel pela originalidade e canto proprio. Destes, destacou-se sobremannera o conjunto do "Onze Irmãos Patriotas", com indumentaria muito rica e numerosos grupos de índios, maravilhosamente ornados, que dançaram ao som de inúbias e tam-tans, lindos ballados dos nossos aborígenes. Este numero, que muito

agradou ao povo, foi dirigido e ensinado por um indio matogrossense, hoje sargento do Exército.

Depois de submettidos a todas as provas de originalidade, escultura, harmonia, indumentaria, evoluções e iluminação, a comissão proferiu, por meio de pontos, o seu julgamento, que foi o seguinte: "Bloco Onze Irmãos Patriotas", 1.º lugar, com 248 pontos; "Bloco das Caprichosas", 2.º lugar, com 238 pontos; "Bloco Victoria Paulista", 3.º lugar, com 235 pontos; "Bloco dos Desprezados", 4.º lugar, com 212 pontos; "Bloco dos Moderados", 5.º lugar, com 211 pontos; "Bloco Desprezados da Penha", 6.º, com 209 pontos e "Bloco Bahianas Teimosas", 7.º, com 206 pontos.

O "Bloco dos Moderados" apresentou um grande conjunto, notavel pela originalidade e canto proprio. Destes, destacou-se sobremannera o conjunto do "Onze Irmãos Patriotas", com indumentaria muito rica e numerosos grupos de índios, maravilhosamente ornados, que dançaram ao som de inúbias e tam-tans, lindos ballados dos nossos aborígenes. Este numero, que muito

agradou ao povo, foi dirigido e ensinado por um indio matogrossense, hoje sargento do Exército.

Depois de submettidos a todas as provas de originalidade, escultura, harmonia, indumentaria, evoluções e iluminação, a comissão proferiu, por meio de pontos, o seu julgamento, que foi o seguinte: "Bloco Onze Irmãos Patriotas", 1.º lugar, com 248 pontos; "Bloco das Caprichosas", 2.º lugar, com 238 pontos; "Bloco Victoria Paulista", 3.º lugar, com 235 pontos; "Bloco dos Desprezados", 4.º lugar, com 212 pontos; "Bloco dos Moderados", 5.º lugar, com 211 pontos; "Bloco Desprezados da Penha", 6.º, com 209 pontos e "Bloco Bahianas Teimosas", 7.º, com 206 pontos.

O "Bloco dos Moderados" apresentou um grande conjunto, notavel pela originalidade e canto proprio. Destes, destacou-se sobremannera o conjunto do "Onze Irmãos Patriotas", com indumentaria muito rica e numerosos grupos de índios, maravilhosamente ornados, que dançaram ao som de inúbias e tam-tans, lindos ballados dos nossos aborígenes. Este numero, que muito



O nosso cliché focaliza dois aspectos da grande passeata dos preslitos, terça-feira gorda. Vemos o carro chefe dos "Tenentes do Diabo", que venceram merecidamente o Carnaval de 1937, e um dos lindos carros apresentados pelos "Democráticos".

UM FAMOSO BANDIDO ABATIDO PELA POLICIA PORTENHA

BUENOS AIRES, 10 (H.) — A policia continu'a em grande actividade, afim de capturar o cumplice que acompanhava o famoso "pistolero" Pibe Cabeza, morto hontem em cerrado tirotoleto com a policia.

Zalas, o cumplice procurado, ferido na refrega, afastou-se do local da luta e se apresentou a uma pharmacia da Calle Asambliéa, onde pediu que lhe pensassem o ferimento da perna esquerda. O pharmaceutico negou-se a fazer-lhe o curativo, limitando-se a fornecer-lhe um pacote de ataduras. Em seguida, telephonou á policia que, sem demora, chegou ao local, não mais encontrando do bandido senão rastos sangrentos.

Todas as pharmacias foram então avisadas do occorrido. O mesmo succedendo ás clinicas particulares, as quaes tiveram ordem de effectuar a prisão do ferido.

A chefatura de policia propoz a promção de todos os polleaes que tomaram parte no tirotoleto, em que perdeu a vida o famoso Pibe Cabeza, ha muito procurado por todas as autoridades polleaes do país.

Fugiu e pediu 1.000 francos de resgate aos paes...

VERSALHES, 9 (H.) — Foi encontrado num sítio perto de Saint Prix, o joven Guy Fustier, que se suppunha victima de um rapto. Está apurado que Guy desapareceu com o fim de provocar sensacionalismo, pois vinha sendo ultimamente muito influenciado pela leitura de historias de "kidnappers" e "gangsters". Elle proprio escreveu uma carta aos paes na qual pedia 1.000 francos de resgate, sob pena de morte.

PADARIA INCENDIADA

Na madrugada de ante-hontem, verificou-se um incendio na Padaria de Quirino Fabbri, situada á rua Santa Rita, 11. Os bombeiros foram avisados e compareceram, combatendo as chamas.

O proprietario da padaria prestou declarações no inquerito que foi instaurado e disse que comprou a padaria ha um mez. Calculava os prejuizos em vinte quatro contos de réis.

A Policia Technica fez vistoria no predio incendiado.

Furtos um pneumatico

O sr. Adolpho da Rocha Freitas, residente á rua Herculanio de Freitas, 356, queixou-se ao delegado de Furtos que, ha dias, deixando seu automovel defronte o predio 93 da rua Riachuelo, foi furtado do mesmo um pneumatico sobressalente no valor de 300\$000. Foi preso o individuo José Alves Robinson, vulgo "Sharleston", que uma vez interrogado confessou a autoria do furto, declarando ter vendido o referido pneumatico no interior do Estádio, por 140\$000.

Syndicato dos Proprietarios de auto-omnibus

Para uma reunião que se realizará amanhã, ás 20 horas, na sede social, á av. São João 108, 1.º andar, estão sendo convocados todos os membros da directoria e do conselho consultivo.

As exportações paulistas no ano findo

Notas e Commentarios

Como se escreve uma historia de Carnaval

O serviço de estatística do Estado está divulgando os dados completos sobre o movimento de exportação paulista pelo porto de Santos, de janeiro a outubro do ano findo. Suggerem-nos observações interessantes sobre as flutuações, durante o ano, do nosso commercio externo. E' assim que, logo no mez de janeiro, as exportações atingiram a 97.120.602 kilogrammos, no valor de 195.449:534\$000. Em fevereiro e março houve uma considerável redução nesse commercio, até que em abril novamente retomou seu rythmo ascensional até alcançarmos o mez de julho quando se verificaram as maiores exportações, no total de 129.890.225 kilogrammos correspondentes a 291.054:004\$000. Em agosto, setembro e outubro novamente as exportações decresceram, sem atingirem, entretanto, ao minimo dos mezes de fevereiro e março.

Comparando-se o commercio externo de São Paulo, de janeiro a outubro de 1936, com identico periodo de 1935, nota-se uma melhoria considerável em favor do ano findo. Ha tambem que observar o seguinte: os mezes mais fracos em 1935, no que se refere ao commercio externo, foram, como em 1936, fevereiro e março. Com effeito, durante esses dois mezes as exportações alcançaram apenas 133.170:207\$000 e 118.747:483\$000. Os melhores mezes foram os de junho e julho quando exportamos, em 1935 mercadorias no valor, respectivamente de 238.022:445\$000 e 203.758:117\$000.

Washington Luis grato á sociedade de Taubaté

A directoria do Clube Republicano de Taubaté recebeu de Nice, na França, datada de 3 de janeiro ultimo, a seguinte carta do exmo. sr. dr. Washington Luis:

"Nice, 3 de janeiro de 1937. — Ilmos. srs. Fierlino Luiz Piccini, presidente e demais membros do Clube Republicano Paulista de Taubaté. — Tenho a satisfação de acusar o recebimento do offício de 26 de dezembro de 1936, em que me communicastes que, reunidos para a posse da primeira directoria do Clube Republicano de Taubaté, com a presença do deputado federal dr. Felix Ribas, dos deputados estaduais, srs. Cyrillo Junior, José de Moura Rezende, Cesar Salgado e Tarasio Leopoldo e Silva, dos srs. Carlos Iribeiz de Sousa e Is. Carlos Iribeiz, de excentíssimas senhoras e senhoritas e de grande numero de cidadãos, foi inaugurado no salão principal dessa nobre e elegante residência o retrato do ex-presidente da Republica do Brasil, no periodo de 1926-1930, offerecido pelo sr. João Marara, tendo nessa occasião usado da palavra os srs. Arthur Toledo Tomassini, Isaac Cerquinho, dr. Cyrillo Junior, Antonio de Castro Freitas, Cesar Salgado, Moura Rezende e Evandro de Campos.

Corre-me o dever de apresentar-vos os meus sinceros agradecimentos pela distincta communição e confessar-me profundamente desvanecido pela honra excedente que me foi então conferida pela magnanima sociedade de Taubaté.

Podem, todos, sem duvida alguma, avaliar o meu commoção de reconhecimento ao ter noticia dessa cerimonia e ao ler os nomes de tantos amigos, tão generosos todos e, por isso mesmo, prodigios de bondade para com o amigo e companheiro ausente, que não os esqueceu, e que não os esquecerá jamais.

Peco-vos, sr. presidente, a graça de accellar e de transmitir aos dignos membros do Clube Republicano de Taubaté as minhas sinceras da minha gratidão infinita, ao mesmo tempo que vos expino toda a minha alta estima e elevada consideração. — (a) WASHINGTON LUIS P. DE SOUSA."

PARTIDO REPUBLICANO PAULISTA

DR. PLINIO DE CARVALHO
Esteve na sede da Comissão Directora, em vista de cumprimentos aos dirigentes do Partido, o sr. dr. Plinio de Carvalho, vereador á Câmara Municipal de Araraquara e presidente do Directorio Politico do Partido Republicano Paulista do referido municipio.

DR. JOAO GOMES MARTINS FILHO
Em visita de cortesia aos membros da Comissão Directora, esteve tambem em sua sede o sr. dr. João Gomes Martins Filho, suplente de deputado á Assembléa Legislativa do Estado e presidente do Directorio Politico da nossa agremiação partidária em Regente Feijó.

SR. AMERICO CALDAS AMARO
Afim de cumprimentar os dirigentes do Partido, esteve na sede da Comissão Directora, o sr. Americo Caldas Amaro, ex-vereador á Câmara Municipal de Salto Grande e nosso distincto correligionario actualmente residente em Botucatu.

SR. SERAPHIM MARTINS
O sr. Seraphim Martins, genro do sr. coronel Joaquim Anselmo Martins, presidente do Directorio Politico do Partido Republicano Paulista, em Lençóes, esteve na sede da Comissão Directora, em visita de cordialidade aos seus membros.

Viajantes dos nocturnos do Rio

RIO, 10 (H.) — Pelo 1.º nocturno seguiram hoje para São Paulo os seguintes passageiros: Victorio Peregrino, Ricardo Atrache, Godolm Filho, dr. Osmar de Mendonça, coronel Alberto de Mendonça, Cleto Manhães Barreto, coronel Saturnino de Carvalho e família; Gabriel Grizola, Antonio de Campos Gonçalves e senhora; M. Curvello, Domingos Talarico, dr. Camaralopes, A. Flory, Antonio Barbosa Cardoso, Alfredo Gusmão, Waldemar Guanês Pereira e senhora; Roger Rosenvald, Otto Lomanoto, Mario Pupo, Abilio Barbosa, Durval Costa e família; Thomaz Corbert, Rachid Maluf, Waldemar Bler, Mauricio Marques, Fernando Normand, dr. Castello Branco, Fabio Relston da Fonseca, Abelardo Rodrigues, Djalma Martins, Achilles Fontana e Fernando Almeida Prado.

Pelo "Cruzreiro do Sul" os srs.: Fernandes Pereira, Joaquim Pinto, A. G. Velloso, Antonio Teixeira, Hans Menge, Humberto Tuoni, Humberto Herrera, commendador Mario Guastini e senhora; dr. Eduardo Guastini, professor Olyntio de Castro, tenente Antonio Araújo, David Monteiro, Francisco O. Queiroz, dr. Julio Latif, Juan Maffit, dr. Dall'Aste Brandolin e Mario Raulino Silva e senhora.

SUSPENSÃO DO ESTADO DE GUERRA NOS MUNICIPIOS DE GUARAHY, PILAR E CAMPO LARGO

RIO, 10 (H.) — O presidente da Republica assignou decreto na Pasta da Justiça suspendendo os effeitos do decreto 1.259, de 16 de dezembro de 1936, nos municipios de Guarahy, Pilar e Campo Largo, no Estado de São Paulo, durante o dia 14 do corrente mez, afim de serem nos mesmos realizadas eleições municipaes.

UMA E OUTRA

Innumeros têm sido os trabalhos feitos no sentido de demonstrar quão grande vai a diferença entre a obra revolucionária na Argentina e a obra revolucionária no Brasil.

Alinharam-se cifras de orçamentos, do commercio exterior; compararam-se as taxas cambiais, os serviços da divida externa, a politica tarifária, tributária e todos os factores que concorrem para analisar-se a obra do Estado em ambos os países.

Em todas as vezes, está claro, apparece a inferioridade da experiencia revolucionária brasileira que nos trouxe um largo periodo de dificuldades, reconvitados, hoje, sabemos nós e Deus, com quantos sacrificios.

A proposito disso tudo, convém trazer para aqui o que não ha muito succedeu naquella hoje prospero paiz. Foi no dia em que saltou á terra portenha o presidente Roosevelt.

Mela hora, depois de pisar o chão do porto, circulava o numero extraordinario de um grande organ da imprensa argentina, reproduzindo em clichê, essa phase do acontecimento e estampando, ao lado, um telegramma de Washington, annunciando que naquella mesma dia o governo da Republica amiga transferia, por antecipação da sua divida, 30 milhões de dolares aos Estados Unidos!

Melhor presente de boas vindas, impossível. Em consequencia, imaginase a reacção do peso no dia seguinte. O ambiente são que se formou em torno do facto, é por todos os motivos digno de nota.

Paiz assim, onde ha abundancia de dinheiro gracin a uma politica financeira bem controlada, onde o credito existe de facto e todas as forças de produção encontram para o seu organismo o sangue sempre renovado e puro que lhe dão os bancos sob o controle do Banco Central; paiz assim, não pôde renegar a sua revolução. Ella exprime ali o sentido honesto da palavra, e não o sentido da destruição, pelo descredito, pela falta de programma, pelas improvisações de tão maus resultados.

(o) —

Previsões do tempo para o periodo das 14 horas do dia 10 ás 18 horas do dia 11. (Inst. Meteorologico do Rio).

Tempo — Perturbado com chuvas e trovoadas.

Temperatura — Elevada.

Ventos — Variaveis, rondando para o sul em Santa Catharina e Rio Grande do Sul. Rajadas possivelmente fortes.

Synopse do tempo occorrido em todo o sul do paiz de 9 horas do dia 9 ás 9 horas do dia 10.

O tempo nas 24 horas foi perturbado com chuvas esparsas. Hontem, ás 9 horas, era nublado, com chuvas em algumas localidades de São Paulo. Os ventos foram variaveis e frescos.

DE RELANCE...

A Hespanha, transformada hoje em campo experimental da confagração europea, foi durante muito tempo considerada um dos países mais avessos á civilização, cheia de apegos tradicionalistas, recheada de analfabetos e dominada por feroz ultramontanismo religioso.

No entanto a valorosa e cavallheira terra de Cid, possuia editores que traduziam para o castelhano todas as obras de certo vulto apparecidas em qualquer outro paiz.

E laes livros eram vendidos ao alcance de qualquer bolsa.

O hespanhol não precisava estudar linguas estranhas para conhecer as produções de outros povos.

Quando quero conhecer uma obra, doo preferencia ao original, mas dada a careza dos livros estrangeiros e a barateza dos hespanhês, tenho comprado livros em castelhano, tradução do francez, italiano e inglez.

Ora, diante disso, como acalmar de retrogrado ao refractario á civilização contemporanea, um povo assim?

No Brasil ha escassez de editores, mesmo para os originaes novos.

Por isso, motivo de grande satisfação a noticia de apparecimento de um novo editor.

Verifiquei o phenomeno recebendo um livro, edição Fagundes, original do commendador Leoncio do Amaral Gurgel, com dedicatória que muito me desvaneece.

Leoncio Gurgel, desde moço que se dedica entranhadamente aos estudos historicos e genealogicos, publicando livros e folhetos, collaborando nos jornaes e fazendo conferencias.

Nem sempre encontrou o merecido encorajamento ante um meio, nem sempre inclinado a laes generos de investigações, mas jamais desanimou. Continou, continua e continuará, por certo, a seguir a rota encilhada.

Pela nova casa editora elle acaba de publicar "Ensaio quinhentistas", que inicia esmiuçando a data exacta da descoberta do Brasil.

Em linguagem fluente, argumentando com sinceridade, elle culda, em grande parte do seu bello livro, da dissimulada personalidade de João Ramalho.

Defende-o dos seus aggressores. A historia, com os seus fallaciosos métodos que julga capazes de desvendar a verdade amortalhada no pó dos seculos, arvora-se em impiedosa.

Aponta a verdade, dá a quem doer.

Não eria na infallibilidade dos métodos estabelecidos, da historia, e sei que muitos dos seus dogmas podem ser abalados com argumentos logicos e contundentes.

Entre os detractores e defensores da figura de João Ramalho, prefiro ficar com os ultimos até meados de estivessem com os principios.

Nem só de pão vive a humanidade e todos os povos precisam aliçar-se em tradições que lhes desvanecam o orgulho, predispondo-os a grandes feitos para o futuro.

E ninguém mais do que nós precisa disso.

A orientação do commendador Gurgel, no estudo de João Ramalho, é a que me parece mais util e accetavel.

Em "Ensaio quinhentistas", Leoncio Gurgel nos offerece leitura interessante nos seus estudos sobre "O apogeu do Brasil", "A carta de Archêta" e "O centenario de S. Vicente".

Um livro que se lê com prazer e que muito honra o seu autor.

ATAHUALPA.

INDELICADEZA POLITICA...

Vá lá que entre os homens, sexo feio e habituado aos encontros da vida, se registre algo de pouca urbanidade ou carencia de cortezia, mas, que os Adões, mesmo da politica onde mais se ferem as gadanhadas partidarias, dirijam seus ataques e violencias ás representações do chamado sexo fragil, incrustadas na vida publica, francamente é coisa que não se concebe em espiritos fidalgos...

Pois os illustres vereadores de Pirapora, em Minas, pretendem annullar a eleição da sua collega Heloisa Passos, sob o grave fundamento de que ella "comen" (é o termo empregado por elles) a idade, falsificando os annos que tem, por meio de certidão que está sendo discutida. Ora, não ha nada mais sério do que descobrirem-se os janeleros exactos de uma mulher.

Annos, em regra, são fatalidades que ellas diminuem o quanto podem, porque a folhinha lida desfolha sempre pra' trás. Se tem 25, vae fazer 18, se beira os trinta, só conta 22 e al daquellas que, de documento em punho, provaram taes verdades de surrupiação...

Ao que se desprende das noticias a illustre vereadora, para se sentar nas poltronas da Camara de Pirapora, escondeu o leite, quer dizer, occultou a idade, e certamente por ser de politica contraria, está soffrendo, ou já soffreu uma syndicancia rigorosa dos seus janeleros. Seja lá como for, os camaristas da localidade romperam os canones da delicadeza para com uma senhora, mexendo no que a mulher reputa intangivel, o conhecimento exacto da sua idade...

E' uma indelicadeza sem classificação, quasi uma selvageria. Mas não culpe Heloisa a ninguém, por esse desgosto. Responsabilize o outubrimismo que expoz á mulher ás lutas politicas, inclusivé a magua de lhe rebuscarem os annos, para a destituirem dos seus mandatos...

(o) —

O trecho da estrada de ferro que vae de Pirapurica a Peripery, no Estado de Sergipe, será inaugurada a 12 do corrente.

A BALANÇA DE PAGAMENTOS INTERNACIONAES

O serviço de estudos economicos da Sociedade das Nações publicou a edição de 1935 do seu volume annual sobre a balança de pagamentos. Este volume dá um retrospecto detalhado sobre as contas internacionaes de vinte e nove nações, notadamente dos principaes paizes em volume commercial, com excepção da Italia, pois faltam os dados relativos a este paiz, desde 1930. Duas novas nações figuram no presente volume: A Palestina e a U. R. S. S. Através de notas completas têm-se dados sobre mais de trinta artigos, — visíveis e invisíveis — que são agrupados sob as rubricas de Mercadorias, Juros e Dividendos. Outros serviços, ouro e movimento de capitales (dividendos em operações de longo e curto prazo) em comparação com outros movimentos de entrada ou de credito (exportação) e movimentos de salidas ou de debitos (importações) por cada paiz, estão tambem assignalados. A importancia do serviço prestado por uma publicação deste genero, editada pela Sociedade das Nações está no contraste que estabelece entre a situação presente e a que perdurava antes da Liga das Nações começar os seus trabalhos neste dominio. Anteriormente á publicação dos seus volumes annuaes os especialistas lutavam com dificuldades para estudar a questão de contas internacionaes, pois precisavam reunir e consultar os documentos, na maioria, insufficientes, assignalando pequeno numero de paizes, com intervallos irregulares e escriptos em idiomas diversos. Da iniciativa da Liga das Nações resultaram: o estabelecimento regular por diversos paizes, sob bases mais ou menos uniformes, em publicar os seus balanços de pagamentos internacionaes; e segundo a publicação destes dados de forma coordenada, acompanhada duma analyse e conclusões que mais facilmente permitam o estudo comparados daquelles pagamentos. A exposição summaria que se encontra no inicio do livro contem uma taboa synoptica, particularmente preciosa e importante, baseada nos numeros de cada paiz, considerados pelos seus valores. Além desta taboa synoptica geral, diversas estatisticas particulares referem-se ás transacções internacionaes taes como operações de capitales, pagamentos de juros e de dividendos, gastos de turistas e as remessas geraes. Estas estatisticas se acham igualmente, na exposição summaria do primeiro capitulo do livro. Das paginas mais importantes contidas no relatório summario, devem-se assignar as que têm por título "Mudanças sobrevenientes recentemente na balança dos artigos correntes dos paizes credores e devedores". Procura-se distinguir entre os movimentos de capitales compensados pelas remessas de ouro bancario, e os movimentos devidos ao excedente ou a "deficits" dos artigos correntes da balança de pagamentos. Antes da crise economica, os principaes paizes credores, — Estados Unidos da America, Inglaterra e França, — considerados em conjunto, dispunham de um excedente na balança dos artigos correntes que tinha sido emprestado dos paizes devedores. Um quadro mostra que tal excedente insistiu durante os annos de crise salvo 1931 e 1932. A repugnancia dos paizes credores devido a instabilidade das condições economicas e politicas, em emprestar esse excedente, conduziu-os á absorpção constante do ouro dos paizes devedores. Recentemente, o excedente começou a baixar com o augmento das importações dos paizes credores. O saldo das importações com relação ás exportações na balança das mercadorias dos sete paizes credores: os supra-mencionados, os Paizes-Baixos, a Belgica, a Suecia e a Suissa, que havia baixado de 84 milhões de dolares-ouro entre 1929 e 1934, elevou-se de 108 milhões em 1935, e de 251 milhões durante os primeiros mezes de 1936. A balança commercial dos paizes devedores melhorou numa proporção correspondente, e é manifesto que a balança total dos artigos correntes, — anteriormente passiva, — de todos os paizes devedores considerados em conjunto, tende agora para o equilibrio. Essa mudança foi feita, em parte, por pedidos crescentes de materias primas industriais, dos paizes credores, todos industrializados, e em parte pelo augmento simultaneo do preço dos principaes productos, melhorando o intercambio dos paizes devedores e a situação economica e financeira, em geral. Um interessante indice desta melhora é constituído pela abundancia de capitales locais, permitindo aos emprestimos governamentais serem emitidos com taxas mais baixas no mercado nacional de muitos paizes devedores. A adaptação das balanças commerciaes não pôde, segundo esse livro, ser duvidavel. Ella provém, sem duvida, em parte, do facto de ter uma expansão da actividade individual, como a que se produziu em 1935 e 1936, nos paizes credores importantes, conduzido por certo tempo, a um augmento mais forte das quantidades de materias primas requisitadas durante a fabricação e, em parte pela alta excepcional do trigo, em virtude da secca verificada recentemente em algumas regiões productivas. E' cedo, ainda, para julgar a repercussão que a desvalorização de certas moedas, no outono de 1936, terá na balança commercial.

THEREZOPOLIS, fevereiro.

SIM, eu, Mathias Ayres, estou neste momento em Therezopolis, alojado na Chacara dos Pinheiros, que se debruça sobre o curso empedrado do rio Quebra-Frascos.

— Que me importa saber que você está em Therezopolis ou no inferno? — Indagará, porventura, o leitor, justamente abespinhado.

Não se enerve, leitor: ouça-me. Digo que galguel a serra, escurraçado pela folia carioca, porque aqui é que estou enchendo as tiras de papel desta historia antiga, privado de qualquer lifto de consulta, sem um só dos cadernos em que acumulo apontamentos e que me ajudam a memoria. Explico-me assim, sangrando-me na vela da saúde ou prevenindo-me com "habenas-corpus", porque certo estou de que erros, equivocos e até falsidades vou commetter, coagido pelas circumstancias, essas caritativas damas que se prestam a justificar, com a mesma bonhomia, os acertos e os disparates.

Tenho, entretanto, outra bandeira de misericórdia: a difficuldade momentanea do assumpto. Ora, numa terça-feira gorda, o publico que tem tempo para ler jornal não tolera outra coisa senão gordura carnavalesca.

Todos os demais assumptos são magros e não appetecem. Vejo-me, pois, na conjuntura de botar mascara e entrar no cordão. Por infelicidade (exclusivamente minha; as circumstancias não têm culpa), o thema não é jovial; é mesmo fúnebre. Que fazer, porém? Trata-se de um homem que o carnaval matou. Todavia, já fez um seculo e o episodio não mais impressiona.

Aconteceu o caso no Rio de Janeiro, em 183... Trinta e quantos? Não me recorde de momento. Já disse que estou escrevendo na Chacara dos Pinheiros, a mais de 900 metros acima da planície onde deixei livros e apontamentos. Mas foi, tenho certeza, entre 1830 e 1840, mais para aquelle, do que para este.

No terceiro dia do triduo folião desse anno, Grandjean de Montigny necessitou de ir á tarde á casa de um compatriota, á rua do Ouvidor que, desde os ultimos annos do reinado-unido de João VI, era a nossa rua franceza por excellencia, commercialmente falando.

O notavel architecto, que compuzera a missão artistica contractada em França pelo marquez de Marilva, por ordem do conde da Barca e aqui chegada em 1816 para organizar o ensino das bellas artes no Brasil, residia num morro entre o bairro de Botafogo e o da Lagôa, num casarão que dizem estar ainda de pé, mas a esboraar-se, e occupado como cabeça de porto, tambem chamada estalagem ou casa de incommodos.

Tomou o artista uma seje de aluguel no caminho da Lagôa, (hoje rua Humaytá) e, pela rua de S. Clemente, praia de Botafogo, Caminho Novo de Botafogo, (Senador Vergueiro actualmente), Cattede, largo do Valdetaro (em frente ao palacio das Aguias), Gloria, Lapa, rua das Bellas Noites (depois rua das Marrecas), Barbons (mais tarde Evaristo da Veiga), e ruas da Ajuda e Ourives, chegou com alguma difficuldade á rua do Ouvidor.

Seriam 3 horas da tarde. Temperatura braba, mas tempo firme. Na época, não havia blocos, nem ranchos, nem corsos, nem prestitos. Havia uma coisa tragica, chamada entrudo, que o artista exercitava. Os folgoedos tinham uma animação fantastica, a qual se caracterizava pelo jogo do limão de cheiro, pelo baptismo com alvalade e pelo banho de tina d'agua.

Precisamente a rua do Ouvidor era o ponto de concentração dos mascarados, que, bem providos de munição, não respeitavam cara, por mais austera, carola de panno, por mais illustre, bengala grossa, por mais temida.

Emquanto, na rua, se batalhava a limão de cheiro, a esguicho, a alvalade, a óca, a anil, a verde-francez, com a preoccupação unica de ensopear e sujar o proximo, tombavam intermitentemente das sacadas verdadeiros aguaceiros, com o esvariar do tinhas, potes, baldes, moringues, latas, culas e parece que até barris.

Grandjean de Montigny soffreu um primeiro ataque ao saltar da seje, mas conseguiu desvenenhar-se do assedio apenas com alguns limões amarratados no peito e nas costas. O sufficiente, todavia, para já entrar espirrando na casa do compatriota. Ah! se demorou até ás seis horas.

Rejeitando o jantar da familia e os conselhos insistentes para não affrontar de novo a furia dos carnavaescos, Grandjean, allegando trabalho urgente que o esperava na chacara do morro, retirou-se. Logrou dar apenas meia duzia de passos na rua. A multidão delirante envolveu-o, arrastou-o, ultrajou-o com bestial ferocidade liquida e solida, mesmo porque elle se enraiveceu e reagiu.

Mas teve que correr, tropeçar, cahir, correr de novo, correr sempre, Ouvidor abaixo, rua do Carmo acima, rua do Cano (Sete de Setembro) á direita, rua da Cadeia (Assembléa) á esquerda, até topar uma traquitana, com o cocheiro preto fantasiado de urso. Desgraçadamente, no instante em que se precipitava sobre o ignobil vehiculo, desabou-lhe de alto a baixo o diluvio de uma tina.

O mais depressa que pôde, o urso tocou as pitecas, conduzindo um molambo humano, que a outra coisa não ficara reduzido o maltratado e encharcadissimo architecto. No dia immediato, declarou-se a pneumonia fatal, que "zombou" de todos os recursos da medicina perra daquelles tempos de sangrias, vomitórios e escaldas-pés.

Foi assim que morreu uma das mais brilhantes e operosas figuras da missão artistica franceza de 1816. E é assim que se conta uma historia de carnaval. Todavia, por causa das duvidas, visto achar-me em Therezopolis, na Chacara dos Pinheiros, que se debruça sobre o rio Quebra-Frascos, sem livros, nem apontamentos, quero esclarecer o seguinte: o que ha de positivamente exacto, veridico, comprovado na minha narrativa é que Grandjean de Montigny morreu de pneumonia apanhada num entrudo fluminense (fluminense, sim; não se falava, então, em carioca; a propria rua que hoje tem este nome era rua do Polho).

O assalto dos folhões, o banho da tina, o cocheiro-urso, tudo invenção; aliás, verosmil. Sou historiador, mas, como bom, erudito, escriptuloso historiador, confesso que invento e mintu. Não procedo como certos collegas, contadores de potocas historicas, que escondem o leite baptizado.

Emfim, descalcei a bota do assumpto. Repousa em paz, Grandjean de Montigny, que o carnaval matou ha um seculo e que um seculo depois livra de uma rascada o

Mathias AYRES.

"A imprensa na forma-A RENDA DA CENTRAL

ção intellectual do Brasil"

O Serviço de Cooperação Intellectual a cargo do Ministerio das Relações Exteriores, destinado a fornecer informações a respeito da historia, da vida social e das actividades intellectuaes do nosso paiz, encarregou o escriptor Eloy Pontes, nosso brilhante collaborador, de preparar uma monographia sobre "A Imprensa na Formação Intellectual do Brasil".

VIAJANTES DA VASP

RIO, 10 (A. B.) — Pelo avião que deverá seguir amanhã para São Paulo, da Vasp, seguirão os seguintes passageiros: Alfredo Schoertz, Rosa Schoartz, Leda Schoartz, Dinah Schoartz, Yedda Schoartz, Lilla Schoartz, Henrique Kauffmann, Maria das Dores de Rezende, José M. Sobrinho, Baby C. Prado, Kurt Zimmet, Sebastião P. de Almeida, Carlos Sardinha e Dino Mors.

A ESPOSA DO DEPUTADO JOVINO OLIVEIRA PAES ATINGIDA POR UM TIRO DE REVOLVER

CUYABA, 9 (H.) — Na occasião em que um grupo de mascarados passava pela residencia do deputado coronel Jovino Oliveira Paes, foi disparado um tiro de revolver, que atingiu no seio a Marietta Oliveira Paes, esposa daquelle parlamentar.

DO BRASIL

RIO, 10 (H.) — A renda industrial da Central do Brasil, inclusive as estradas de ferro filladas no dia 6 do corrente, attingiu a importancia de 530:380\$200, para menos 102:35\$300, do que em igual data do anno anterior.

Departamento Eleitoral do P. R. P.

O departamento eleitoral do P. R. P., instalado junto á Comissão Directora, á rua Libero Badaró, 346 (antigo 41), 5.º andar, está procedendo á qualificação e inscripção eleitoral dos correligionarios alistados.

Ha um remedio infallivel para emmagrecer

sem drogas — sem exercicios:

Tome duas vezes por semana os agradaveis e refrescantes

BANHOS DE ESBELTEZ "SAROWAL"

Seu excesso de peso será eliminado, sua pelle alisada e seu corpo adquirirá elasticidade e elegancia.

"Banhos de Esheltez Sarowal" vendem-se nas principais perfumarias e drogarias de São Paulo e na Succursal do Instituto Sarowal de Paris:



SAROWAL

LABORATORIOS VINDOBONA
Rua Uruguayana, 104 - RIO.

Pedidos do interior atende-se no mesmo dia. — Fôhetos gratis — Envie o coupon:

LABORATORIOS VINDOBONA C.P.S.2
Rua Uruguayana, 104 - 5.º and. — Rio de Janeiro.

NOME _____

RUA _____

CIDADE _____ ESTADO _____

THEATROS

TROUPE TIPICA BRASILEIRA

A "Nelson troupe", também chamada "Troupe Tipica Brasileira", dirigida pelo sr. Fred Johnson, virá brevemente alegrar a platéia paulistana com os seus quarenta e cinco artistas escolhidos a dedo.

Metade dos artistas é nacional, exibindo numeros novos e o resto é de verdadeiro "pou-pourri" de nacionalidades.

Virão duas orquestras, sendo, uma, de choro e outra, de jazz.

Além do bando nacional virá Branca Barroso, que já actuou com sucesso em varias capitais europeas.

Fazem parte da "troupe" doze valerios bailarinas sapateadoras.

E tudo isso será exibido com luxo e grandes efeitos de luz.

Foi o que nos informou o sr. Fred Johnson que, hontem, nos deu o prazer de sua visita.

COMMUNICADOS

O THEATRO COSMOS REABRIR-SE-Á NO DIA 19, INAUGURANDO A TEMPORADA RENATO VIANNA

O acontecimento que constituiu a inauguração do Theatro Cosmos já foi devidamente apreciado pela critica e o sucesso do elenco que actua, nessa casa, teve eguaes proporções. Com-



Renato Vianna

preendeu o nosso publico o valor da iniciativa e não lhe regateou o seu applauso entusiastico. Conjunto, como é sabido, não é novidade, exclusivamente de nomes novos, mas arduamente experimentados no palco, logrou vencer de imediato, provando aos admiradores de arte theatral quanto de promissora contine nas carreiras de figuras que até ha pouco recebiam apenas os applausos em sociedades artisticas, de grande prestigio, todavia, mas que o publico ignorava.

Os directores do Theatro Cosmos vem, agora, após os ingenios mistérios em que se applicaram para tornar realidade o seu objectivo, plenamente recompensados. E tanto assim que, depois da sua primeira e victoriosa phase, já se aprestam para apresentar ao publico paulistano uma temporada assás auspiciosa, por todos os motivos.

Com a interrupção annunciada para a quinquena ultima, reabrir-se-á o Theatro Cosmos no proximo dia 19, apresentando a temporada Renato Vianna. Da projecção de Renato Vianna, no scenario intellectual, artistico e theatral brasileiro, nada mais é preciso acrescentar. O seu vasto repertorio, como escriptor, a sua fama, como actor, e o seu renome nacional, como director artistico, não credencias bastantes para assegurar o exito insuperavel desta temporada que se iniciará dentro em breve na mais nova sala de espectaculos da Paulicea.

Apresentará Renato Vianna, inaugurando a sua temporada, o seu ultimo trabalho — "Cumparçada" — A Ruidosa do tango — peça moderna, sobre motivo suggestivo. Conduzindo o elenco do Theatro Cosmos o conagrado director apresentará, na presente temporada, os grandes exitos de sua temporada anteriores em S. Paulo.

A COMPANHIA MIRAMAR EM SOI-RE DAS MOÇAS, REAPARECE HOJE NO COLOMBO

Depois de um decanato de tres dias

ESTOMAGO
diudeno, intestinos, fígado (ulceras, acidez, dyspepsia, colite, prisão de ventre, etc.) — affecções enaphylacticas (asma, urticaria etc.) Obesidade, metabolismo. Tratamento conservativo.
DR. G. CHRISTOFFEL
ESPECIALISTA EM CLINICA MEDICA, PHYSIOTHERAPICA E DIETETICA DOS HOSPITAIS DE BERLIM
PRAÇA DA REPUBLICA, 8 — DAS 9-11/12 e 3-6 1/2 horas. Tel. 4-6749

CHRONICA RELIGIOSA

CULTO CATHOLICO

CURIA METROPOLITANA

Expediente de hontem

O exmo. sr. arcebispo despachou o seguinte:

Pelo uso de ordens por 2 meses a favor do padre Victorino Badir.

O exmo. sr. bispo auxiliar despachou: Provisão de vigário economico da parochia de Santa Cecilia a favor do p. Luiz Gonzaga de Almeida.

Provisão de conjuar a favor dos pp. Joaquim Medeiros, Lucio Xavier de Castro, Francisco Blomann, Clemente Detmar, respectivamente das parochias de Perdizes, Mogi das Cruzes, Quarta Parada.

Provisão de fabriqueiro das parochias de Guararema e Agua Branca a favor dos pp. Lucio Xavier de Castro e Luiz Gonzaga de Almeida, respectivamente.

Pelo uso de ordens a favor dos pp. José Chiappa, Bruno Pokolm, Alberto Rocco, Baptista Blenke, Geraldo Sigaud, Raul Land, Paulo Reschke, Steveny Peres, Binagão a favor dos pp. Dario de Moura e Victorio Badir.

Provisão de capellão do Collegio das Missionarias do Brasil a favor do p. Jesus a favor do conego Benedicto Pereira dos Santos.

Provisão de confessor ordinario a favor dos p. Germano Rosa e Gerardo dos Silveiros do convento de São Francisco para os irmãos Maristas do Collegio Arduosoceno e Irmãs Franciscanas da Escola Domitiana, respectivamente.

Mons. Pereira Barros despachou o seguinte:

Justificacões da parochia da Sé — Luciano Graziano e Adele Bonatti, Antonio Faria e Benedicta Bittencourt, Antonio do Amaral — Yolanda Guimarães Prestes, Miguel Mota e Theresza Passos, Januario Schiavino e Norma Funticelli, Antonio Martins e Carolina Ramires, Parochia do Ipiranga — João Grivo e Adilia Fortes, Agostinho e dell'Amore e Virginia Toroni, José Quatro Gamarol e Maria Pest, Pietro Galatti e Getulio de Oliveira, Antonio Gomes Rita e Anna Bertoloni, Parochia de São João Baptista — Fernando Figueiredo e Tristina de Assumpção Pires, João Fazoli e Vitalina Azilari, Fulgencio José Morvado e Maria Fousca, Luiz Pivetti e Yolanda Battaglia, Euzébio Cardoso e Eva Costa, Parochia da Bela Vista — Gerardo dos Silveiros e Maria José Felix, Parochia de Santa Cecilia — Concilio Devini e Theresza Pires de Araújo, Carlos Gomes e Maria Thilda Valente, Domicilio, Aminda Raglio e Theresza Pistoni, Parochia da Lapa — Eliezer dos Santos e Joana Lido, Mario Beller e Iria Maria, Benedicto Gornanetti e Emma Fleschi, João Gregorio e Isalinda Neri Beraldo, João Perin e Deolores Remedios Milton, Parochia de Agua Branca — Schellia da Silva, Aminda Eudexia Cordeiro, Amadeu Pó e Olinda Catollium, Parochia de Santa Anna — José Engras de Azevedo e Maria Celso Martins, Zena Zani, Maria do Dolo Serendello, Guilherme Minello e Maria Clemente Mattioli, Parochia do Parv — Vicente Pardo e Anna Grigoriaviciuti, Francisco Kovitidis e Helena Kondralie, Parochia do Bom Retiro — Felício Niero e Maria Donati, Parochia do Cambyte — Bernardino Amorim e Maria Andréa Luciano, Parochia de São João Baptista — Gomes Teixeira e Marina Costabile, Parochia da Vila Mariana — Nemesio Robillo e Brasiilia Alves, Parochia de Perdizes — Paulo Var Pardo e Holivanda Minitti Navarro, Parochia de Vila Fenerança — José Scraphim e Odete Babil.

Dispensa de immediato de consanguinidade — Evaldas Araña Rezende e Odalina Covello Araña.

AVISO

Hontem, haverá na Curia Metropolitana reunião para as religiosas.

AVISO

As conferencias da revista, padre Dr. José de Castro Nery comecarão no proximo dia 19 de nte na cathedra provincial (escola de Santa Iphigenia).

REUNIAO TRIMESTRAL DA OBRA DAS VACACOES

No dia 17 do corrente, quarta-feira, ás 17 e meia horas, realizar-se-á no salão da Curia Metropolitana, a reunião trimestral da Obra das Vacacões, que será presidida por s. ex. revma. José Caspary de Affonseca e Silva, d. bispo auxiliar.

Nesta dia deverão ser entregues os 50% das contribuições do ultimo trimestre.

PUBLICAÇÕES

"A GAZETA PHARMACUM"

Já está circulando o primeiro numero de "A Gazeta Pharmacum", organ independente e informativo, dirigido pelo sr. Eugenio Monteiro.

O referido jornal, que se apresenta magnificamente bem impresso e com optimas collaborações, defenderá os interesses da numerosa classe pharmaceutica desta capital.

Decretos assignados nas pastas da Justiça, da Viação e da Fazenda

RIO, 10 (H.) — Por decreto assignado na pasta da Justiça pelo presidente da Republica, foi expulso do territorio nacional por se ter constituido elemento nocivo aos interesses do paiz e perigoso á ordem publica, o portuguez José Maria Leite.

O presidente da Republica assignou ainda o seguinte decreto na pasta da Justiça: — commutando para o grão minimo a pena a que foi condemnado, de 15 annos de prisão celular, grão medio do artigo 224, paragrafo 2.º do codigo penal, o sentenciado João Mariano de Queiroz, á vista do parecer favoravel do Conselho Penitenciario de S. Paulo.

Na pasta da Viação o presidente da Republica assignou decreto exonerando, por ter accettato outro emprego, Luiz Madalena, carteiro de primeira classe, da Agencia Especial de Santos, S. Paulo.

Na pasta da Fazenda foi assignado decreto pelo presidente da Republica, nomeando innumerias pessoas para servirem no Tribunal de Contas.

ACTOS OFFICIAES

SECRETARIA DE EDUCACAO

Por decretos de hontem, foram nomeadas substitutas effectivas de Grupos Escolares:

D. Helena Borselli, para o de São Lourenço do Turvo, em Matão; D. Maria Coutinho, para o "Antonio Padilha", em Sorocaba; D. Adria Ragghianelli, para o de Pitangueiras; D. Cleonice Menezes Guimarães, para o "Visconde de São Leopoldo, em Santos; D. Maria Apparecida Carvalho, para o "Joaquim José", em São João Boa Vista; D. Odele Apparecida Rodrigues Carvalho, para o de Rebouças, em Campinas; D. Nair Martins Rocha, para o de Vila Virgínia, em Ribeirão Preto; D. Cecília de Almeida Pires, para o "Cesário Bastos", em Santos; D. Gilmery Vasconcellos, para o "Dr. Julio Mesquita", em Itapira; D. Marina de Oliveira Redrigues, para o "Visconde São Leopoldo", em Santos; D. Dinorah de Almeida Senne, para o de Queluz; D. Glomara Tintori, para o de Rebouças, em Campinas; D. Odete Lima, para o de Guanabara, em Campinas; D. Erodithes Zoerzella, para o "Francisco Simões", em Dols Corregos; D. Lenny Pinto de Almeida, para o "Dr. Guimarães Junior", em Ribeirão Preto; D. Maria Regina Barbosa, para o "Carlos Porto", em Jacarehy; D. Florentina Dias Pereira, para o "Conde de Moreira Lima", em Lorena.

Quaresma...

LELLIS VIEIRA

Entrámos agora no período sygienico da quaresma. Sábia, profundamente, a Igreja, legislando sobre esse longo repouso dos estomagos incontinentes, teve em vista preservar a humanidade catholica das complicações internas, oriundas da proteliforme multidão de toxinas que o Carnaval, no seu apogeu, espalha pelos orgams.

Referimo-nos ao Carnaval, porque nesses tres dias de inteira abstracção e desordem em tudo, tambem as machinas mastigadoras e digestivas desenvolvem tal capacidade de trabalho que os seus apparelhos, por força, vêm a soffrer as mais sérias avarias. Se mesmo durante o anno, já o homem, cultor entusiasta dos principios de Savarin, se afunda na mais completa variedade de piteos e quitutes, imagine-se com a presença de Momo, o deus de todas as gulas, como os estomagos não se atulham de comidas e bebidas! As sociedades antigas resentiam-se extraordinariamente dos abusos da mesa, e não raro a propria politica e a direcção dos povos reflectiam em actos desastrados no empanuramento dos pró-homens de governo.

A fantasia do comer não tem limites. Ha paizes onde se comem coisas horrendas. Relembremos alguns: Em Carvão, o consumo de ratos é de tal vulto, que os roedores chegam a ser vendidos a quinze tostões a dúzia; e os quartos trazidos do cachorro valem mais que a carne de ovelha e de carneiro.

Na China, os mandarins, pagam a noventa mil réis o kilo de ninhos de andorinhas, que elles saboreiam entre estalos de lingua e lambidelas do becos.

Nas Indias, o prato commum do povo é o assado de serpentes, e prato de utilidade, porque devasta as florestas do pavoroso reptil.

Na costa do Pacifico, os indios se alimentam de gafanhotos secos, e os indians occidentales deliciaem-se com ovos de lagarto, de tartaruga e jacaré. No Mexico, ha um prato especial: papagalo enapado; e na Nova Caledonia, aranhas assadas são quantas haja.

No norte da Suecia, mistura-se terra com pão. Ha uma certa qualidade de barro muito procurado como alimento no norte da India. Extrahido em Meth, na provincia de Bilhanir, é exportado para Punga e custa duas mil cargas de camello por anno. E moutras lugares consomem-se varias qualidades de barro, e, quando, porventura, ha falta desse piteico, os habitantes se contentam em almoçar tijolos e jantar cacos de bilhas, belcos de fálhas e garçolos de moringa...

O mais curioso de todos os appetites é o dos mexicanos, que têm uma forte tendencia para comer dynamite.

Quebrar o explosivo, dão-lhe uma forma de pillula e, dissolvido em melancia, engolem. Disto resulta uma intoxicacão, a que elles chamam deliciosa, com esplendidas visões e sonhos car de rosa.

Os heros de Homero comiam barbara e porcamente. O menu ordinario era de carnes assadas, entranhas de vaca cozidas com sebo, pão e vinho, e em mesa sem toalha, sem talheres e sem nenhum conforto. Comia-se á unha. Os gregos posteriores ao cantor da "Illiada", já se civilizaram mais. Tinham tres refeições: "acratama", "ariston" e "deipnon", correspondentes a almoço, jantar e ceia. Ainda assim, não usavam toalhas nem guardanapos.

Na época de Pericles, segundo contam Thucydides e Xenophonte, comecou-se a comer com decencia e gosto. Já os pratos eram confeccionados com primor e os salões de banquetes adornados de flores e de plantas caras.

Alcebiades, com os seus agapes magnificos, provocou censura dos moralistas do tempo, tal o luxo com que realizava os seus brodios.

Os romanos excederam os gregos e elevaram a questão de comida a um supremo requinte de delicadeza e arte. As suas tres refeições, "jantaculum", "cibus" e "coena", constavam, a primeira, de exaltantes; a segunda, de rabanos, agriões, anchovas, azeitonas, ovos e salsichas, e a terceira, de frutas, queijo e bebidas aromaticas.

Conta Macrobio, que Lucullo, tratando-se admiravelmente, comia carne de porco com summo de morangos e finissimas morças de esabache.

Quando comecou a decadencia do imperio, a arte culinaria attingiu ás ultimas conquistas e então parecia que todos os sentidos dos romanos se voltavam para os prazeres da mesa e do luxo.

Nos nossos tempos, e para melhor dizer, nos nossos dias, nada se fica a dever aos "gourmets" romanos.

Entre nós, come-se maravilhosamente bem e deslumbrantemente chic.

Foi por essas e outras que a Igreja instituiu a quaresma, decreto religioso que envolve ao mesmo tempo uma profunda leção de hygiene.

Foi no concilio ecumenico de 325, reunido em Nicéa, que se resolveu a lei quaresmal para os christãos. Durante alguns seculos, essa lei da Igreja foi chverada tal rigor, que os proprios crismas eram obrigados a cumprir-a, e, como mais tarde se verificou, que milhares delles passavam a morrer, não da doenca, mas de fome, a lei foi modificada suavemente, conservando o seu principio hygienico de abstinencia, mas isentando os doentes, os velhos e as crianças, do garrote quaresmal. Hoje, a quaresma é tão leve e os seus beneficios tão grandes, que só a hie-phepavam os inveterados glutões, que se vingam, nesta época, comendo desassombradamente. O imperador Carlos Magno, em 789, condemnava á pena de morte quem comesse carne na quaresma.

Henrique IV, na França, em 1595, prohibiu o uso da carne durante os 40 dias quaresmaes, e os aqougeiros que vendessem carne, eram sumariamente fuzilados.

Hoje, parece que os aqouges triplicam a venda por este tempo que vai de quarta-feira de cinzas ao sabbado da alleluia.

Conta Theodoro Banville que, uma vez frei Andoche, capuchinho, fora pregar a quaresma em Vannes.

O bom frade era pavorosamente feio. A sua velha cara parecia ter sido talhada a machado: a barba era como herva rara de carneiros já tosquidos. O velho frade impressionava pela sua inqualificavel fealdade, mas dispunha de uma extraordinaria dequza para converter, guiar e purificar as almas. Por isso mesmo o seu confessionalio regorralva, porque dali, daquelle filtro divino, saham os corações, como bombas de innocencia e candura.

Um dia, na quaresma, a bella camponesa Guilhermina Josselin ahegheu-se ao sacerdote, entre suspiros e lagrimas, como Magdalena.

— Por que chora tanto? interrompeu o velho capuchinho.

— Tenho uma pesadão gravissimo nesta quaresma. Vi passar hoje pela manha e o filho do fidalgo, soberbamente mentado num lindo cavalle, e lá tío lúpidio, tão bonito, que tive ansias de beijal-o...

— E grave a falta, respondeu frei Andoche; mas, acrescentou: Perdão-te Guilhermina, e como penitencia, já que quizeses beijar um rapazola forte, bello e elegante, fizes agora de procurar na aldeia o homem mais feio, mais desengonçado que houver e beijal-o.

Dito isto, Guilhermina, piedosamente, cobriu de beijos o santo frade...

Cadaver com ferimentos no craneo e no corpo

A DELEGACIA DE SEGURANCA PESSOAL VAE ESCLARECER O CASO

Na manhã de hontem, na margem da estrada de Guarulhos, proximo da Fenhia, foi encontrado o cadaver de um desconhecido que apresentava varios ferimentos no craneo e no corpo. Avisada a policia, ao local compareceu o dr. Vianna Barbosa, delegado de plantão na Central.

QUEM E' A VICTIMA

Após algumas diligencias, o dr. Vianna Barbosa soube que o cadaver era de Ernesto Augusto Dias, de 45 annos de idade, casado, residente á rua Augusta, 2.396. Um irmão de Augusto prestou declarações, allegando que Augusto ha dias se embriagara.

AVISO A' TECHNICA

A policia tecnica foi avisada o compareceu ao local. O caso foi entregue á Delegacia de Segurança Pessoal, afim de que fiquem completamente esclarecidos. Presume-se que Augusto tenha sido victima de algum atropelamento.

Presos e enviados para a Cadeia Publica

Por inspectores da Delegacia de Vigilancia e Capturas, foram presos e enviados para a Cadeia Publica, os seguintes indicados:

Luiz Bortes, de 32 annos, casado, lavrador, residente em Oleo, no municipio de Santa Cruz do Rio Pardo, pronunciado em Pirajuí, por tentativa de homicidio contra Luis Rosa.

Nahim Kahali, syrio, de 23 annos, casado, do commercio, morador á rua Pagé, 31, pronunciado por crime de furto pelo juiz da 1.ª Vara Criminal.

Caetano Segnilio, de 30 annos, casado, do commercio, residente em Porto Alegre, á rua Voluntarios da Patria, 951, pronunciado nesta capital por crime de furto, pelo juiz da 1.ª Vara Criminal.

Hontem aconteceu isto...

Alfredo Accettili, de 70 annos de idade, casado, residente á rua Dias Le-me, 117, quando viajava no auto-omni-bus 30323, ao passar esse vehiculo pela avenida Rangel Pestana, fez uma curva tão violenta que o atirou fóra do carro.

Por motivos futeis, Abilio Gomes, de 16 annos de idade, residente á rua Madeureira, 4, foi agredido á garrafa pela sua vizinha Laurentina de Jesus.

Antonio Felicia, de 60 annos de idade, residente á rua Carlos de Campos, 519, ao atravessar a avenida Celso Garcia, proximo ao numero 269, foi atropelada pelo bonde 351, da linha "Vila Maria", dirigido pelo motoneiro Antonio Marques.

Sylvestre Guerrero, de 70 annos de idade, residente á rua William Speers, 106, viajava no estribo do bonde 325, dirigido pelo motoneiro, 1639, quando, ao passar pela rua 12 de Outubro, perdeu o equilibrio e caiu.

Doentes do estomago

Mande o vosso nome e endereço á redacção da "A ABELHA" em Nepomuceno, Minas, e teréis indicacão gratuita para a cura radical e garantida.

673 pessoas soccorridas no posto da Assistencia

Durante os tres dias de carnaval, foram soccorridas, no posto medico da Assistencia policial, 673 pessoas. Numerosos atropelamentos, desastres, agressões e quedas contribuíram para essa avulada cifra que deu intenso trabalho aos medicos e enfermeiros.

Amanhã
100 CONTOS
LOTERIA PAULISTA
A Nossa Loteria

SEU FILHO
Por
Angelo Patri

Uma secção para orientar os paes na educação dos filhos

DEVEM OS PAES POR SEUS REBENTOS AO PAR DOS PROBLEMAS E DESGRACAS DA FAMILIA, APENAS ATTINIAM OS FILHOS IDADE SUFFICIENTE PARA COMPREENDELOS

"Parece que elles entendem de cada prececupação, dizia uma mãe, referindo-se aos filhos que curavam a Universidade; mas, falta-me coragem para dizer-lhes a verdade. Se a situação melhoraria, poderia continuar a sua carreira; se não, não sei o que será delles..."

Não obstante, os filhos continuavam recebendo sempre a mesma mesada. Cada vez que perguntavam aos paes se algo lhes estava acontecendo de grave, recebiam a mesma resposta: "Nada, nada, em absoluto. Que pergunta mais tola!" Como consequencia, os jovens estavam constantemente impacientes para ajudar seus progenitores mas, ao mesmo tempo, sem saber se o abandono da sua carreira constituiria, de facto, um auxilio. Aos filhos intelligentes não se deve dar semelhante tratamento. Para elles é um soffrimento suspectar que alguma coisa de grave succede em sua casa sem que possam atinar com ella. E, ainda mais, sentem-se humilhados quando os paes se negam a explicar-lhes suas difficuldades como se fossem crianças incapazes de comprehender.

Quando a criança é ainda pequena e, por esse facto, não pode prestar aos paes o minimo auxilio, é claro que seria impróprio fazer que ella se aborrecça com os pezares que affligem seus paes. Mas, quando grande se fór necessário reduzir-se-lhe a mesada, não se deve titubear em fazel-o, dando-se-lhe, antes, uma cabal explicação de tal procedimento. Assim, na maioria dos casos, o filho, ou a filha, se sentirá orgulhoso em attender e com prazer no pedido, sem se aborrecer com seus paes, acreditando estar sendo victimas de injustiças por parte delles.

Jamais se devem occultar aos filhos os problemas dos paes. Desde jovens devem aquelles aprender a arrostar junto aos progenitores toda a classe de tropeços e adversidades em que se vejam envolvidos. Todavia, deve-se deixar que elles partilhem tanto dos bons bocado dos paes como dos maus, não só por medida de justiça como de intelligencia, pois, que, assim, estarão elles aptos a mais tarde fazer face a toda sorte de entraves de sua vida.

Por exemplo, se algum da familia está gravemente doente num hospital, ainda mesmo que se trate do papae ou da mamãe, não se deve occultar-lhes a verdade dizendo-lhes que a enfermidade é pequena e passegiera, em opposição á verdade, assim como, aos filhos menores se deve occultar tanto quanto possível qualquer má noticia nesse sentido, evitando-se, assim, provaveis emoções de resultados maleficos para a criança.

A chuva prejudicou os folgedos no Rio

NA TERÇA-FEIRA DE CARNAVAL, A' NOITE, FORTE AGUA-CEIRO CAHIU SOBRE A CIDADE

RIO, 9 (H.) — O ultimo dia do carnaval carioca, cujos festejos vinham sendo favorecidos por um tempo esplendido, ficou seriamente prejudicado com o aguaceiro que desabou por volta de 22,30 horas, acompanhado de forte ventania. A cidade estava repleta, na occasião, pois destilavam na avenida Rio Branco os grandes clubes carnavalescos.

O trafego ficou congestionado por toda parte. O povo procurou refugiar-se em todos os abrigos possiveis.

OS PREMIOS A FANTASIAS NO BAILE DO THEATRO MUNICIPAL
RIO, 10 (A. B.) — A commissão julgadora das fantasias do baile de gala do Theatro Municipal, composta dos srs. Woolf Teixeira, director de Turismo da Municipalidade; Waldemar Bandeira, do Departamento de Industria e Commercio, do Ministerio do Trabalho; Jarbas de Carvalho, jornalista e Chermont de Britto, chronista mundano, procedeu, na ausencia dos demais membros da commissão a respectiva classificacão, conferindo, na seguinte ordem, os tres primeiros instituidos pelo empresario Vigiani: uma pulseira de brilhantes, para a fantasia de maior luxo e bom gosto, á srta. Ruth Lisboa, que se apresentou com um riquissimo traje de dama antiga; uma pulseira de brilhantes, para a fantasia de maior luxo e bom gosto sobre motivo brasileiro, á sra. Vera Seabra, que trazia luxuosa veste de escava brasileira; uma pulseira de brilhantes para a fantasia mais excentrica ou original á sra. Ilona Balassa, fantasia de roleta.

NÃO SERÃO JULGADOS OS PRESTITOS CARNAVALESÇOS

RIO, 10 (H.) — Ao que se affirmava, os prestitos carnavalescos foram desfilaram hontem não serão julgados este anno, visto não terem os Pierrots, Fenantes e Fenianos respondido ao officio

AS RETIRADAS DA CAIXA ECONOMICA

RIO, 10 (H.) — Durante a semana dos festejos carnavalescos foram retirados 1.787.867\$300 da Caixa Economica, pelos depositarios.

O MOVIMENTO DA ESTACAO PEDRO II

RIO, 10 (A. B.) — A direcção da E. F. C. B., informou que durante o carnaval, foi o seguinte o movimento da estação Pedro II: dia 7, 69.321 pessoas; dia 8, 121.334; dia 9, 132.297, sommando um total de 313.952 pessoas.

OS SOCCORROS PRESTADOS PELA ASSISTENCIA

RIO, 10 (A. B.) — Na lista das pessoas soccorridas pela Assistencia, nos dias de carnaval, figuram: 93 agressões, 18 quelimaduras, 141 quedas em via publica, 167 accidentes diversos, 49 quedas de bonde, 103 atropelamentos por auto, 3 quedas de trens.

Reunião de directores de grupos escolares

Estão sendo convidados todos os directores de

O CARNAVAL HISTORICO

A origem da mascara

A ORIGEM da mascara remonta aos antigos tempos do Egipto, mas sua applicação era na época a mais opposta á que se lhe dá actualmente.

Uzava-se para cobrir o rosto dos cadáveres, como o attestam as múmias encontradas em diferentes occasiões, e algumas das quaes se conservam nos museus.

Estas mascaras, longe do objectivo de

funerario, compreende-se que não tiveram perfunctórios os olhos nem a bocca, posto que não necessitavam de dar passagem á vista e á voz, como as que hoje se usam.

figurar um rosto differente do que devia cobrir, para dar propriedade ao personagem representado.

A essas primitivas manifestações scenicas deve-se a transformação da

Limitados então os horizontes do theatro, as mascaras (ou caréas) offereciam também escasas variedades: tragicas ou comicas, reproduzindo rostos femininos ou varonis semelhantes. Consoante foi avançando, a arte scenica foi dando maior amplitude á expressão physionomica das caréas, que já nos tempos dos romanos chegaram a offerecer innumerables aspectos, correspondentes a mul diversos typos.



Mascara destinada ao actor "trágico" nas primitivas representações do theatro romano



Estatueta representando um actor do theatro romano com a mascara



Mascara destinada á "dama" nas primitivas representações do theatro romano.

designar as pessoas, tinham o de reproduzir suas feições com a maior fidelidade possivel, afim de perpetuar nos séculos a lembrança do defuncto. Obcedia este costume ao propósito de resguardar o rosto, como as demais partes do corpo mumificado, da acção da humidade.

Não seu caracter exclusivamente

Os phenices seguiram também tal costume, e consta que na Grecia se utilizou o mesmo processo para os mesmos objectivos. Mas, surgindo novas invenções com o progredir da civilização, e modificando-se os usos, ao constituir moda a representação ao vivo dos poemas scenicos, na Grecia, deu-se á mascara a nova applicação de

mascara. Além de dar expressão adequada aos personagens, tinha por objecto dar senoridade á voz, pois sendo as representações ao ar livre, era indispensavel que os espectadores pudessem ouvir o que os comicos declamavam; as bocas de todas ellas, em forma de buzina, demonstravam bem claramente aquelle propósito.

Existem também curiosos exemplares de mascaras americanas, de indubitavel caracter theatral, a julgar pela expressão e pelo facto de nella apparecerem olhos e bocca perfurados. Tendo em conta as descrições que das danças e das pantomimas scenicas existem em algumas obras, deduz-se que estas mascaras eram utilizadas pelos comicos para representar scenas burlescas. Os exemplares que destas caréas existem no Museu Archeologico de Madrid são de madeira e estão pintados com cores vivas.

Uma dellas representa a cara de um zarélio: tem as orelhas postilhas, moveis e de grande tamanho, o que demonstra que já serviam de uma primitiva mechanica para conseguir effectos scenicos.

A mascara japonesa, que tão artistico caracter offerece, ainda em nossos dias, data de tempos muito remotos e foi usada em ceremonias religiosas, festas cortezas e representações theatraes.

Na Edda Media, e na chamada "Festa dos Loucos" que, como derivação da saturnalia romana, se celebrava nos templos com motivo de festividade de Natal, os palhaços que nellas tomavam parte, cobriam o rosto com mascaras monstruosas.

Estes festivos, grossieiros e improprios do sagrado lugar em que se effectuavam, foram tolerados pelos primitivos bispos da Igreja, para facilitar a transição do paganismo ao christianismo, e deram ao uso da mascara o caracter que hoje tem.

Da Italia, onde segundo todos os dados, se adoptou para as festas de carnaval, passou á França, onde se generalizou seu uso na Edda Media. Os carnavaes venezianos contribuíram para propagar de tal maneira a mascara que, não sómente o emprego da mascara que, não sómente se a utilizou para as festas de carnavaes, como também chegou a adoplal-a para muitas lances da vida aventureira daquelles tempos.



Rins morosos permitem que o acido urico se acumule no organismo. E' o quanto basta para que comecem a surgir dores lombares, dores reumaticas, dores de cabeça, vertigens, insônia, desânimo.

A urina se torna turva, carregada, e muitas vezes de cores escuras e algumas vezes demasiado frequentes. As PÍLULAS DE FOSTER ajudam aos rins na eliminação rápida dos venenos uricos, pois agem sobre aquelles órgãos como o óleo de ricino sobre os intestinos.

FOSTER

Departamento Estadual do Trabalho

(BOLETIM DO DIA 6)

PROCURAS

283 pretendentes procuraram na Agência Official de Collocação deste Departamento:

3.768 famílias para a lavoura cafeeira, pagando por mil pés de café por anno de 138000 a 400000; 20 carpinteiros, 8 soldadinhos e por aliquele de café (50 litros) do \$800 a \$900.

266 famílias para a cultura de algodão, pagando pelo trato de aliquele de terra 400000; por carpa 60000 e 19500 por arroba de algodão colhido.

5 famílias para a cultura de bananas, pagando de 55000 a 200000 por carpa e \$100 por cacho de bananas colhido.

139 operarios para o serviço de lavoura, pagando por dia de serviço de 4000 a \$8000 com comida e \$9000 a \$9500 sem comida.

357 operarios para o serviço de movimento de terra, pagando \$800 por hora.

116 operarios para o serviço de serrar dormentes, pagando \$900 por hora e 79000 por dia.

20 funileiros, 25 pintores, 10 polidores, 20 mecânicos, 20 carpinteiros, 8 soldadinhos, 4 tapeceiros e 2 ferreiros para fabrica de carroças.

OFFERTAS

Para a fazenda ou fôra della: 1 calceiro, 1 servente de pedreiro, 1 motorista, 1 engrateador, 1 feller de turmas, 2 guarda-livros, 5 administradores, 5 fiscaes, 1 machinista, 1 servente para escriptorio, 1

Casa Alemã

BREVE ENCERRAMOS

AS OFFERTAS DE OCCASIAO UNICA DA NOSSA GRANDE

Venda Especial de Verão

APROVEITA ESTES POUCOS DIAS MAIS PARA COMPRAR OS NOSSOS FINOS ARTIGOS COM

Sensacionais Reducções

Schaedlich, Obert & Cia.

Rua Direita, 16 - 18

Os progressos da legislação social da Suecia

Uma concessão aos agrarios

Controle das estações de radio

A REPUTAÇÃO de que a Suecia goza por sua avançada legislação social, é bem merecida. Nas recentes sessões do Riksdag (Parlamento), adoptou-se nesse sentido uma medida, consistente no augmento das pensões á velhice, que apenas penderão dos fundos de socorro para os pobres. A lei de pensões á velhice rége na Suecia desde 1913, porém as novas disposições adoptadas, sem um voto contrario, pelas Camaras, representam um avanço positivo.

A partir de janeiro de 1937, todas as pessoas de qualquer sexo, maiores de 67 annos de idade, receberão uma pensão annual computada sobre a seguinte escala: as que tenham uma renda annual de menos de 100 corôas (a corôa equivale aproximadamente cinco mil réis), receberão um pagamento basico de 70 corôas, mais um auxilio extra de 250 corôas, mais uma somma igual a 10 por cento dos impostos que houverem pago. Os impostos estão calculados, de accordo com a capacidade, sobre todos os maiores de 16 annos de idade. Os que gozarem de uma renda maior de 100 corôas por anno, receberão 250 corôas, como "pagamento extra", menos os 7/10 de suas entradas maiores de 100 corôas.

CONTROLE DAS EMISORAS DE RADIO

As novas disposições differem das velhas que anteriormente se estabeleciam sobre uma entrada annual de menos de 50 corôas, variando entre 150 e 225 corôas para os homens e entre 140 e 210 para as mulheres. Era também extinta a deducção do "pagamento extra", de accordo com a lei antiga ascendia a 6/10 das entradas que excediam o mil-ninco.

Alinda não se resolveu o modo de prover os fundos para a no-

va lei. O Riksdag, não se mostrou de accordo com os projectos do primeiro ministro Hansson sobre o monopollito do café e da gazolina que provavelmente teriam proporcionado amplos ingresos e apesar de que esses projectos não tenham sido definitivamente repellidos, serão provavelmente substituidos por impostos mais elevados a certas mercadorias. Por agora, parece que os gastos extraordinarios serão sufragados com o augmento do volume dos impostos individuais e appellando para as reservas do governo. Julga-se que os gastos originados pelas novas disposições ascenderão em 1937 a 60 milhões de corôas annuaes.

O Riksdag tratou também da questão do monopollito das emissoras de radio por parte do governo. Em lugar do absoluto controle do estado proposto pelo gabinete, as duas Camaras adoptaram uma resolução com respeito á qual as estações de ra-

Todas as pessoas maiores de 67 annos recebem

uma pensão do governo

UMA CONCESSÃO AOS AGRARIOS

O primeiro Hansson teve ainda menos exito em seu intento de outorgar direitos aos fura-graves, operarios neutros e outras terceiras partes no caso de conflitos entre o capital e os trabalhadores organizados. Desde os primeiros momentos foi difficil entender as razões mediante as quaes um gabinete social-democrata, auspiciava uma lei semelhante; a pressa com que os oradores do governo abandonaram o projecto uma vez ligeiramente alterado na comissão, revelou não estarem nui dispostos a atender incondicionalmente as suggestões de gabinete.

Provavelmente a medida foi inspirada no proposito de fazer concessões ao Partido Agrario, de cujo apoio dependem os social-democraticos, afim de manter a maioria no Riksdag. Sem duvida, os agrarios não romperam a coalisção em virtude da desistencia do governo.

Proavelmente a medida foi inspirada no proposito de fazer concessões ao Partido Agrario, de cujo apoio dependem os social-democraticos, afim de manter a maioria no Riksdag. Sem duvida, os agrarios não romperam a coalisção em virtude da desistencia do governo.

Proavelmente a medida foi inspirada no proposito de fazer concessões ao Partido Agrario, de cujo apoio dependem os social-democraticos, afim de manter a maioria no Riksdag. Sem duvida, os agrarios não romperam a coalisção em virtude da desistencia do governo.

Proavelmente a medida foi inspirada no proposito de fazer concessões ao Partido Agrario, de cujo apoio dependem os social-democraticos, afim de manter a maioria no Riksdag. Sem duvida, os agrarios não romperam a coalisção em virtude da desistencia do governo.

Proavelmente a medida foi inspirada no proposito de fazer concessões ao Partido Agrario, de cujo apoio dependem os social-democraticos, afim de manter a maioria no Riksdag. Sem duvida, os agrarios não romperam a coalisção em virtude da desistencia do governo.

Proavelmente a medida foi inspirada no proposito de fazer concessões ao Partido Agrario, de cujo apoio dependem os social-democraticos, afim de manter a maioria no Riksdag. Sem duvida, os agrarios não romperam a coalisção em virtude da desistencia do governo.

Proavelmente a medida foi inspirada no proposito de fazer concessões ao Partido Agrario, de cujo apoio dependem os social-democraticos, afim de manter a maioria no Riksdag. Sem duvida, os agrarios não romperam a coalisção em virtude da desistencia do governo.

Proavelmente a medida foi inspirada no proposito de fazer concessões ao Partido Agrario, de cujo apoio dependem os social-democraticos, afim de manter a maioria no Riksdag. Sem duvida, os agrarios não romperam a coalisção em virtude da desistencia do governo.

Proavelmente a medida foi inspirada no proposito de fazer concessões ao Partido Agrario, de cujo apoio dependem os social-democraticos, afim de manter a maioria no Riksdag. Sem duvida, os agrarios não romperam a coalisção em virtude da desistencia do governo.

Proavelmente a medida foi inspirada no proposito de fazer concessões ao Partido Agrario, de cujo apoio dependem os social-democraticos, afim de manter a maioria no Riksdag. Sem duvida, os agrarios não romperam a coalisção em virtude da desistencia do governo.

Proavelmente a medida foi inspirada no proposito de fazer concessões ao Partido Agrario, de cujo apoio dependem os social-democraticos, afim de manter a maioria no Riksdag. Sem duvida, os agrarios não romperam a coalisção em virtude da desistencia do governo.

Proavelmente a medida foi inspirada no proposito de fazer concessões ao Partido Agrario, de cujo apoio dependem os social-democraticos, afim de manter a maioria no Riksdag. Sem duvida, os agrarios não romperam a coalisção em virtude da desistencia do governo.

Proavelmente a medida foi inspirada no proposito de fazer concessões ao Partido Agrario, de cujo apoio dependem os social-democraticos, afim de manter a maioria no Riksdag. Sem duvida, os agrarios não romperam a coalisção em virtude da desistencia do governo.

Proavelmente a medida foi inspirada no proposito de fazer concessões ao Partido Agrario, de cujo apoio dependem os social-democraticos, afim de manter a maioria no Riksdag. Sem duvida, os agrarios não romperam a coalisção em virtude da desistencia do governo.

Proavelmente a medida foi inspirada no proposito de fazer concessões ao Partido Agrario, de cujo apoio dependem os social-democraticos, afim de manter a maioria no Riksdag. Sem duvida, os agrarios não romperam a coalisção em virtude da desistencia do governo.

Proavelmente a medida foi inspirada no proposito de fazer concessões ao Partido Agrario, de cujo apoio dependem os social-democraticos, afim de manter a maioria no Riksdag. Sem duvida, os agrarios não romperam a coalisção em virtude da desistencia do governo.

Proavelmente a medida foi inspirada no proposito de fazer concessões ao Partido Agrario, de cujo apoio dependem os social-democraticos, afim de manter a maioria no Riksdag. Sem duvida, os agrarios não romperam a coalisção em virtude da desistencia do governo.

Proavelmente a medida foi inspirada no proposito de fazer concessões ao Partido Agrario, de cujo apoio dependem os social-democraticos, afim de manter a maioria no Riksdag. Sem duvida, os agrarios não romperam a coalisção em virtude da desistencia do governo.

Proavelmente a medida foi inspirada no proposito de fazer concessões ao Partido Agrario, de cujo apoio dependem os social-democraticos, afim de manter a maioria no Riksdag. Sem duvida, os agrarios não romperam a coalisção em virtude da desistencia do governo.

Proavelmente a medida foi inspirada no proposito de fazer concessões ao Partido Agrario, de cujo apoio dependem os social-democraticos, afim de manter a maioria no Riksdag. Sem duvida, os agrarios não romperam a coalisção em virtude da desistencia do governo.

Proavelmente a medida foi inspirada no proposito de fazer concessões ao Partido Agrario, de cujo apoio dependem os social-democraticos, afim de manter a maioria no Riksdag. Sem duvida, os agrarios não romperam a coalisção em virtude da desistencia do governo.

Proavelmente a medida foi inspirada no proposito de fazer concessões ao Partido Agrario, de cujo apoio dependem os social-democraticos, afim de manter a maioria no Riksdag. Sem duvida, os agrarios não romperam a coalisção em virtude da desistencia do governo.

Proavelmente a medida foi inspirada no proposito de fazer concessões ao Partido Agrario, de cujo apoio dependem os social-democraticos, afim de manter a maioria no Riksdag. Sem duvida, os agrarios não romperam a coalisção em virtude da desistencia do governo.

Proavelmente a medida foi inspirada no proposito de fazer concessões ao Partido Agrario, de cujo apoio dependem os social-democraticos, afim de manter a maioria no Riksdag. Sem duvida, os agrarios não romperam a coalisção em virtude da desistencia do governo.

Proavelmente a medida foi inspirada no proposito de fazer concessões ao Partido Agrario, de cujo apoio dependem os social-democraticos, afim de manter a maioria no Riksdag. Sem duvida, os agrarios não romperam a coalisção em virtude da desistencia do governo.

Proavelmente a medida foi inspirada no proposito de fazer concessões ao Partido Agrario, de cujo apoio dependem os social-democraticos, afim de manter a maioria no Riksdag. Sem duvida, os agrarios não romperam a coalisção em virtude da desistencia do governo.

Proavelmente a medida foi inspirada no proposito de fazer concessões ao Partido Agrario, de cujo apoio dependem os social-democraticos, afim de manter a maioria no Riksdag. Sem duvida, os agrarios não romperam a coalisção em virtude da desistencia do governo.

Proavelmente a medida foi inspirada no proposito de fazer concessões ao Partido Agrario, de cujo apoio dependem os social-democraticos, afim de manter a maioria no Riksdag. Sem duvida, os agrarios não romperam a coalisção em virtude da desistencia do governo.

Proavelmente a medida foi inspirada no proposito de fazer concessões ao Partido Agrario, de cujo apoio dependem os social-democraticos, afim de manter a maioria no Riksdag. Sem duvida, os agrarios não romperam a coalisção em virtude da desistencia do governo.

Proavelmente a medida foi inspirada no proposito de fazer concessões ao Partido Agrario, de cujo apoio dependem os social-democraticos, afim de manter a maioria no Riksdag. Sem duvida, os agrarios não romperam a coalisção em virtude da desistencia do governo.

Proavelmente a medida foi inspirada no proposito de fazer concessões ao Partido Agrario, de cujo apoio dependem os social-democraticos, afim de manter a maioria no Riksdag. Sem duvida, os agrarios não romperam a coalisção em virtude da desistencia do governo.

Proavelmente a medida foi inspirada no proposito de fazer concessões ao Partido Agrario, de cujo apoio dependem os social-democraticos, afim de manter a maioria no Riksdag. Sem duvida, os agrarios não romperam a coalisção em virtude da desistencia do governo.

Proavelmente a medida foi inspirada no proposito de fazer concessões ao Partido Agrario, de cujo apoio dependem os social-democraticos, afim de manter a maioria no Riksdag. Sem duvida, os agrarios não romperam a coalisção em virtude da desistencia do governo.

NÃO ESPANTE COM DROGAS!



COMPOSIÇÃO SULFURETO CARBONO FOSFORO BRANCO BENZOL-GASOLINA

SAÚVA

MATE DE VEZ COM FORTUNA

O PODEROSO FORMICIDA I.J.B. DUARTE & C.P. 1002. S. PAULO

EPILEPSIA

Ensino a quem remetter um envelope sellado com todas as indicações para a resposta, um remedio que cura infallivelmente todos os ataques epilepticos. Estou curado ha 3 annos e apenas tomei 5 vidros. Cartas para ERNESTO ROMBER. Caixa Postal, 3575 — Rio.

LIVROS INGLEZES

DELEGACIA DO ENSINO DA CAPITAL

Communicam-nos da Delegacia do Ensino da capital:

"Os directores dos grupos escolares, que funcionaram em dois periodos em 1936, não poderão, por motivo de falta de sala de material ou outro qualquer, tresdobral-os no corrente anno, nem mesmo os que tiverem augmentado o numero de classes.

Qualquer embaraço que, porventura, surja nesse sentido, deve ser comunicado immediatamente á Delegacia, para a solução necessaria."

O NOVO TRATAMENTO PELA OPOTERAPIA (NERVOFORÇAN) é o tonico que dá ao cerebro energia e intelligencia pelo extracto cerebral que contem. A venda nas pharmacies e Drogarias.



PARA SUSPENSÃO OU FALTA DE MENSTRUACÃO. Dist. Allemã.

A TITULA DAS PHARMACIAS E DROGARIAS.

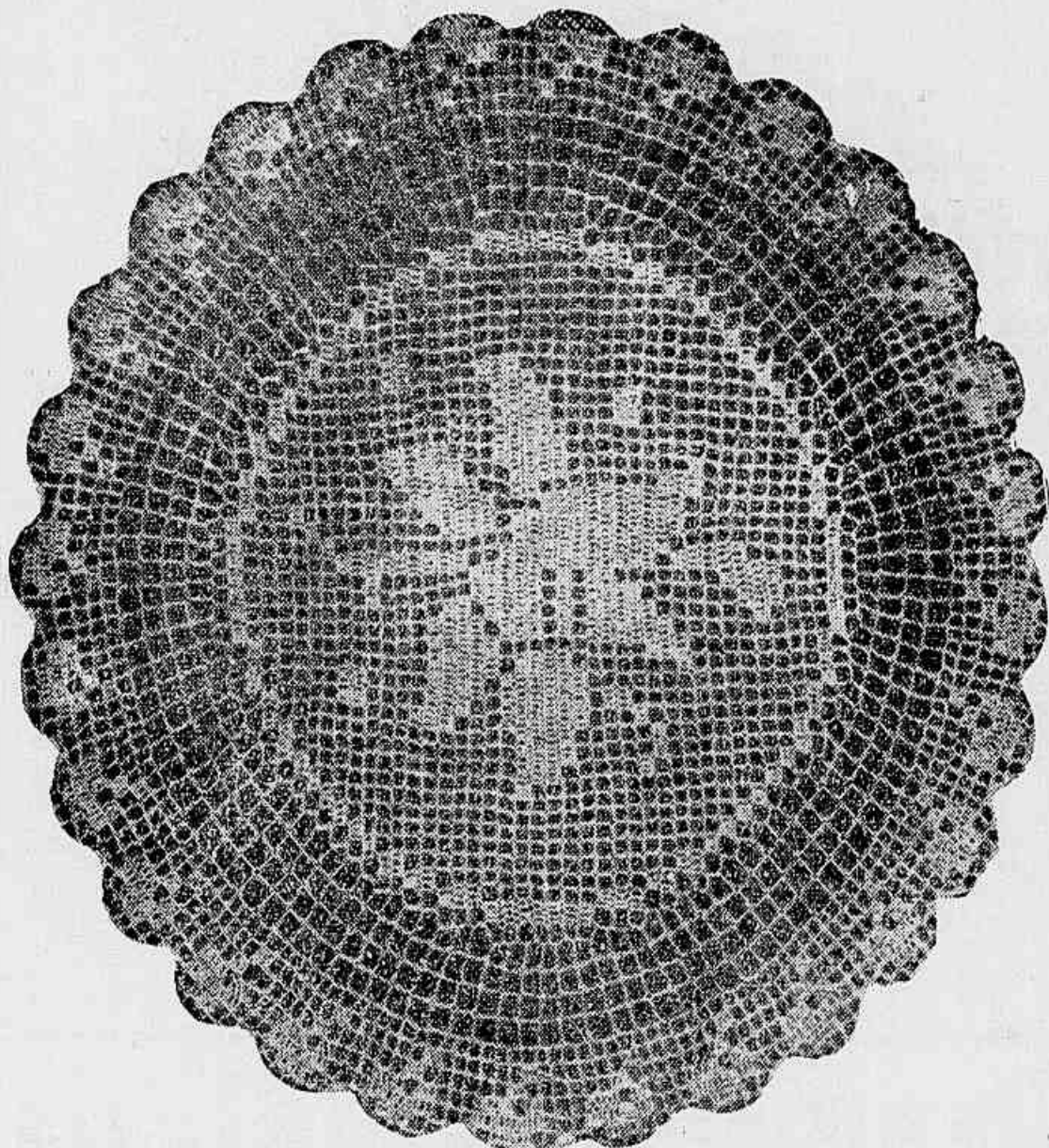
serrador, 1 contra mestre de telagem, e 1 auxiliar de escriptorio. Directamente: 1 familia de colonos. Destino certo: 7 familias de colonos e 5 operarios avulsos.

OPERARIOS ESPECIALIZADOS ENCAMINHADOS 1 tecelão

PAGINA FEMININA

De ANITA

Uma delicada toalhinha



Este desenho original e simples de ser executado, é feito em linho cru. O trabalho de crochet ficará muito bonito e vistoso se for feito na cor creme.

CORRESPONDENCIA

Nesta secção responderemos a todas as perguntas que nos sejam feitas, contanto que venham redigidas de maneira clara e concisa

D'A — (Maracahy) — As luvas de crochet podem ser confeccionadas em casa. Basta para isto que tenha pratica em fazer outros trabalhos de agulha. Poderá encontrar modelos próprios para este genero de trabalho na "Casa Libelle", rua Libero Badaró ou na "Agencia Annunziato", na rua S. Bento. Quanto a luvas de suede, ou qualquer outro tecido não ficam bem feitas, sendo confeccionadas em casa, pois são necessarias machinas proprias, e sem aparelhamento fica impossivel a realizção de um trabalho perfeito. Quanto aos modelos que deseja publicarei alguns clichés sobre os mesmos na proxima semana. Agradeço seu amavel

convite para passar uns dias no Paraná, e hoje nesta cansada quarta-feira de cinzas, o repouso num lugar onde as arvores e o gostoso cheiro do mato fossem uma realidade, representa uma attracção tão viva, que tenho um quadro constante em minha imaginação — vejo arvores, um corrego margeado por pecegueiros em flor cannavias verde claro a perder de vista... E sua carta aqui ao lado representa uma tentação louca... Que algum dia eu possa conhecer os altos pinheiros de sua terra.

MYRNA LOY — (Capital) — Si sua pelle é tão delicada a ponto de irritar-se com um pouco de sol que

tome, o mais aconselhavel é que antes de fazer a maquiagem commum, applique no rosto uma leve camada de creme, como por exemplo o creme "Nivea". Tirar o excedente do creme com uma toalha bem macia. Os seus olhos ficarão mais bonitos se applicar nas palpebras um pouco de tintura "Blue Gl". Que poderá encontrar na "Casa Mappin". Retribuo o seu abraço. **MANOR — (Capital) —** Toda a pintura que usar deve ser em tonalidades claras, o pó de arroz rosa. Não está mal a cor de seus cabelos, mas um pouco mais avermelhado seria melhor, ficaria de um louro mais quente. Mas mesmo como está tem uma tonalidade agradável. Retribuo o seu abraço. **LYDIA — (Capital) —** Publico hoje algumas receitas de biscoitos e bolos para você. Quanto ás outras que deseja ainda não me foi possivel encontrar-as. Mas tenha um pouco de paciencia que será satisfeita. Grata por suas palavras amaveis.

MARJORIE — (?) — Póde applicar em suas sardas o seguinte preparado: uma colher de sopa de agua oxigenada misturada com uma colherzinha de succo de limão. Empregue-se este preparado com um puzinho com a ponta enroscada num pedaço de algodão. Toca-se somente as manchas e deixa-se secar. Quanto aos exercicios que deseja, serão publicados na proxima semana. Grata com as suas palavras amaveis.

PERGUNTA — Sendo estrangeira e pouco habituada com o calor daqui, gostaria que me suggerisse uma maneira de manter a minha casa num ambiente agradável durante o verão. Espero as suas acertadas orientações e fico-lhe desde já imensamente agradecida. Sua constante admiradora. Hollandezia Inexperiente.



RESPOSTA — Realmente não é difficil manter uma temperatura agradável se se fecham as persianas durante o dia, para defender a casa do calor e do mormaço. Fechem-se pois, as janellas nas horas mais quentes do dia, abrindo-as completamente de noite. O cuidado com a casa simplifica-se muito durante o verão se se retiram as almofadas e as cortinas, deixando-as sem adornos. Deve-se fazer o serviço mais rude nas primeiras horas da manhã, quando ha animo e frescura. Conviem usar roupas frescas e bastante largas, facéis de lavar.

A alimentação deve incluir mais verduras e legumes, e menos carnes e substancias feulentas, productoras de maiores calorías. E' agradável

ALGUNS NOMES DE MULHER

(Suas origens e significação)

LETRA C

Camilla (latim) destinada ao sacrificio.
Carlota e Carolina (germanico) a de Carlos.
Casemira (seltico) a governante de casa.
Cassandra (grego) reformadora dos homens.
Catharina e Catherina (seltico) do castello.
Christiana e Christina (grego) de Christo.
Clara (seltico), branca.
Cleopatra (grego) gloria do pae.
Clotilde (germanico) favor distincto.
Constancia (seltico) perseverante.
Constantina (seltico) de Constante.
Consegunda (germanico) virgem corajosa.
Cypriana (grego) de Chypre.

MOTIVOS DE AMOR

— Porque me disse você outro dia: "Não faça isso"? Perguntou a "miss" Cristobel.

E quando o laço não houvesse sido intencionalmente tendido, a dama cabiu nelle.

Abandonou sua posição de pacifica jovialidade, enquanto o rosto se lhe cobria novamente de rubor:

— Disse-o instinctivamente: "Não faça isso", como se diz, quando nos vão desferir um golpe.

— Não era um golpe — disse o moço com ternura. Era um beijo. Todas as vezes que suas bellas e amadas mãos depunham sobre a mesa a chavena de chá, eu as beijava com os olhos. Não sentia você os beijos?

— Não. Sentia somente algo desacomumado, algo muito drec para ser correcto. Por isso disse: "Não faça isso".

— Confessa porém, que era algo muito doce? retornou o joven.

— Sim, mas algo que não pude compreender e a mim não me agradam as coisas que não posso compreender, principalmente vindas de um rapaz tão sympathico como você.

— Era o amor. Você não o compreendeu?

— Não, respondeu com convicção. E ajoelhando-se junto a ella, o joven tornou a repetir com ternura:

— Era o amor. E os seus labios roçaram sobre as ondas suaves do cabello macio de "miss" Cristobel. "Era o amor".

PRETO



Uma novidade para as nossas leitoras é este vestido de organ dy preto. Nas suas linhas amplas e simples, elle é de uma absoluta elegancia.

Para que as mulheres se conservem sempre jovens e bellas

Os dois Reguladores Xavier são medicamentos que garantem o equilibrio e o funcionamento normal dos organs da mulher. São os unicos fabricados de accordo com a natureza das enfermidades a que se destinam e como aconselha a sciencia.

O Regulador Xavier n. 1 — cura a causa que produz as regras abundantes, demoradas, repetidas e todas as suas terriveis consequencias.

O Regulador Xavier n. 2 — ao contrario cura a causa que produz a falta de regras difficeis, retardadas, suspensas, anemia, leucorrhea, insuficiencia ovaria, etc.

As mulheres que tomarem o Regulador Xavier, terão os seus organs fortificados, perfectos e serão sempre fortes, bellas e moças.

vel converter as refeições de verão em pic-nics familiares, servindo-as nos corredores ou no jardim. E' conveniente beber muita agua e summo de frutas. O banho diario mantém os poros limpos, ajudando-os a funcionar devidamente. Adoptando estes habitos tão simples, é facil chegar ao fim do dia, fresca e descansada.

"Dez annos de uso, dez annos de satisfações"

diz a directora da ESCOLA DOMESTICA DE RECIFE, D. Carolina Spinola Baltar



DIRECTORA de uma das mais bem organizadas Escolas Domesticas do Brasil, a de Recife, Pernambuco, na qual mais de 300 alumnas ouvem-lhe annualmente os ensinso, D. Carolina Spinola recommenda, com sua grande autoridade, o uso do ROYAL BAKING POWDER:

"Considero o Fermento Royal o mais economico e, por isso, dou-lhe, ha dez annos, a preferencia. Basta uma pequena porção de Royal para obter os melhores resultados. Com Royal, eu nunca perdi uma receita".

Siga o exemplo de milhões de donas de casa, de milhares de especialistas em questões culinarias. Prefira sempre, por mais seguro e economico, o fermento que é, ha mais de 60 annos, o melhor: o ROYAL BAKING POWDER.

STANDARD BRANDS OF BRAZIL, INC.
Caixa 1740 - S. Paulo
18Y - 1234
Queiram enviar-me um exemplar gratis do famoso Livro de Receitas Royal.

Nome.....
Rua.....
Cidade..... Est.....

ROYAL
BAKING POWDER

PARA O CHÁ DAS CINCO

BOLO DE ARARUTA

Põe-se na balança de um lado quatro ovos e, do outro, primeiro o assucar e depois a manteiga e em seguida a araruta. Quer dizer que cada uma d'essas coisas deve ter o mesmo peso que os ovos. Bate-se muito bem a manteiga com o assucar, e em seguida junta-se as gemmas bem batidas e por ultimo duas claras bem batidas. Forma untada com manteiga e polvilhada com araruta. Forno regular.

BISCOITOS DE BAUNILHA

Bater em uma tigella 150 grs. de assucar fino com tres ovos inteiros, amornando ao mesmo tempo a preparação ao fogo lento, como se usa para tantos outros doces bem batidos, e estando a mistura bem espumosa, juntar-lhe, misturando com uma espátula de madeira, 150 grs. de farinha, um pouco de essencia de baunilha. Colocar a massa em uma bismaga de pingar doces com bico liso, encher aos tres quartos umas formas apropriadas para biscoitos de baunilha, previamente untadas com manteiga e pulverizadas com farinha. Pulverizar os por cima com assucar fino e assal-os em forno moderado. Tirando-os do forno, despegal-os das formas, deixal-os esfriar e guardal-os em latas onde podem se conservar por varios dias.

BISCOITOS DE QUEIJO

Amasse 150 grs. de farinha penetrada, 150 grs. de manteiga e 150 grs. de queijo ralado. Se não puder enrolar, junte mais farinha. Enrole da grossura de um lapis, corte em pedacinhos de 5 cm. e leve a assar no forno em taboleiros polvilhados de farinha. Serve para consomé e cocktail.

BOLINHOS DELICADOS

8 ovos, 250 grammas de assucar, 250 grammas de farinha, 250 grammas de manteiga e agua de flor. — Bata os ovos com o assucar numa vasilha sobre o fogo fraco. Quando começar a subir, retire, junte pouco a pouco a farinha e depois manteiga. Perfume com agua de flor ou essencia de amendoas, e leve a assar em fórmilhas untadas.

PENSAMENTOS

Não compreendo porque as mulheres desejam tanto ser consideradas como homens. Compreendo que se deseje ser uma serpente "boa", um leão, um elephante. Mas que haja criaturas que pretendam ser homens, eis o que eu nunca poderei compreender. Se eu tivesse estado no Conselho de Trento, quando se discutiu a importante questão de saber si a mulher devia ser considerada como homem, teria certamente votado contra.

Th. Gautier

O homem perdoa e esquece. A mulher apenas perdoa.

Gerfaut

O amor no coração da mulher é como o diamante no carvão. Ali se encontram a luz, o fogo e a morte.

Anonymous

BRANCO



Ainda permanecem em plena moda os vestidos no estylo grego. O magnifico modelo que estampamos hoje é de crêpe georgette branco, tendo como enfeite galões prateados.

PENTEADOS MODERNOS



Se você deseja modificar a physionomia, eis um novo penteado que a linda estrella Annita Colby apresenta. Para um rosto longo, principalmente, este penteado fica bem. Um rostinho longo parecerá mais juvenil e garoto.

ODEON * ROSARIO * Paramount * ALHAMBRA * BROADWAY

<p>Telephone: 4-1563</p> <p>A'S 19,30 E 21,30 HORAS</p> <p>OS NAVEGANTES DESEMBARCARAM</p> <p>REPUBLIC PICTURE International</p> <p>UM JORNAL</p> <p>Poltronas, 45000; meias entradas e balcões, 25000.</p>	<p>Telephone: 4-1166</p> <p>A'S 10,30 HORAS</p> <p>EMIL JANNINGS em ILLUSÃO DA MOCIDADE</p> <p>O CRIME DO DR. FORBES com ROBERT KENT. 20th-Fox.</p> <p>Poltronas, 35000; meias entradas 15500.</p>	<p>Telephone: 4-6139</p> <p>DEDE 14 HORAS</p> <p>CRIME AO LUAR COM CHARLES MORRIS MADGE EVANS</p> <p>UM JORNAL</p> <p>Poltronas, 35000; meias entradas, 20000. A' noite: Poltronas, 45000; meias entradas, 25000.</p>	<p>Av. Brigadeiro Luiz Antonio — Tel. 2-5762</p> <p>SESSÕES CORRIDAS DESDE 19 HORAS</p> <p>A'S 19-22,40 HORAS A VALSA DO CHAMPAGNE GLADYS SWARTHOUT FRAN MCMURRAY</p> <p>A'S 21 HORAS A VOLTA DE MISS LANG GERTRUDE MICHAEL</p> <p>Preços: Frias, 15000; poltronas, 35000; meias entradas e balcões, 15500.</p>	<p>Telephone: 2-1150</p> <p>DEDE 14 HORAS</p> <p>MENSAGEIRO DA VINGANÇA K.K.C. RADIO DIX Margaret Callahan</p> <p>DUAS COMEDIAS</p> <p>Poltronas, 35000; meias entradas, 20000. A' noite: Poltronas, 45000; meias entradas, 25000.</p>	<p>Telephone: 4-2235</p> <p>A'S 14,15 — 16,15 — 19,45 e 21,45 horas</p> <p>VALSA DA FELICIDADE LILIAN HARVEY</p> <p>UM JORNAL</p> <p>Poltr., 35000; meias ent. e balc., 25000. A' noite: Poltronas, 45000; meias entradas e balcões, 25000.</p>
<p>Telephone: 4-1563</p> <p>A'S 19,30 E 21,30 HORAS</p> <p>OS NAVEGANTES DESEMBARCARAM</p> <p>REPUBLIC PICTURE International</p> <p>UM JORNAL</p> <p>Poltronas, 45000; meias entradas e balcões, 25000.</p>	<p>Telephone: 4-1166</p> <p>A'S 10,30 HORAS</p> <p>EMIL JANNINGS em ILLUSÃO DA MOCIDADE</p> <p>O CRIME DO DR. FORBES com ROBERT KENT. 20th-Fox.</p> <p>Poltronas, 35000; meias entradas 15500.</p>	<p>Telephone: 4-6139</p> <p>DEDE 14 HORAS</p> <p>CRIME AO LUAR COM CHARLES MORRIS MADGE EVANS</p> <p>UM JORNAL</p> <p>Poltronas, 35000; meias entradas, 20000. A' noite: Poltronas, 45000; meias entradas, 25000.</p>	<p>Av. Brigadeiro Luiz Antonio — Tel. 2-5762</p> <p>SESSÕES CORRIDAS DESDE 19 HORAS</p> <p>A'S 19-22,40 HORAS A VALSA DO CHAMPAGNE GLADYS SWARTHOUT FRAN MCMURRAY</p> <p>A'S 21 HORAS A VOLTA DE MISS LANG GERTRUDE MICHAEL</p> <p>Preços: Frias, 15000; poltronas, 35000; meias entradas e balcões, 15500.</p>	<p>Telephone: 2-1150</p> <p>DEDE 14 HORAS</p> <p>MENSAGEIRO DA VINGANÇA K.K.C. RADIO DIX Margaret Callahan</p> <p>DUAS COMEDIAS</p> <p>Poltronas, 35000; meias entradas, 20000. A' noite: Poltronas, 45000; meias entradas, 25000.</p>	<p>Telephone: 4-2235</p> <p>A'S 14,15 — 16,15 — 19,45 e 21,45 horas</p> <p>VALSA DA FELICIDADE LILIAN HARVEY</p> <p>UM JORNAL</p> <p>Poltr., 35000; meias ent. e balc., 25000. A' noite: Poltronas, 45000; meias entradas e balcões, 25000.</p>

S. CECILIA * BRAZ * RIVINGTON * COLYSEU * OLYMPIA * UFA PALACIO * PAULISTA * GLORIA * ROYAL * BABYLONIA

<p>Tel. 5-2514</p> <p>A'S 19 horas</p> <p>A mulher de meu irmão com Robert Taylor. MGM.</p> <p>MARTHA com Carla Spletter. Alliance.</p> <p>UM JORNAL</p> <p>Poltronas, 25000; meias entradas, 15000; balcões, 12000.</p>	<p>Prop. Canuto, Cicciola & Rocha. O maior teatro de S. Paulo. Telephone: 9-0741</p> <p>A'S 14 e 19 horas</p> <p>Oh! As mulheres com Jan Klepura. Cine Alliance</p> <p>O Segredo de Lady Helen com Franchot Tone. MGM.</p> <p>UM JORNAL</p> <p>Poltronas, 12000. — A' noite: Poltronas, 25000; meias entradas, 15000; galerias, 12000.</p>	<p>Telephone: 4-1482</p> <p>A'S 19 horas</p> <p>O crime do Dr. Crespi com Von Stroheim. Imp. para menores</p> <p>A lei no paiz das neves com George O'Brien. 20th-Fox.</p> <p>Poltronas, 25000; meias entradas e gerates, 15000.</p>	<p>Telephone: 2-0331</p> <p>A'S 14 e 19 horas</p> <p>CASAR É MELHOR com Barbara Stanwyck. RKO.</p> <p>Vespera de combate com Annabella e Victor Francen. Internacional Films</p> <p>UM JORNAL</p> <p>Poltronas, 12000. — A' noite: Poltronas, 25000; meias entradas, 15000; galerias, 12000.</p>	<p>TELEPHONE: 4-1426</p> <p>A'S 14,15 — 16,15 — 19,45 e 21,45 HORAS</p> <p>FRITZ RASP em O ESPIÃO DIABOLICO</p> <p>UM JORNAL</p> <p>UM SHORT — CULTURAL UFA</p> <p>Poltronas, 35000; meias entradas e balcões, 25000. — A' noite: Poltronas, 45000; meias entradas e balcões, 25000.</p>	<p>Telephone: 8-2653</p> <p>A'S 19 horas</p> <p>O pirata Dansarino com Steffi Duna e Charles Collins. RKO.</p> <p>Adorável Traquina com Jane Withers. 20th-Fox.</p> <p>UM JORNAL</p> <p>Poltronas, 25000; meias entradas, 15000.</p>	<p>Telephone: 2-0819</p> <p>A'S 19 horas</p> <p>Oh! As mulheres com Jan Klepura. Alliance.</p> <p>O clarim da floresta com Lionel Barrymore. MGM.</p> <p>UM JORNAL</p> <p>Poltronas, 25000; meias entradas, 15000.</p>	<p>Telephone: 5-5601</p> <p>A'S 19 horas</p> <p>Vespera de combate com Annabella e Victor Francen. Inter. Films.</p> <p>Rhodes, o conquistador com Walter Huston. Broad. Prog.</p> <p>Poltronas, 25000; meias entradas, 15000.</p>	<p>Telephone: 5-2239</p> <p>A'S 19 horas</p> <p>A esquadilha do diabo com Richard Dix. R. K. O.</p> <p>O clarim da floresta Lionel Barrymore. MGM.</p> <p>UM JORNAL</p> <p>Poltronas, 25000; meias entradas, 15000; galerias, 12000.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

S. CAETANO * ASTURIAS * CAMBUCY * AVENIDA * LUX * S. PEDRO * RECREIO * AMERICA * MAFALDA * CENTRAL

<p>Tel. 4-4832</p> <p>A'S 19 horas</p> <p>ANJO DE PIEDADE com Kay Francis. Warner.</p> <p>GARRAS DE VELUDO com Warren William. Warner.</p> <p>Poltronas, 15000; meias entradas, 10000.</p>	<p>Telephone: 7-5313</p> <p>A'S 19,15, sábado</p> <p>UM SONHO QUE PASSOU com Kath von Nagy. Art.</p> <p>O CRIME DO DR. FORBES com Gloria Stuart. 20th-Fox.</p> <p>Poltronas, 25000; meias entradas, 15000.</p>	<p>Telephone: 7-4328</p> <p>A'S 19,30 horas</p> <p>A PRINCEZA DE BROOKLYN com Fred Mac Murray e Carole Lombard. Paramount.</p> <p>PRIVADOS DO LAR com Frances Farmer. Paramount.</p> <p>Poltronas, 15000; meias entradas, 10000.</p>	<p>Telephone: 4-1812</p> <p>A'S 14,00 vespéral, às 19,30, sábado</p> <p>O CAVALHEIRO FANTASMA com Buck Jones — 5.º e 6.º episódios. Episódio da fronteira com Bill Cody. com Francis Lederer. 20th-Fox</p> <p>Sua atriz, o Caron Poltronas, 15000; meias entradas, 10000.</p>	<p>Telephone: 4-2421</p> <p>A'S 19 horas</p> <p>MARY STUART com Katharine Hepburn e Fredric March. RKO.</p> <p>O SEGREDO DE CHARLIE CHAN com Warner Oland. 20th-Fox</p> <p>Poltronas, 15000; meias entradas, 10000.</p>	<p>Telephone: 5-3248</p> <p>A'S 19 horas</p> <p>TIRANDO O PÉ DA LAMA com Joe E. Brown.</p> <p>A LEI DO PAIZ DAS NEVES com George O'Brien. 20th-Fox.</p> <p>Poltronas, 15000; meias entradas, 10000.</p>	<p>Telephone: 5-0129</p> <p>A'S 19,30 horas</p> <p>MULHER DE MEDICO com Pat O'Brien. Warner.</p> <p>AVE MARIA com Beniamino Gigli. Alliance.</p> <p>Poltronas, 15000; meias entradas, 10000.</p>	<p>Telephone: 5-1658</p> <p>A'S 19 horas</p> <p>RHODES, O CONQUISTADOR com Walter Huston. Broad. Prog.</p> <p>ANJO DE PIEDADE com Kay Francis. Warner-First.</p> <p>Poltronas, 15000; meias entradas, 10000.</p>	<p>Telephone: 2-9041</p> <p>A'S 19 horas</p> <p>O CRIME DO DR. FORBES com Robert Kent. 20th-Fox</p> <p>MARY STUART com Katharine Hepburn e Fredric March. R. K. O.</p> <p>Poltronas, 15000; meias entradas, 10000.</p>	<p>Telephone: 4-3839</p> <p>A'S 19 horas</p> <p>BUTTERFLY com Alessandro Ziliani. Art-Film.</p> <p>SACRIFICIO DE UM SONHO com Paul Cavanagh. 20th-Fox.</p> <p>Poltronas, 15000; meias entradas, 10000.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

REVIVENDO O MAGNIFICO SUCESSO DE "METROPOLITAN" EM 1936 — LAWRENCE TIBBETT ABRE A TEMPORADA 20TH CENTURY-FOX DE 37 COM UMA COMEDIA ROMANTICA: "CANÇÃO FASCINADORA"!



Lawrence Tibbett e Wendy Barrie

A voz de Lawrence Tibbett, magnifica, empolgante, arrasadora, absoluta, vai anunciar a 2.ª feira, no Ufa Palacio, interpretando as canções arrebatadoras de "Canção Fascinadora" — uma comedia romantica que está delirando meio mundo! — a abertura da temporada 20th Century-Fox de 1937!

Bôa Vista
HOJE
A'S 20 E 22 HORAS
REAPARIÇÃO DE
PROCOPIO
EM
ANASTACIO
a grande peça de JORACY CAMARGO
que ainda desta vez volta ao cartaz por exigência do publico

Revivendo, em grande estilo, o sucesso de "Metropolitan", o incomparável baiano oferece-nos um filme que tomará conta de toda a cidade! "Canção Fascinadora" é um "celluloid" que transpira alegria por todos os poros; celluloido dinamico, moderno, vivo, colorido, convincente.

"Under your spell", "Amigo" e "My little mud wagon" são canções escritas pelos reis do rythmo da Broadway, e escriptas para um desses sucessos que nunca mais se repetem!

Ao lado de Tibbett, deliciosa, estudante de beleza e de mocidade, veremos essa morena de olhos verdes que já alcançou, em dois pulos, um lugar de destaque nos domínios da glória: Wendy Barrie, aquela de "Apostrophe of Love".

Gregory Ratoff e Arthur Trencher dão conta das comédias.

Lawrence Tibbett, dominando com a sua voz incomparavelmente bella. Para delicia dos amantes do lyric, ele cantará também, num dos grandes momentos do filme, um dos mais preciosos trechos da obra "Faust", e isso ele o faz com aquela grande personalidade que o tornou celebrado como intérprete!

Romance, rythmo e comedia hilarante, eis os elementos centrais de "Canção Fascinadora", o novo e brilhante sucesso de Lawrence Tibbett que abre, 2.ª feira, no Ufa Palacio, a série de apresentações de 20th Century-Fox em 1937.

CONTRA A CASPA!!!
JUVENTUDE
ALEXANDRE
NAO TEM SUBSTITUTO

Cine-matographia

"CRIME AO LUAR"



Scena do filme "Crime ao Luar"

O Rosario começou a exhibir hontem essa super produção da Metro Goldwyn Mayer, tendo como protagonistas: Chester Morris, Madge Evans e Leo Carrillo.

O DIA DE TRABALHO DE ELEANOR POWELL

Antes de ir para a cama, Eleanor Powell completa um dia de trabalho igual aos esforços combinados de um banqueiro e um carpinteiro, ou um professor e um motorista, no que se refere às horas de trabalho.

O banqueiro e o carpinteiro não começam a trabalhar até que cheguem ao bônus ou à oficina. A mesma coisa succede com o motorista e o professor. Em qualquer um dos casos, um deles trabalha oito horas e o outro, cinco.

Miss Powell, por seu lado, começa a trabalhar logo que salta da cama, às seis da manhã, e não finaliza até às oito da noite, quando se senta para jantar. Por conseguinte, suas horas de trabalho são treze, contra as treze horas combinadas do banqueiro e do carpinteiro, ou do professor e do motorista.

Eis aqui como divide o dia a encantadora Miss Powell:

Às seis em ponto, levanta-se, e depois de um ligeiro banho de chuva, saboreia o almoço matinal e aprompta-se para sair.

Às sete e meia, chega aos estúdios da Metro-Goldwyn-Mayer. Quando acaba de mudar de roupa e applicar a maquiagem,

os ponteiros do relógio marcam oito e meia.

Das oito e meia às nove horas, ensaia alguns passos e repassa o dialogo da scena que vai ser filmada.

Até o meio dia, canta, representa, dança ou ensaia.

Aparar della ter uma hora para almoçar, a metade dessa hora passa estudando os passos, experimentando alguns vestidos, fotografando-se para fins de publicidade ou concedendo uma entrevista.

De volta ao cenário sonoro às 13 hs, a tarde passa como de manhã cedo, filmando ou ensaiando, com excepção de alguns minutos de descanso durante os intervalos da produção.

Às seis, Eleanor deixa o cenário de "Born to dance", indo para casa, onde tira a maquiagem e descansa meia hora, e depois começa a dançar novamente. Isto é parte de uma rotina diaria, e dura de acordo com as horas que dançou nos estúdios.

Às oito da noite, termina o seu dia de trabalho, e então é que se senta para jantar.

Às nove e meia, Eleanor se mette na cama, para estar em optimas condições physicas no dia seguinte.

Emocional filme, que permanecerá até quarta feira da semana vindoura, na tela do Cine Rosario.

"CEIA DAS DONZELLAS"

A "Ceia das Donzellas", super filme da Universal, que o theatro Pedro II apresentará na proxima segunda feira, é sensacional, divertido, original e unico! Um filme moderno, com a irresistivel Carole Lombard, que ao lado de Preston Foster empolga e entusiasma.

Cada scena é uma atracção surpreendente, fazendo-nos esquecer todos os pesares. É a historia interessante da rejeição de uma encantadora moça, contra a tyrannia de um grande amor. Interessantes intrigas da alta sociedade, entre balles e festas!

De volta ao cenário sonoro às 13 hs, a tarde passa como de manhã cedo, filmando ou ensaiando, com excepção de alguns minutos de descanso durante os intervalos da produção.

Às seis, Eleanor deixa o cenário de "Born to dance", indo para casa, onde tira a maquiagem e descansa meia hora, e depois começa a dançar novamente. Isto é parte de uma rotina diaria, e dura de acordo com as horas que dançou nos estúdios.

Às oito da noite, termina o seu dia de trabalho, e então é que se senta para jantar.

Às nove e meia, Eleanor se mette na cama, para estar em optimas condições physicas no dia seguinte.

SEGUNDA-FEIRA, NO BROADWAY, ROBINSON EM "BALAS OU VOTOS", FILME WARNER-FIRST



Edward G. Robinson, o gigante que deu voga aos filmes de combate ao handitismo, com "Alma de lodo", ressurge agora, quando os Estados Unidos encetam a segunda parte de sua campanha contra o crime.

A propria Warner ofereceu, nesse sentido o famoso G-Men, contra o Imperio do Crime e agora, dirigido pelo mesmo filme moderno, com a irresistivel Carole Lombard, que ao lado de Preston Foster empolga e entusiasma.

Cada scena é uma atracção surpreendente, fazendo-nos esquecer todos os pesares. É a historia interessante da rejeição de uma encantadora moça, contra a tyrannia de um grande amor. Interessantes intrigas da alta sociedade, entre balles e festas!

De volta ao cenário sonoro às 13 hs, a tarde passa como de manhã cedo, filmando ou ensaiando, com excepção de alguns minutos de descanso durante os intervalos da produção.

Às seis, Eleanor deixa o cenário de "Born to dance", indo para casa, onde tira a maquiagem e descansa meia hora, e depois começa a dançar novamente. Isto é parte de uma rotina diaria, e dura de acordo com as horas que dançou nos estúdios.

Às oito da noite, termina o seu dia de trabalho, e então é que se senta para jantar.

Às nove e meia, Eleanor se mette na cama, para estar em optimas condições physicas no dia seguinte.

Emocional filme, que permanecerá até quarta feira da semana vindoura, na tela do Cine Rosario.

Emocional filme, que permanecerá até quarta feira da semana vindoura, na tela do Cine Rosario.

Emocional filme, que permanecerá até quarta feira da semana vindoura, na tela do Cine Rosario.

Emocional filme, que permanecerá até quarta feira da semana vindoura, na tela do Cine Rosario.

Orchestra & Jazz Armand Klinger

MAESTRO DA ORCHESTRA:

ARMAND KLINGER

EMPREGARIO:

J. HENRIQUE VON SCHMIDT

RESIDENCIA: RUA CONSELHEIRO NEBIAS, 671 — PHONE: 5-2779

ATTENDE CHAMADOS PARA CONCERTOS, BAILES,

FESTAS FAMILIARES, BANQUETES, ETC.

Ouçam este magnifico conjunto no bar "CIDADE MUNCHEN", à rua

Libero Badaró, diariamente das 19 às 24 horas

Maestro Armand Klinger, regeu por muitos annos a Orchestra da "UFA" em Berlin.

"MENSAGEIRO DA VINGANÇA" EM EXIBIÇÃO NO ALHAMBRA. DISTRIBUIDO PELA R. K. O. RADIO

A nova era do cinema

Chegaremos ao fim da "idade do cinema"? A resposta de Neubabelsberg — a Hollywood alemã — é não! Durante quarenta annos aprendemos como fazer filmes. Agora chegou a época de fazer cinema como uma grande arte!

(EXCLUSIVO PARA O "CORREIO PAULISTANO")

BERLIM, fevereiro (Agência Brasileira) — Ha poucos annos atrás, em 1932, para sermos precisos — o professor Pitkin, da Universidade de Columbia, e conhecido escritor de psychologia popular, amostrou o mundo com a publicação de um livro intitulado "Life Begins at Forty". A principio, todos tomaram o livro como uma brincadeira. Quarenta annos costumava ser considerada a idade culminante quando a utilidade de um homem começa a declinar. Porém o professor Pitkin estava perfeitamente sério. Citando uma multidão de exemplos clássicos de todas as idades, poetas e profissões — Bach Handel, Haydn, Beethoven, Wagner, Leonardo da Vinci, Miguel Angelo, Goya, Ibsen, Shaw, Conrad, Galileu, Linneu, Darwin, Pierre Curie, Edison e uma dezena de outros — Pitkin demonstrou que em sua maioria os trabalhos de genio foram realizados por homens acima de 40 annos de idade.

Por que? "Porque habilidade nos mais altos níveis — escreveu o professor Pitkin — jamais pôde ser adquirida senão quando os níveis inferiores envolvidos na mesma habilidade foram tão inteiramente dominados que funcionam sem ser esperados... Assim, a vida começa aos quarenta, para os mestres da literatura, da architectura, do alto drama, da diplomacia, e da musica que é soberbamente organica em concepção... Antes dos 40 podemos ser excelentes estudantes, porém jamais sabios; cultos, porém não experimentados; amplamente informados... Porque o tempo é a essencia da erudição, sabedoria e experiencia..."

Cerca de 40 annos passaram desde que nasceu o cinema, e Lumiere na França e Skladanowski na Alemanha, trabalhando independentemente, deram ao mundo os seus primeiros "quadros animados". Hoje em dia, existem mais de 70.000 cinemas no mundo, dos quaes 5.000 somente na Alemanha. Em Berlim nada menos de 170.000 pessoas "go to the movies" diariamente — e Berlim não é uma cidade cinematographica, como algumas das capitais mundiaes. Mais de 1.800 filmes novos são feitos anualmente em todas as partes do mundo. Desse modo, pôde-se assegurar em

O CINEMA SE DESENVOLVE

O progresso technico tem em todos os tempos se desenvolvido em um ritmo furioso. Nem bem o filme silencioso tinha alcançado o "climax" da perfeição, e logo se tornou absoluto da noite para o dia, em virtude do advento do filme sonoro. A custo vimos este alcançar o pinaculo da perfeição, e já descobrimos que uma nova época está para começar com os filmes coloridos. E o ultimo invento com o qual os produtores tem sonhado tanto tempo — os filmes na "terceira dimensão" — está virtualmente dominado.

Ha muitas pessoas, entretanto, acreditando que, attingindo seu quadragésimo anniversario, o cinema já produziu tudo o que delle se podia esperar. Taes pessoas parecem recuar que o cinema morra de velhice. Ellas constantemente nos lembram que a verdade do cinema por idéas novas é tão grande que todas as obras primas da literatura já foram filmadas desde ha muito tempo. Hoje em dia é virtualmente impossível inventar qualquer "plot" que já não esteja conhecidoissimo em muitas de suas facetas. Aquellas pessoas declaram com convicção que, se o filme sonoro não tivesse feito sua aparição na época em que o fez, a industria de cinema teria ido à bancarrota por falta de idéas. O filme sonoro habilitou os produtores a filmarem novamente todos os grandes temas. Porém um novo alento de vida não pôde ser esperado da cor — ellas dizem. Muito poucos filmes são de grande merito, de modo que os espectadores desejem ver uma segunda vez. Poderá ser mantido o ritmo? Estamos de facto attingindo o fim da "idade do cinema"?

Em Neubabelsberg — a Hollywood alemã — a grande cidade da industria cinematographica da Alemanha, a resposta dada a taes perguntas é aquella inventada pelo professor Pitkin — "Não! A vida começa aos quarenta!" Levamos quarenta annos para aprender a fazer filmes. Finalmente, os machinistas da industria foram aperfeiçoados. Agora se inicia a época em que esqueçamos as machinas e entramos na idade de

FAZER CINEMA COMO ARTE

Mas, no decurso de quarenta annos, a technica cinematographica se tornou enormemente complicada. O mundo inteiro se tornou um "studio". Uma rede de organizações está espalhada sobre toda a terra, para a produção e a venda de filmes. Cada departamento da industria se tornou cada vez mais especializado, em tal gráo que os homens agora gastam uma vida inteira na aprendizagem do uso da "camera", na fatura de montagens cinematographicas, na composição de musica para filmes, na sincronização, no som, na escolha do filme, na adaptação de manuscritos, no calculo de todas as possibilidades de triumpho, emfim. Porém todos esses departamentos têm estado constantemente em divergencia. Não existe tem-

po ou oportunidade para o especialista em um ramo da vasta organização, se tornar um entendido nos problemas dos especialistas em outros ramos. E, no decurso do tempo, a menos que todos os departamentos trabalhem em harmonia para com o mesmo objectivo, os filmes que resultarem não podem ser um perfeito successo.

Basta ler o "Times", de Londres, na secção de cartas dirigidas á direcção, para se ver como o publico apurou o seu senso critico. Um leitor recentemente se queixava de que, no século 18, os veleiros não tinham velas como eram mostradas em tal filme. Outro

accentuou que nos dias dos Tudors a etiqueta da corte era perfeitamente differente da exhibida. Ainda outro descobria que uma personagem do filme estava fumando em cachimbos de barro antes de Sir Walter Raleigh trazer tabaco da America. Para evitar semelhantes erros, um corpo completo de investigadores trabalha na industria do cinema.

E vem então o lado "sordido" do negocio, completamente diverso do lado "romantico" — a venda, aluguel, annuncio, publicidade de filmes, construção e direcção de cinemas, a exploração de companhias de patentes especiaes, a concepção de "news-reels", filmes instructivos, filmes de propaganda e outros — que são numericamente muito mais importantes do que filmes de enredo — e um milhar de outros assumptos, dos quaes não se ouso falar, e cada um extremamente especializado e exigindo uma decada de intensa applicação para ser dominado. Algum meio tem de ser achado para capacitar aquellos que trabalham na industria, a terem uma visão dos problemas e necessidades de todos os outros departamentos.

UMA UNIVERSIDADE CINEMATOGRAFICA

Isso é precisamente o que a Ufa, conhecida produtora alemã de cinema, realiza em Neubabelsberg, no que tem sido chamada de "Exposição Instructiva". Não existe outro instituto semelhante no mundo. Aberto ha poucos mezes atrás, a exposição está agora em pleno successo. Simultaneamente ella preenche as funções de um colégio technico, um instituto de pesquisas scientificas, uma biblioteca cinematographica e um museu de reliquias de cinema. Comquanto ella seja primordialmente destinada ao uso daquelles que estão trabalhando na produção de filmes, a exposição está expressamente arranjada de maneira a ser acessivel aquelles que nada conhecem sobre a industria.

Diagrammas, modelos, especimens de aparelhos, costumes, scenarios, reproduções em pequena escala dos inventos dos "studios", mostrando os "trucs" para economizar as despesas de filmagem de scenas externas, sem destruir a illusão da realidade, "cameras" de longa-distancia, de "primeiros planos" e submarinas, exposições elucidativas dos processos de filmagem em cores e reprodução sonora — tudo isso é encontrado cuidadosamente arranjado, lado a lado, e, em quasi todos os casos, em movimento.

Do lado commercial, existem informações sobre o custo da construção e exploração de cinemas, theatros de todos os tamanhos. Planos e modelos mostram como um edificio de qualquer tamanho dado pôde ser construido para fornecer a maxima capacidade de lotação com o maior conforto, como fornecer adequada ventilação e ar-condicionado, calculos sobre a porcentagem dos lugares que devem ser sempre occupados afim de tornar lucrativo o negocio, além de suggestões de como os programas devem ser organizados de maneira a fornecer os melhores resultados economicos.

CA'OS APPARENTE — ORDEM PERFEITA

Porém, quando terminam os varios processos necessarios, verifica-se que, na realidade o caos apparente representa uma ordem perfeita! Tudo se move para a frente com uma regularidade sem falhas, como qualquer peça de complicada machinaria. Se não fosse assim, não seria possível fazer uma filme moderno — desde a concepção da idéa basica até a filmagem da ultima scena — em seis ou oito semanas.

Na bibliotheca se encontra toda a literatura corrente sobre produção de filmes, exhibição e venda de filmes. A bibliotheca está aberta ao publico. Conferencias são realizadas frequentemente, sendo enviados convites á imprensa. A exposição é visitada diariamente por artistas, cinegraphistas, technicos de som, vendedores de filmes, reporteres cinematographicos, estudantes das altas escolas technicas, professores, representantes das organizações científicas do palaz e do estrangeiro, e visitantes de todas as partes do mundo. Isso explica porque a "Exposição Instructiva" é chamada a "Universidade Cinematographica Alemã". Seu valor pratico para a Ufa, que investe 250.000 marcos na sua construção, é naturalmente a de treinar as futuras gerações de cineastas.

Com esse novo aparelhamento, a

(Continua na 14.ª pagina)



Interpretes principais do filme: Richard Dix e Margaret Gallahan

SESSÕES DE HOJE

PEDRO II: — Matinée ás 2 e ás 4 horas. Soirée ás 7,30 e ás 9,30 horas. Filmes: — "Dinheiro prohibido", com Chester Morris. Mais complementos. Pol.: 233000; 1/2 entradas e baldões, 18500.

SANTA HELENA: — Matinée ás 2,30 horas. Soirée ás 7 e ás 9,30 horas. Filmes: — "Destino vingador", com Dietz Foran; "Maria Helena", com Carmen Guerrero. Precos: pol.: 23300; 1/2 entradas e baldões, 18500.

ORION: — Sessões corridas a partir das 10,30 horas — "Arcaju", comp. nacional; "Na pista da viúva", com Bert Wheeler e Robert Woolsey; "Ouro flamante", com Fay O'Brien; "Noite de valsa", Pol.: 15500; meias int.: 5700.

MARCONI: — Sessões corridas ás 10 horas — "Cavallaria ligeira", com Marika Rosa; "A lei do gatilho", com John Winne; "A deusa de Joba", continuação. Precos: pol.: 15500; meias entradas, 15000; senhoras e senhoritas, 15000.

RIALTO: — Sessões corridas ás 10 horas — "Lobishomem de Londres", com Marry Hull (imp. p. c.); "Poder invisivel", com Boris Karloff (imp. p. c.); "Flash Gordon", continuação. Precos: pol.: 15500; meias entradas, 15000; senhoras e senhoritas, 15000.

Por que luso de os americanos pagar 15 bilhões annuaes de tributo aos "Racos dos Rackets"? Como conseguirá o governo americano derrubar o "Syndicato Secreto do Crime"?



EDW. G. ROBINSON em

BALAS OU VOTOS

com JOAN BLONDELL, BARTON MACLANE, HUMPHREY BOGART, FRANK McHUGH



2.ª feira

BROADWAY



WAXER-LOY em

ESPOSO E AMANTE

To Mary with Love

com IAN HUNTER, CLAIRE TREVOR, JEAN DIXON



A historia de amor mais falada dos nossos tempos!

SEGUNDA-FEIRA

ODEON SALA VERMELHA

SEMANA DE TAPETES

IMPORTAÇÃO DIRECTA

Tapetes allemães com grandes reduções

FLORES, fino tapete de legitima crins

Tamanho 160x240

De 350\$ por 290\$

AFGAN, superior tapete de lã

Tamanho 140x20

De 440\$ por 360\$

KIRMAN, optimo tapete de lã

Tamanho 130x200

De 375\$ por 310\$

HORSA, tapete muito pratico

Tamanho 125x190

De 116\$ por 90\$

Todos os outros tamanhos e qualidades a preços de verdadeira occasião.

CASA LEMCKE

São Paulo — Rua Libero Badaró, 303.

SECÇÃO DE COSINHA

A receita é de Paul Graetz, actor allemão, deu-me a receita de Panakos de batatas. Os ingredientes são muito simples. Sómente cinco ou seis batatas médias, dois ovos, sal e pimenta e um pouco de presunto, cortado, sem cozinhar. Fale a batata cru'a, junte os ovos, sal e pimenta, misturando bem. Esquente uma frigideira grande, com alguns pedaços de presunto ou toucinho e deixe fôr torrado. Depois, deixando a gordura assim mesmo, os pedaços de toucinho torrado, para que a pancake não pegue no fundo da frigideira, espalhe a mistura em todo o fundo. Deixe no fogo até ficar marrom de um lado, virando, para fazer o mesmo do outro lado. Sirva imediatamente, enquanto quente e repita a mesma operação até fôr a massa.

Associação Commercial

Realizar-se-á hoje, ás 16 horas, no salão nobre da Associação Commercial de São Paulo, a assembleia geral ordinaria dessa corporação, para tomada de contas do exercicio de 1936 e posse da directoria e conselho consultivo eleitos para o exercicio de 1937.

DISCIPLINA... AMOR... HEROISMO!

UM FILME REALIZADO COM A COOPERAÇÃO DO CORPO DE FUZILEIROS NAVAES AMERICANOS



LEW AYRES, ISABEL JEWELL, JIMMY ELLISON, JAMES BURKE, J. CARROL NASH

OS NAVIOS DESEMBARCARAM

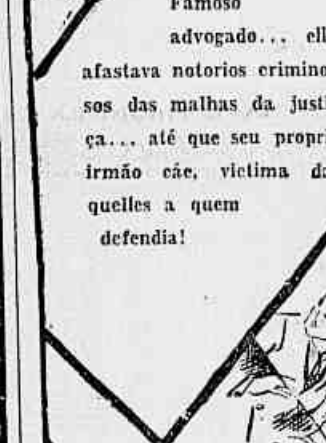


HOJE

ODEON SALA VERMELHA



Famoso advogado... elle afastava notorios criminosos das malhas da justiça... até que seu proprio irmão cãe, victima daquelles a quem defendia!



MENSAGEIRO DA VINGANÇA

com MARGARET CALLAHAN, Erik Rhodes, Owen Davis, Jr.

E' UM FILM RKO RADIO

HOJE

ALHAMBRA

SEXTA-FEIRA

19 FEVEREIRO

REABERTURA

— do —

Theatro Cosmos

PRAÇA MARECHAL

DEODORO

2 Sessões 2

Temporada Renato Vianna

CUMPARCITA (A RAPSODIA DO TANGO)

A ultima produção de RENATO VIANNA — Em scenas simultaneas

Grandiosa montagem

2 Sessões 2 — As 20 e 22 horas — 2 Sessões 2

POLTRONA

5\$000

(INCLUSIVE IMPOSTO)

FRIZA (com 4 cad.)

25\$000

(INCLUSIVE IMPOSTO)

BALCÃO

3\$000

(INCLUSIVE IMPOSTO)

ESCRITORIO COMMERCIAL
FUNDADO EM 1918
COMPARA E VENDA DE CASAS E TERRENS

IMOVEIS PARA INDUSTRIAS
DINHEIRO SOB HIPOTHECA

Domingos Leardi
R. AREIA 15, São João 2 e 3

GUARATINGUETA'

HOMENAGEM AO DR. SEBASTIÃO CARNEIRO

(DO NOSSO CORRESPONDENTE)

Deus é quem demarca os passos do homem na sua trajetória pela vida. Um dia, nos primeiros albores da adolescência, fôta a curva do horizonte extenso, divisa perfis das montanhas milenares, prelembra-se em sonho ante o painel das miragens e depois, ali em religioso transporte alcança o véu da tentativa da encosta. E a ascensão se inicia e os remilhos cada vez mais se alargam encontrando na rota a natureza jubilosa, sol brilhante, céu azul, turbilhão de estrelas e sempre e sempre as lufadas das tempestades. Mas o nauta tem no cérebro os lampejos da inteligência, guarda no coração a luz da Lampada Vital, o phalanx da esperança ilumina-lhe a jornada e o destino como que envolve numa aureola de bem-estar e desagrãos. Rumando assim para as serras alcinando-as nas circunvoluções do seu olhar.

São assim muitos homens quando sua boa estrela sorri, aos azenos de nova marcha. Sebastião Carneiro eleito da inteligência, alma de artista um dia sonhou como sonham todos os artistas. E um palmarium contínuo, como um sacerdote zeloso entregue aos mistérios do seu rito, indiferente às imprecações que partem do despeito ou da ignorância, não se abate; eleva-se dentro das areias do seu próprio peito aos hinos da razão.

Como advogado o seu nome é de projeção incontestável, como amador e esteta sua personalidade tem se firmado num caudal de aplausos e admiração, como político e líder da maioria da nossa Câmara Municipal, orienta-se com superior descripto, mantendo a impecável linha de correção. Por todos esses motivos que já o galardoaram como uma figura de grande projeção é que os seus correligionários resolveram homenageá-lo, escolhendo o dia 4 de fevereiro, data do seu aniversário natalício. A anunciada homenagem consistiu num banquete de 120 talheres que lhe foi oferecido por seus amigos de Guaratingueta e no qual aderiram numerosas pessoas de representação da capital do Estado e de várias cidades desta zona.

Assim, às 20 horas, os salões e dependências do Clube Literário comportavam numerosos convivas e selecta assistência que se pronunciavam num ambiente de intensa cordialidade. Eis que chega o homenageado, recebendo estrepitosas palmas ao passar por entre as duas alas que se formaram.

O vasto salão do Gymnasium estava profusamente iluminado, na grande mesa lindas flores dispostas com fino gosto artístico e as accordes da grande orquestra davam àquela ambiente um cunho encantador, de par com as expansões jubilosas dos convivas.

Tomou o lugar de honra, o homenageado, tendo a seu lado os deputados Cesar Salgado, representando a Comissão Diretora do P. R. P. e Adhemar de Barros representando a bancada pequetista da Câmara Estadual e o "Correio Paulistano".

A sobremesa levanta-se o illustre dr. Rodrigues Alves Sobrinho e pronuncia uma formosa oração, recebendo, ao terminar, ruidosas palmas. Ela-a:

Querido amigo:

Aqui tens, derrador a ti, immanados em carinho e magnífica consagração dos teus meritos invulgares, tudo quanto a nossa boa terra e a nobreza tradicional desta zona, se ufam e se orgulham de ostentar, de melhor e mais expressivo. E' que o sentimento de justiça sempre viveu e morou na alma sensível e fidalga da nossa gente, prompto a se expandir e a se derramar em apoteoses de luz e de alegrias, corando a galardoando os que como tu, souberam lutar e vencer, vivendo só vida útil e digna. E' a realidade, meu bom amigo, um homem para quem todas as homenagens, por mais brilhantes e importantes que sejam, não significam e quasi tudo ficam.

Na tua personalidade multifar, de homem privado, de profissional e de politico, se reúnem e se integram, como num só formoso bouquet, todas as variedades e fascinantes bellezas que atraem e captivam e conquistam sympathias, dedicações e entusiasmos, os mais sinceros e calorosos. Chefe de família modelar, fizesse do teu lar um verdadeiro santuário, animado pela bondade infinita da tua personalidade, até o sacrificio, da tua virtuosidade, compunha, tipo perfeito, encarnação viva e estante de todos os encantos moraes, que tanto te engrandecem e glorificam a mulher paulista. Tens ainda, para maior ventura dos teus dias, dissipando todas as tenues sombras com que, por acaso, as injustiças do destino osem totalidade, a sympathia, a graça esfuante, o riso sadio e communicativo de uma galante filha, inundando, perennemente, todos os recantos da tua hospitaleira morada, como se fora uma quente e deliciosa receita de sol. Tudo por tal forma constituído, sob as inspirações da cruz e ao amplexo puro da fé e da rigorosa moral christã, seria forçosa-

mente, como o é, admirável exemplo e perfeito modelo para quantos aspiram servir, nas asperas incertezas da vida, o balsemo inebriante da felicidade. Em o completo homem privado não discrepa do abalizado profissional: entre um e outro existe a mais perfeita e integral harmonia de contornos. Os teus deveres profissionais, os os sabes exercer com a dignidade, a proficiência, o talento e a habilidade dos que possuem consciencia, nitida e perfeita compreensão das suas responsabilidades. Ninguém, mais do que tu, enobrece e eleva tanto, e tão alto, o arduo sacerdocio da advocacia, mundo sem mysterios para tua primorosa cultura e poderosa capacidade. Tua palavra fácil e escripta, ora doce e melancólica como um sorriso, "fôta de colinas mansas, scintillantes de luz e bojeos de crianças", ora cortante e ferina como afiada lamina, resumindo, às vezes, as cores trovejanas das tempestades e, outras, a sonoridade embriagadora das musicas celestias, mas sempre, e invariavelmente, requintada, de cavalheirismo, já te aureolou com as glorias e os flôres que só cabem na cabeça das grandes tribunas, invejados sempre, mas raramente excedidos. Homem píllico, tua vida é uma só unica linha, traçada, com firmeza, entre a consciencia e a lealdade. Jamais algium engosio duvidas, ou mesmo sussurros siquer, indiscreta interrogação sobre tua attitudie: sempre estiveste onde a coherencia e o dever impunham que estivesse.

Lider, que és, dos dedicados e fieis companheiros que, na nossa municipalidade, representam, de facto e de direito, o sentimento e as aspirações do nosso glorioso Partido, o que equivaletes a uma verdadeira e alta independente da maioria local, revelaste, ao longo de notável finura e rara habilidade, accentuadas e invejáveis características de um perfeito parlamentar, integro e só par de todos os problemas condizem com os supremos interesses collectivos. Defendeste sempre, com galhardia, com a impecável e fidalga elegancia, que é tão do teu feitio, as tradições, a honra, o nome, enfim, da nossa invicta agremiação partidária, sob cuja sombra e prestígio, protetores se abrigaram e se localizaram, até hontem, quasi todos os seculares e actuaes denegadores. Caricatos, incoherentes, renegando-se a si mesmos, nem se lembram elles, na assomada cegueira de christãos novos, que commungaram e se solidarizaram, alguns até como exclusivos obreiros, na pratica dos habitos e costumes contra os quaes investem, erigidos, agora, em brancas e innocentes pombas...

Nem mesmo lhes acode a mente, conturbada por innato governo, que não lhes fica elegante, nem sabe bem as mãos, que, autor, a sua conduta perperita, empenhados, o maneo de celeridade, original e demolidora, plicar, justamente quando o velho, e tão ingratamente renegado Partido, se esconde e vive nas sombras glaciaes de activo ostracismo...

Felizmente não permitiste nunca que a maldade, a injustia, o despeito e o odio que não cansa, empanassem o legitimo fulgor e a benemerencia do frondoso jequitibá — esse invencível gigante altaneiro, que é, foi e será o P. R. P. o priado, a alma, a razão de ser de tudo quanto se orgulha, o nosso passado, e a constituição da nossa maior e mais envidescadora grandeza.

E porque soube, e continuará a ser, digno de tão honrosa investidura, prestando inoidiváveis serviços ao nosso Partido, a nossa terra e a nossa gente, aqui estamos, profunda e eternamente gratos, numa harmoniosa vibração cívica e patriótica, confusos e entrelaçados num só coração, como se formamos um unico corpo, para acclamar o teu nome aureolado e bemluzido a abnegação de tua obra. Recebe, pois, carissimo amigo, na simplicidade desta festiva e affectuosa homenagem, o eloquente e publico testemunho da nossa amizade e da nossa inquebrantavel solidariedade. Que a luz radiosa de uma boa e protectora estrela guie e ampare sempre teus passos por longa e interminavel estrada, sem urzes nem espinhos. Que a vida nunca deixe de te sorrir, num riso palpitante de eterna e merecida felicidade. Que o destino te conduza, sob chuvas de flores e de bençãos, sempre e sempre, aos pináculos mais elevados e inacessíveis da fama e da gloria.

Eis que, neste instante, olhos confiantes, voltados para as alturas, buscando a infinita bondade de Deus, supplicam teus amigos, bebendo a tua saude.

Momentos após faz-se ouvir o illustre parlamentar dr. Cesar Salgado.

Robusto manejador da palavra, su irradiante sympathia como que dá mais vigor e encanto às suas orações. Sauda o homenageado em nome da Comissão Diretora do Partido Republicano. Paulista da bancada do P. R. P. na Câmara Estadual e particularmente em nome do dr. Oscar Rodrigues Alves. Desenvolve con-

siderações de ordem geral e ao terminar lêce os mais justos e merecidos encontros ao valoroso lider da bancada do P. R. P. da nossa Câmara Municipal.

Levanta-se, finalmente, o dr. Sebastião Carneiro e num tonalidade emotiva diz da sua gratidão para com os amigos que o homenageam. A sua palavra se veste de encantos e molduras taes que mais se parece garganteles de um rouxinol modulando a musiga da adolescencia rosea, ao rythmo da inspiração suave.

A paritura da gratidão-somente de todas as virtudes — estava diante dos seus olhos e o cantor se faz digno da symphonie decantada. Depois o homenageado, sempre com o mesmo brilho, ao sabor do improviso, num estylo vibrante e incisivo penetra no "deserto de homens e de ideias" e como tudo está vazio vac a selva viril e majestosa flitar o velho "Jequitibá", alto, austero, indifferente aos bojeos da tocia, ás pedradas que só conseguem brunir mais e mais o seu tronco. Refere-se a psychologia do momento para recordar que outrora já mais ouvramos falar em leis de segurança, estados de guerra "intra-muros", cilações essas que vieram nas dobras de lenços vermelhos que pannejaram sem ideal aos ventos da Patria.

Sua oração foi longa, vibrante, bordada de forma litteraria, linda e impecavel.

Adheriram e tomaram parte na homenagem as seguintes pessoas: dr. Althino Arantes, dr. Mario Tavares, dr. Sylvio de Campos, dr. Cesar Vergueiro, dr. Oscar Rodrigues Alves, dr. Rodrigues Alves Filho, dr. Blas Bueno, dr. Cyrillo Junior, dr. Valois de Castro, dr. Pires do Rio, dr. Adhemar de Barros, dr. Cesar Salgado, dr. Moura Rezende, dr. Avelino Correa Porto, dr. Gama Rodrigues, dr. Rodrigo Pires do Rio, Fernando Borges, Fco. M. Rodrigues Alves, Agostinho Ramos, Carlos Pinho Filho, dr. José Sousa Braga, Francisco Nogueira, Djalma Fonseca, Joao Nogueira, Fernando Braga Filho, José Caputo, Sebastião Carvalho, José de Castro, João de Aquino, dr. Darcy Leite Pereira, dr. Pinheiro Junior, dr. Demetrio Badaró, M. Vieira Ferraz, Tarcisio Carneiro da Silva, Benedito Rodrigues Alves, B. Marcendes de Moura, Benedito Paula Santos, Joaquim Villola, Benedito Salles, Julio Cerqueira Pinto, Cornélio Neves, Luiz Vilela, Jorge Reis, Antenor de Mello, José de França, Barbosa, Christovam G. Cesar, João Dorat, José Bernardo Paes Junior, Maximo de Paula Santos, Aníbal Marcondes, Adolpho Rangel, Alfredo de Paula Santos, Faustino Moreira, Justino Rangel, Virgílio de Paula Santos, Antonio Barbosa Filho, Francisco José de Paula Santos, Sotero Osorio de Aquino, José Gomes da Silva Filho, José B. Paula Santos, Osmar Alves, Oscar de Paula Santos, Armando Costa, dr. A. Costa, Jorge Reis, M. Athayde, J. H. de Oliveira, Agnol Prado, Antonio R. Cunha, Marcondes e Cia., Homero Coutinho, João A. Caltabiano, Celso Rodrigues Alves, Odécio Olympio Belem, Antonio Rocha Gonçalves, Constante Bartaleja, J. J. Vieira de Queiroz, Joaquim Fernandes Filho, José Benedito de Oliveira, José Julio Nogueira Ramos, dr. José de Alencar Silva, João Marcondes de Andrade, Theophilus Aquino Leme, Sylvio de França Barbosa, Manuel Caltabiano, Fco. Luiz Pereira, dr. Barbosa, Benedito A. de Oliveira, Cesar Galvão Cesar, Alcides Galvão Cesar, Avelino do Amaral Santos, Francisco José de Paula, Antonio Monteiro de França, prof. Hugo Fagundes, B. Dinamarco Filho, Joaquim Soares de Carvalho, Americo Alves Pereira Filho, Henrique Tuner Filho, Maurilio Romeiro Rosa, Cyro Dinamarco Reis, Nestor I. Carvalho, José de França Rangel, Manuel Caroca, Caltabiano, João Martins, Ernesto Alencar, Fco. Luiz Pereira, dr. Rodrigues Alves Sob. Luiz Synesio Passos, Francisco Ribeiro Jr. comendador Augusto M. Salgado, prof. Belmino Dinamarco Reis, Antenor Carneiro Magalhães, Climerio Galvão, Ernesto Quissac, Anthero Paria, dr. Estanislau Capistrano de Paiva, Clodomiro Mollinari, Darcy Costa, Darío Costa, Fernando Borges Joaquim Teixeira de Andrade, Benedito Moreira, dr. José Augusto Arantes, Salva-

do, Pacetti e Elias e Irma.

O sr. Agostinho Ramos, um dos convivas, logo que o dr. Sebastião Carneiro terminou sua oração, entregou-lhe, como lembrança, o seguinte soneto, escripto no cardapio.

"Final de banquete, 23 horas do dia 4-2-1937.

Rodrigues Alves Sobrinho
Folou com brilho e emoção,
Cesar, no mesmo caminho,
Burlou uma oração

Toda veslida de arminho
Em nome da Commissão,
Ambos com muito carinho
Saudando a ti, Sebastião.

E depois meu bom amigo
Tu cantaste um bello hymno,
O hymno que tens comigo

Da gratidão immortal,
Sé feliz no teu destino
Carneiro amigo e leal,

700

700

700

700

700

700

700

700

700

700

700

700

700

700

700

700

700

700

700

700

700

700

700

700

700

O PINGUIM
RESTAURANTE: AV. SÃO JOÃO 128
E TAVERNA: RUA ANHANGABARU, 2

Refeições commerciaes
de 35000 e de 55

ORCHESTRA DIARIAMENTE

Um caso de Pulsatilla

DR. ARTHUR DE A. REZENDE F.

Medico homeopata

A 18 de agosto do anno passado fui procurado para prestar meus serviços profissionais a uma joven, que entrou no meu consultorio claudicante e apoiando-se nos hombros de uma irmã. Interrogada, declarou logo que sentia dores muito fortes no joelho esquerdo. Começou, ha meez e meio atrás, a sentir dores no nível da referida articulação, dores de fraca intensidade e curta duração, sem horario de aparecimento ou agravamento.

Nesse estado se mantiveram as coisas por cerca de 15 dias, depois do que as dores se agravaram, obrigando-a a procurar tratamento. Recorreu à sabedoria de uma vizinha; vinte dias depois notou que o seu joelho começava a augmentar de volume; dez dias após a situação em cada vez peor: as dores muito intensificadas e o joelho ainda mais tumefacto. A paciente, então, procurou-me.

Estamos em presença de uma moça ruiva, longilínea, solteira, com 23 annos de idade; faz serviços domesticos.

A simples inspecção, nota-se grande tumefacção de todo o joelho esquerdo; a pelle regional é de coloração normal, sem edema, as depressões peritrochanticas acham-se completamente desaparecidas; percebe-se nitidamente o phenomeno do choque rotulano; o diagnostico de "arthritis" impõe-se.

Resta saber agora qual a etiologia dessa arthrite. Declaramos desde logo que não podiam ser assim logo apartadas, taes como as etiologias: 1) blenorragia; 2) reumatismo; 3) luetica; 4) tuberculose.

a) pela anamnese, a hypothese de uma arthrite traumatica;

b) pela anamnese e historia da doença, a hypothese de uma arthrite no decurso de uma molestia eruptiva, ou febre typhoide ou septicaemia.

Agora, outras hypothese surgem que não podem ser assim logo apartadas, taes como as etiologias: 1) blenorragia; 2) reumatismo; 3) luetica; 4) tuberculose.

Reconhecemos a quasi impossibilidade de um diagnostico differencial sem que possamos nos apoiar no mais banal exame de laboratorio. Em todo caso, de maneira perfunctoria e um tanto simplista, diremos que:

1) Blenorragia. A doente nega coerimento vaginal, recente ou antigo; o exame dos orgaos genitales externos mostra o hymen, carnoso, perfeitamente integro e a vulva de cor rosea normal.

2) Doença reumatismal. Ha completa ausencia de febre, localizao logo no articular (todas as outras articulações foram examinadas), exame do coração negativo.

3) Lues. A doente não accusa osteopoe, não tem ganglios epitrochanticos palpaveis, tem a segunda bulha aortica normal. Mas, é preciso confessar-o, apresenta má implantação dentaria.

4) Tuberculose. Por ser essa a hypothese que julgamos acertada, queremos fazer sobre ella, ligeiras considerações.

O dr. Léon Vannier, illustre homeopata francez, criou a noção dos indivíduos tuberculosos, que contém secções de desenho, arte decorativa, modelagem, escultura e pintura, poderá ser visitada até o dia 13 do corrente, das 13 ás 22 horas.

Conforme prescreve o regulamento em vigor, acham-se abertas até o dia de hoje as inscrições de matricula nos varios cursos da Escola de Bellas Artes, cujas aulas terão inicio no dia 15 do corrente. A secretaria da escola estará aberta para attender aos interessados, todos os dias uteis, das 8 ás 11 horas e das 13 ás 17 horas, a Rua Onze de Agosto n.º 39.

ESCOLA DE BELLAS ARTES

Continúa sendo muito visitada a exposição dos trabalhos dos alumnos da Escola de Bellas Artes de São Paulo, instalada à rua Onze de Agosto n.º 39. Essa exposição, que contém secções de desenho, arte decorativa, modelagem, escultura e pintura, poderá ser visitada até o dia 13 do corrente, das 13 ás 22 horas.

Conforme prescreve o regulamento em vigor, acham-se abertas até o dia de hoje as inscrições de matricula nos varios cursos da Escola de Bellas Artes, cujas aulas terão inicio no dia 15 do corrente. A secretaria da escola estará aberta para attender aos interessados, todos os dias uteis, das 8 ás 11 horas e das 13 ás 17 horas, a Rua Onze de Agosto n.º 39.

ESCOLA DE SERVIÇO SOCIAL

Sessão solenne de reabertura das aulas

A Escola de Serviço Social realizará a sessão solenne de reabertura dos cursos de 1937, no sabbado, dia 13, ás 20 horas e 34, com a presença de autoridades civis e ecclesiasticas, o corpo docente e associações que se acham em relação com a escola, protectores, alumnos e amigos desta Instituição.

Na segunda-feira, dia 15, ás 8 e 30 horas, terão inicio as aulas do curso intensivo de formação social. Esse curso que é de frequência obrigatória para as futuras alumnas da escola, tem, tambem particular interesse para as pessoas que não dispõem de tempo para frequentar o curso completo da escola.

O programma do curso intensivo comprehendê:

Philosophia social: A Sociedade — A familia — O Estado — O trabalho, etc.

Moral: — Diferentes concepções e seus caracteres — Livre arbitrio — Responsabilidade — etc.

Direito: — Esboço historico — Bases fundametaes do Direito — As Constituições brasileiras.

Psychologia: — Noções fundametaes de psychologia — Da psychologia Aristotelica à psychologia moderna.

Serviço social: — Concepção actual — As diferentes formas de serviço social — A assistente social e a necessidade de sua formação — etc.

Haverá uma série de duas conferencias por semana, illustrando e actualizando alguns principios gerais exp-lanados nos cursos.

Visitas sociais: — Durante o curso intensivo as alumnas farão, em grupo, 3 visitas:

Uma instituição para menores; uma fabrica; uma organização de previdencia.

As matriculas acham-se abertas até sabbado, dia 13 do corrente, no largo de Sta. Cecilia, 20, das 9 ás 12 e das 13 ás 17 horas.

"ESPOSO E AMANTE" — A GLORIA MAIS LEGITIMA DOS MAIS INSPIRADOS AMANTES DA TELA — WARNER BAXTER E MYRNA LOY!

"To Mary — With Love", escripto por Richard Sherman, é indubitavelmente o romance mais sublime que já passou pela tela; quasi todas, reúnem todas as grandes essas de Hollywood dispõemram avidamente a posse deste maravilhoso argumento, até que Darryl F. Zanuck Jr. garantiu-o para a realização de mais um monumental espectáculo 20th Century-Fox.

Way Bill" atinge agora o ponto mais elevado do successo. Baxter apresenta-se como em nenhuma outra occasião: absolutamente impecável, soberbo, magnifico. Myrna excede-se a si mesma: excecionalmente eucariada, versatil, espietissima; e o que mais, deslumbrando com a sua elegancia pura, dentro da série deslumbradora de "toilettes" que Royer



Uma scena de "Esposo e Amante"

Escolheu os interpretes para o film "Esposo e amante" — 20th Century-Fox esta ainda uma vez com a mais franca intuição do successo, pois que foram chamados, para esse filme, os mais inspirados amantes da tela: Warner Baxter e Myrna Loy!

Não ceticemos ahi, contudo, a série de valores da produção: para co-estrelarem as namoradas sublimes vieram Ian Hunter, Claire Trevor e Jean Dixon, e John Cromwell teve a incumbencia de imprimir à direcção todos os seus melhores recursos de grande motivo. Será celoso dizer que Warner Baxter e Myrna Loy escreverem neste filme, de maneira brilhantissima, a sua mais legitima gloria: a dupla inquebrantavel de "Brou-

denhou e executou especialmente para ella.

Ian Hunter responde por um papel de grande projecção, fazendo valer os seus inconfundiveis meritos de actor de primeira grandeza; sua figura, no film, é extraordinariamente sympathica!

Claire Trevor e Jean Dixon tambem fazem ju's as grandes glorias dos primeiros do "cast".

"Esposo e amante", com taxa elementar, não podia deixar de ser, como é, um romance de amor e de nobreza; e, pela sua cores sensacionais, pela sua sublimidade, pelo seu ambiente maravilhoso e pelo valor intrinseco do proprio argumento.

2.ª feira proxima, na sala Vermelha, 20th Century-Fox, entrará em exhibição um dos notaveis espectaculos que deram durante 1936, a liderança cinematographica.

ELIXIR HERMES
CABEÇA DE NEGRO
A VENDA NAS DROGARIAS E PHARMACIAS

A nova era do cinema

(Conclusão da 13.ª pagina)

UFA espera levantar a produção cinematographica a um nível mais alto. O que se quer é um meio de capacitar todos aquellos empenhados na produção de um filme, para que formem uma mesma direcção. O que isso significará para a produção de filmes pode ser illustrado por um exemplo da Opera. Ha mezes, varias operas de Wagner foram representadas no Covent Garden de Londres, pela companhia de opera de Dresden. Os criticos musicaes de Londres concordaram, com relação a cada parte individual, que Londres estava acostumada a melhores vozes do que aquellas da Alemanha. "Porém — acrescentava Ernest Newman — o critico do "Sunday Times" — a visita da companhia allema levou algumas pessoas a pensarem... Nem uma produção perfeita, nem uma representação completamente intelligente de uma opera de Wagner é possível, sob as ordinarias condições de Londres, porque é impossivel impor ali como uma "unidade organica" sobre uma collecção heterogenea de cantores, escolhidos desta ou daquela companhia... é impossivel conseguir uma leitura intelligente de um cantor que é meramente uma voz... Alguem deve ensinar-lhe a psychologia de papel."

Um grande filme, como uma grande opera, é uma parte do magnifico trabalho do conjunto. Alguem tem de ensinar a todos a psychologia da parte. Todos tem de comprehender os appareamentos que são usados na produção de filmes. E isso é justamente o que a "Exposição Cinematographica" da UFA está fazendo.

23.600 citos vêm... 13.003 testemunhas prezam... mas NINGUEM FALA para a solução da terrivel assassino!

CRIME ad Lucar

CHESTER MORRIS
MADGE EVANS
LEO CARRILLO
FRANK Mc HUGH
Benito HUME - Grant MITCHELL
KATHARINE ALEXANDER
J. CARROL NAISH

Metu-Goldwyn-Mayer

HOJE ROSARIO

Procure Retirar Ainda Hoje

O Livro Escolhido Para Sua Bibliotheca

LEMBRE-SE do velho proverbio e não deixe para amanhã a escolha do seu livro. Procure retirar ainda hoje e volume que va enriquecer sua bibliotheca. Esta iniciativa colloca em suas mãos livros de reconhecido valor.

Agora bastam apenas quatro coupons. Com uma serie completa de coupons numerados de 1 a 4 e mais 35000, todos podem retirar um livro dentre os mencionados

na lista que sãe publicada às quartas feiras.

Imagine: os mais scintillantes cerebros patrios e estrangeiros, os escriptores de leitura sempre ambicionada podem agora figurar em sua bibliotheca!

Com a serie completa de quatro coupons e com mais 35000, o Sr. pôde retirar o seu livro nos escriptorios da Continental de Propaganda (Rua Senador Feijó, 29-1.º andar).

Pedidos do Interior

Esta iniciativa estende-se tambem a todos os leitores do interior. Basta enviar a serie completa de quatro coupons, juntamente com um registro no valor de 35000 por volume, sendo estes 500 para o registro postal. Endereçar todos correspondencia à Continental de Propaganda — Rua Senador Feijó, 29 — S. Paulo.

Recorte e Guarde Este Coupon

COUPON CORREIO PAULISTANO

4

Com Uma Serie Completa de Coupons Numerados de 1 a 4 e Com Mais 35000

Pôde Retirar o seu Livro no Escrip-torio da Continental de Propaganda (Rua Senador Feijó, 29-1.º andar)

Um Livro e Lembrete Dentre os Mencionados Na Lista Especial

NÃO e preciso tomar assignaturas

NÃO e preciso comprar mapas

NÃO e preciso dar palpites

NÃO e preciso ter sorte

Excursão a Buenos Aires

A excursão a Buenos Aires, organizada pela "Brasiltur", iniciada no dia 7 de fevereiro pelo "Oceania", compõe-se das seguintes pessoas: sras. Angela Vampre Alayon, Maria Beltramo, Doménica Verecillotti e Laura Colmbra; sr. dr. Fernando Alayon, Doménico Beltramo, Mario Verecillotti, João Perimutti, Emilio B. Jafet, Alberto Chuchi Assad, Athilio Zealante Figueira, Salvador Fiosi Netto, Paulo Andriaghi, Ernesto Andriaghi e mais outras pessoas.

As inscrições podem fazer-se no Consulado Geral da Hespanha, rua Vergueiro n.º 18, sobrado, todos os dias uteis, das 13 ás 17 horas.

CURSOS DE HESPAÑOL

Acham-se abertas as inscrições para a matricula dos cursos de hespanhol que, como no anno passado, serão exp-lanados pelo professor Domingo Rex, enviado pela Junta de Relações Culturales da Hespanha e Intellectual de notavel merecimento.

PARAS CRIANÇAS

A consciencia de el-rei D. José

De ROCHA MARTINS

Depois do terremoto, el-rei D. José ficava sempre apavorado; preferia a sua barraca de lona, plantada em Ajuda aos melhores reguardos do paço quando queria dormir bem. Se tivesse ficado, em novembro, no palácio da Ribeira com a família real naturalmente seriam vítimas do catástrofo. Interromper-se-ia o reino brigantino; mudando a História da qual os reis e os chefes não se lembram julgando-a amoldada às suas feições como os homens vis que os cortejam como se fossem ídolos.

O abarracamento de Ajuda era muito do agrado do soberano mas, no cabo de seis meses do terremoto, ficava habituado, pouco a pouco, a viver no grande palácio de madeira, em alguns pontos revestidos de pedra, que se erguia na localidade e lá habitava quando não ia para a quinta de Belém mais agradável com seus jardins embelezados por d. João V. Lagos, jogos de água e frondosa arvoredo. Aquella clima da beira rio, o frescor da mata, o perfume das flores, levavam-no a socorger na estância enquanto o ministro trabalhava na sua secretária do pátio das Damas, envolto num roupão pardo os lenços embelezados, e com laivos de rapé, a seccar nas costas das cadeiras. Os grandes homens são, às vezes, mais ridículos do que os seres banais nos seus bastidores.

Em 31 de março de 1761, sentiu-se um enorme abalo e a população de Lisboa saiu das casas implorando a clemência divina em grande grita, aterrada pela julgação que se repelia o catástrofo como em novembro de há seis annos.

Augmentára o terror com a derrocada dos edifícios que tinham ficado mais ou menos alhures; subiram nuvens de pó e lavravam alguns incendios.

O rei sabia, precipitadamente, para uma varanda; a princesa do Brasil, que estava grávida, assistiu-se muito. Era meio dia; o sismocêntrico da terra durára cinco minutos trágicos que de certo não tinha bastado ao soberano para pôr em limpeza a boa ordem a sua consciencia muito negra.

Para demais a ameaça terrível cahira a uma terra; festejar-se-ia à noite com um grande sarau aquella data e quando estava preparado para a festa, tudo a sua majestade, ainda succumbido, deu ordem para se trasladar em "To-Deum" as músicas e cantantes. Parecia que São José estava irritado com o seu homonymo de sangue real porque nem mesmo a solemnidade religiosa obstruía a que, pelas nove horas da noite, se repetisse a convulsão.

Decididamente, a Providencia queria arrazar a capital do seu reino onde os grandes fidalgos subiram aos patibulos ou acabavam tormentedamente nos fortes, os sacerdotes de maior coação recebiam ameaças e um valido, de pequena nobreza, grande talento e maior insolencia, governava deslocadamente.

O soberano proferiu-se diante dos altares; esperou agitado e de albor da quarta-feira, para dormir sob a sua barraca, que não o molestaria muito se abatesse durante o seu somno, mas foi despertado por, pelas nove horas da manhã, o solo agitou-se e o monarca, acordado e aterrado, só

sabia implorar ao céo a sua salvação. O ministro dera ordem para não poder sair das portas da cidade sem salvo-conduto da intendencia da policia; mandou guardar as cadeias afim de não se soltarem os criminosos, como succedera durante o terremoto grande, e preparava-se para dar providencias quando o abalo se repetiu.

Em Coimbra e Porto, tinham ruído algumas casas; a nobreza pedia preces; o clero fazia-as e pelos seus meios mais seguros e secretos, condemnava o ministro como se elle fosse o autor dos catástrofes.

Custava muito governar em paz de descontentes sem o terror de que d. José se possuía; a miude tornava-se-lhe impossível a sua tarefa. Tinha contra si os nobres, os jesuitas e seus aliados, muitos mercadores, o povo. Só pela violencia poderia vencer mas receava que o auro lhe recusasse mais poderes. Depois do supplicio do duque de Aveiro e das Tavoras ser-lhe-lhe a difficil desembaragar-se delle; entregára-lhe dois grandes senhores e carcereira da sua energia para o defender da parentela que ficara e a qual jazia no forte da Junqueira.

Aterrara-os com a idea do poder machivellico, quasi magico, dos jesuitas; via-os como seres escondidos na treva atacando os inimigos, ferindo-os, abalando o mundo. Pouco faltava para lhes attribuir os terremotos. Era uma obsessão do seu espirito a Companhia de Jesus e seus devotos; a proposito de tudo os lembrava; mettia-os nas conversações mais diversas; tinham-se tornado a sua idea fixa.

O monarca deixara-se suggestionar mais a menor ameaça da natureza, cahia de rastos ante os altares julgando serem avisos do céo aquellos tremores da terra.

Não havia maneira de arrancar a superstição da sua alma tão acanhada ou de tal forma hypocrita que consulti em todas as protervias, se não era o seu instigador, e refugiava-se, de seguida, na oração.

De resto, as coisas não corriam muito bem, naquella anno de 1762, pois o exercito estava sem pagamento embora se tivesse gasto muito dinheiro do real erario, de quando em quando atulhado pelos recheios das "naus dos quintos" e logo exaustos. Se não fossem os bens sequestrados aos fidalgos e aos jesuitas quasi não haveria verba para uma viagem demorada, montaria em Paucos, recreio em Vendas Novas ou em Villa Viçosa.

Os regentes de algumas companhias tinham lido pedir esmola a O'Dunne, representante da França em Lisboa. Fardados, em descaço, convictos de encontrar auxilio no diplomata, não tinham hesitado em contar-lhe que o atrazo nos soldos os levava áquella pedido. Para cumulo, acompanhava-se um capitulo.

Grécia, prodigiosamente o numero dos da India, eram mettidos em S. Julião da Barra; outros encarcerados de todas as classes sociais tinham trancado das cadeias da provincia para as da capital. O ministro queria-os ao alcance da sua mão esmagadora. Nem sequer os degradava.

Se os sargentos esmolavam, os meos não reconstruam-se as fortalezas pois

temia-se a guerra com a Hespanha. A esquadra também se preparava. Compunha-se apenas de sete navios em estado de navegar. O almirante da armada nacional era um filho bastardo alarmava com os phenomenos sismicos, de d. João V, tratado por d. João da Bemposta, visto residir naquella palacio.

Esperavam-se auxilios de Inglaterra, nada menos de oito mil homens comandados por lord Trawellley, que vinha revestido do caracter de embaixador apesar de existir em Lisboa, um ministro plenipotenciario da Grã-Bretanha, o senhor Hay.

Desembarcavam diariamente officiaes britannicos e o ministro hespanhol Torrero fingia-se alheio a todos os preparativos da guerra para melhor os esculcar.

D. José I olhava o céo como a investigar dos catástrofes, que, ás vezes, se deflagravam em dias lindos, pois amanhecia formoso o do grande terremoto. Desesperava-se; era aquelle o seu maior tormento, o enorme flagello.

O valido apresentava-lhe de feijollos os papéis do estado e elle abstracto, recolhido, dizia ter menos medo dos reis e das suas guerras do que da vontade occulta geradora do mal ligeiro vento. Implorava a piedade divina mas o Criador parecia não querer ouvi-lo.

Nestas occasiões, o monarca, sem a influencia do estadista, estaria talvez apto a receber os conselhos de qualquer sacerdote que lhe mostrasse, a subtileza, todos os seus peccados. Só a confissão geral e o arrependimento sincero poderiam livra-lo e ao paliz dos terríveis abalos de terra. Se algum lhe dissesse, repetiria, talvez, o que lhe feria a consciencia mas o conde de Oeiras não o deixava a sós com os confesores e se auctoria de junto delle todos os que, por qualquer modo, o pudessem acordar do somno em que o puguilhariam. Seria-se de formidavel narcotico: o terror. Se desperava, injectava-lhe de novo e o rei, recolhido no mais recondo da sua recamara, deixava o ministro dominar enquanto pretendia, esquecer a todo o transe, que estava acordado e até vivo.

Obedecia: firmava tudo quanto elle lhe apresentava como necessario. Cumplido nas grandes e trágicas aventuras, nas quaes se enredara desde o começo do reinado, debalde pretendia escapar-se ás garras do estadista que o conduzia fingindo servi-lo e arrancando-lhe constantemente as suas assignaturas.

No fundo, Sebastião José de Carvalho devia descrezar o manejuco correndo se, por acaso, não o receava em certos dias, nos taes em que elle, tremulo de pavor, implorava aos céos o fim dos amedrontadores abalos de terra.

Eram os maiores inimigos que o braço do poderoso ministro não podia vencer, esmagar. Ao gerarem o pânico, derrubando as paredes, pediam desmatar o seu poder absoluto e incontestado.

E, então, elle que subira ao maximo por causa de uma tremor sentia-se a ter muito medo que o malis leve estremelecimento do solo afundando, o seu poderio formidavel sempre á mercê de um homem cuja consciencia se alarmava com os phenomenos sismicos.

Grande entusiasmo da criança em torno do Theatro-Radio do "Mundo dos Brinquedos"

Sempre repleta de meninos e meninas a formida vel exposição do Concurso Infantil do "Correio Paulistano", em combinação com a Continental de Propaganda

Grande é o entusiasmo que todos os meninos e meninas demonstram pelo Theatro-Radio do "Mundo dos Brinquedos", organizado e patrocinado pelo "Correio Paulistano", em combinação com a Continental de Propaganda, para proporcionar um maximo de alegria e felicidade á criança.

Alli, na exposição da rua José Bonifacio n.º 217, em que se encontram todas as maravilhosas coisas que o Concurso Infantil do "Correio Paulistano", que se encerra a 28 de fevereiro, vai entregar á criança, esta, todas as tardes, das 4 e meia ás 5 horas, Lulú Benecasi, o formidavel humorista nacional, que irradia gostosas pladas através do microphono da Radio Diffusora.

Hoje, como todos os dias, haverá irradiação, podendo compartilhar do programma todas as crianças que se apresentarem.

A DATA DO ENCERRAMENTO DO CONCURSO

O "Correio Paulistano" e a Continental de Propaganda, promotores da gigantesca iniciativa infantil que agora tomou definitivamente grande vulto em todo o territorio paulista, resolveram, attendendo aos numerosos pedidos emanados de todos os quadrantes da capital e do interior do Estado, adiar para 28 de fevereiro corrente a data de encerramento do formidavel Concurso para crianças através do qual vão ser distribuidas centenas e centenas de brinquedos a meninada.

Essa sensacional noticia já foi transmitida a todos os ouvintes do programma do Theatro-Radio lançado ao ar pelo microphono do "Mundo dos Brinquedos", na mensagem lida pelo "speaker" do programma, o redactor do "Correio Paulistano", Oswaldo Moles.

"Uma noticia sensacional para todos vocês! — Na reunião conjunta verificada hontem entre as directorias do "Correio Paulistano" e da Continental de Propaganda ficou deliberado que o sorteio dos premios do gigantesco Concurso Infantil não se realizasse no dia 10. Attendendo aos nove mil pedidos que chegaram de todos os quadrantes do Estado e do Brasil, ficou deliberado transferir a data do encerramento do concurso para o dia 28 de fevereiro. Assim, o "Correio Paulistano" continuará a publicar, de amanhã em diante, os coupons do Coelho da Sorte. Dez desses coupons, collados no mappa vendido por apenas dois mil réis no "Mundo dos Brinquedos", rua José Bonifacio n.º 217, na Continental de Propaganda, rua Senador Feijó n.º 29, collocarão todos vocês, meninos e meninas, na perspectiva de ganhar um magnifico, bonito, deslumbrante, bem acabado brinquedo. Participe deste Concurso, cujo encerramento foi transferido para o dia 28 de fevereiro. Corte os coupons do "Correio Paulistano" e compre um mappa por apenas dois mil réis!"

OS COUPONS VOLTAM A SER PUBLICADOS

Os coupons de "Oswaldo, o Coelho da Sorte", voltam, hoje, a ser publicados, para que a criança da capital e do interior do recorte e colle no mappa, que continúa a ser vendido apenas por dois mil réis, no "Mundo dos Brinquedos", á rua José Bonifacio n.º 217, nos escriptorios da Continental de Propaganda, rua Senador Feijó n.º 29 e em todas as bancas de jornaes. Os meninos e meninas do interior devem procurar os seus mappas nas agencias locais do "Correio Paulistano".

NO REINO DAS BONECAS, NO IMPERIO DAS BICYCLETAS, NA NAÇÃO DAS BOLSAS DE FUTEBOL, DO "MUNDO DOS BRINQUEDOS"

Dezenas e dezenas de bo-

necas de todos os tipos, de todas as cores, de todos os caracteres, de todas as nuances, para todos os gostos, estão expostas no salão da rua José Bonifacio n.º 217 — para que vocês, meninas, sintam bailar nos olhos a alegria que só sentimos quando deparamos com uma palizagem excepcionalmente bonita. Venham, assim — meninas — ver as rosadas, lindas, maravilhosas bonecas que vão ser exclusivamente suas, se vocês collarem dez coupons do Concurso Infantil no mappa que é vendido na redacção do "Correio Paulistano", rua Libero Badaró n.º 661; nos escriptorios da Continental de Propaganda, rua Senador Feijó n.º 10 e em todas as bancas de jornaes. As meninas — e meninos — do interior, que quizerem ganhar um lindo brinquedo, deverão procurar os mappas nas agencias do "Correio Paulistano" das respectivas localidades em que residam.

Também bicycletas — a alegria esportiva dos meninos! — estarão expostas no grande salão da rua José Bonifacio. Velozes, modernas, solidas são as bicycletas distribuidas entre as crianças pela grandiosa iniciativa do "Correio Paulistano" em combinação com a Continental de Propaganda.

E bolas de borracha, de couro, para futebol. Bolas de todos os tamanhos e de todos os tipos poderão ser vistas pelos olhos esbahoados de admiração dos meninos que devem ir hoje — sem falta — á exposição "Mundo dos Brinquedos".

Patinetes, velocipedes, caminhões, automoveis, ticoaluminio, de ferro, de modelicos, aviões, brinquedos de ra, de folha, de todas as qualidades, de fabricação nacional e vindos das fabricas mais distantes e mais civilizadas do mundo para serem distribuidos ás crianças através desta gigantesca, notavel, importante, unica iniciativa

que o "Correio Paulistano" e a Continental de Propaganda patrocinam para a alegria, a satisfação dos meninos e meninas.

O TREM AZUL

Nessa exposição está, garboso e imponente, o conhecido Trem Azul, o primeiro entre os premios de alta grandeza que a gigantesca iniciativa infantil do "Correio Paulistano" em combinação com a Continental de Propaganda vai entregar aos meninos que collarem os coupons no mappa que está sendo vendido a dois mil réis, na redacção do "Correio Paulistano", rua Libero Badaró n.º 661; nos escriptorios da Continental de Propaganda, rua Senador Feijó n.º 29 e em todas as bancas de jornaes da capital. Os meninos do interior deverão adquirir os mappas nas agencias do "Correio Paulistano" das respectivas localidades em que residirem.

Numa palizagem, que é uma bonita replica á realidade, o Trem Azul corre durante todo o tempo em que durar aberto o "Mundo dos Brinquedos" e as crianças poderão manejar o dispetivo de apito, fazendo o Trem Azul apitar á sua vontade.

VENHAM DIRIGIR O AVIAO

O grande avião electrico, também um dos maiores brinquedos que esta iniciativa vai entregar aos meninos, estará exposto, em pleno voo no magnifico salão da rua José Bonifacio. Alli haverá uma cabina, da qual as crianças poderão manobrar, á sua vontade, os vãos do veloz e gigantesco avião.

Em "stands" separados estão, ainda, expostas, as bicycletas, as bonecas e os outros brinquedos — os milhares de brinquedos que vão ser distribuidos através desta colossal iniciativa — estão espalhados por todo o gigantesco salão da rua José Bonifacio n.º 217.

As formigas do meu jardim

(SUZI)

Apareceu, um dia destes no meu jardim enorme formigueiro. Apesar de grande ainda não estava construido de todo. Curiosa, deante desse espectáculo procurei observar os seus moradores. Eram elles formigas saivas, vermelhas como brases, dessas cuja cabeça forma as duas terças partes do corpo e que têm deante da testa, duas presas consideraveis afiladas como as navalhas. Da observação longa e minuciosa que fui fazendo, fui chegando á conclusão de que a formiga saiva é, sem contestação, a rainha das formigas. Sua intelligencia, revelada nos mil modos de sua actividade, é assombrosa. De tal sorte a saiva é intelligente, que é nula qualquer resistencia que se lhe queira criar. Não tem rival a sua paciencia. Por isso mesmo, ella não corre, nem voo como certas formigas que, ao primeiro susto vão desorientadas, em zig-zagues, pelo chão. Dahl a capacidade dellas, illimitada, para reconhecer, até o infinito, o formigueiro que a chuva, o vento, ou a mão do homem destrua. Sempre com a mesma tenacidade depois de uma catastrophe, lá surgem, do buraco que se abre no chão, trazendo, grão por grão, a terra que lhe atulha a morada, realizando, em igual tempo, duas façanhas extraordinarias, a limpeza da casa, por dentro, e sua reconstrução e defesa, por fora. Não é sem razão, pois, que a saiva é quasi a propria formiga saiva toda inteira... Depois da cabeça, é quasi que, apenas sómente pernas.

Para que nada lhes falte, enquanto umas tomam conta da casa e a limpeza e a constrõem, outras vêm entrando carregadas de pequenas folhas, de brotos, de petalas despedaçadas, de grãos de farinha, de milho. Nunca encontram, nenhuma delleas carga vermelha ou insetos mortos. A saiva é frágil, é eribitosa, mas não carnívora. Por isso, de immensa limpeza e, mesmo, a mais limpa de todas as formigas. Ella tem, também, a rara virtude de meditar porque andam vagarosas como as pessoas que pensam muito... E' commun encontrarmos as feiras compridas das formigas agitadas; são as que constem as grandes

massas negra e indistinctas. A saiva, porém, é individualista, e o proprio formigueiro, com seus trabalhos communs impede que ella viva sempre isolada. Nunca encontraremos duas saivas a carregarem o mesmo peso, o mesmo grão, a mesma folha... A saiva é, assim, uma formiga excepcional pelo seu caracter e sua vontade. Vive por si, independente, sem subordinação. O nosso pensamento se enriquece quando observamos a saiva. Em geral, as formigas são trabalhadeiras e economicas, mas a saiva ainda é mais, pois tem mais pernas que as outras, e tem um abdome pequeno. Isso prova o quanto ella economiza o proprio alimento. As outras, também, passam o dia a tagarelar e a se encontrarem umas com as outras, enquanto a saiva vive calada, jamais se aproximando das suas semelhantes. Emfim, a gente acaba lamentando ter necessidade de fulminar a saiva, pois de outro modo ella dá cabo das plantações. Bem que ella merece nossa admiração por suas qualidades e suas virtudes. Quantas qualidades e virtudes nesse pequenino ser que ás vezes faltam ás criaturas humanas!

MILAGRE

(Adaptação)

Dentro de um casebre estava Uma senhora nervosa; Ao lado, a filha doente Com a face lacrimosa.

Mas... que encanto, que milagre! No casebre ha um ralo de luz; A filha melhor, já não chora, E continua a falar em Jesus!

Alguem entra na choupana A mãe para a porta olhou, Emquanto o Divino Mestre appareceu E para a doente disse: "Aqui estou!" Yolanda Lopes de Menezes

Estatua encantada

Serena, ergue-se no meio do jardim. Através da luz... bola de cristal dos magos, as estrellas ficam a olha-la, invejosas... Descendo do pedestal, vaporosa, dirige-se para banhar-se no lago proximo.

Penetrando n'esse, concretiza-o num frasco de suave perfume. Para enxugá-la, as flores circundam-na, formando uma setinosa toalha, franjada pelas centelhas das estrellas... Balançadas de rosas — As rosas sob a pressão do vento, ficam com as cores viradas para o chão, atetadas de suas folhazinhas, roçando-o levemente, dando-me a impressão de que fossem graciosas bailarinas, em suas saias cheias de petalas, que em volteios breves dançassem alegremente! — G. S.

O CARACTER

O caracter é a disposição d'alma, como o porte é a compostura do corpo. O primeiro, intimo, é tendencia que se traduz em actos; segundo é o geito que se manifesta em altitudes. Como os componentes do corpo precisam do apoio do esqueleto, a alma precisa do caracter, que é a estrutura em que se firma.

Assim como o homem, em sociedade, deve comportar-se com decencia e nobreza guardando o respeito que a boa educação impõe, assim também elle corre a obrigação de attender a todas as conveniencias da moral e da disciplina, portando-se com altivez sem soberbia, discreto sem presumpção, trazendo a sua palavra, limpa e acuidando com ella, em replica, ao ataque, sempre, porém, com generosidade nobre, preferindo, desarmar a ferir o adversario. Todas as virtudes apoiam-se no caracter, que é a energia que nos mantém a prumo, uma vez, porém, que constintamos em vergal-o, difficilmente o restabeleceremos na primitiva posição, e já a sua linha honesta, porque nelle sempre se ha de sentir a volta por onde se dobrou. — Coelho Neto.

A MASCARADA

Numa pelle de macaco A onça mal agitada No dia de Carnaval Lá sahia fantasiada...

Foi á casa da raposa Para umas contes cobrantes... Pois pensava que o disfarce Podia a outra enganar.

De faro mul delicando E' a raposa florida, E, por isso, percebeu Da visita toda a historia.

Viu logo que o tal "macaco" Era d'onça recheado. Pelos modos, pelo andar... Tudo estava desvendado.

Mas, não se deu por achado. Recebeu a onça, em calma. Mas, por dentro, ninguém sabe, Como lhe fugia a alma...


Nos menores movimentos A raposa se espantava. Fingia a onça, porém, Que essa cousa não notava. Soccorro ali não havia Ia a raposa morrer... A onça estava doidinha Para a raposa comer.

Entre a força e a intelligencia Vence a segunda com folga... E na mente da raposa Nasce uma ideia que a empolga.

Vae á cozinha... e um guisado Traz á onça, com prudencia. Logo, depois, a visita Cae em grande sonolencia...


Cava a raposa um buraco E joga a onça no fundo... Depois de tudo acabado, Dá um suspiro profundo... THOMAZ POSADA

Coupon do Concurso Infantil Correio Paulistano




Des Coupons Como Este Devem Ser Collados No Mappa e Depois Trocados Por Um Bilhete Numerado Nos Escriptorios da Continental de Propaganda (Rua Senador Feijó, 29 - L.º andar) S. Paulo.

Coupon do Concurso Infantil Correio Paulistano




Des Coupons Como Este Devem Ser Collados No Mappa e Depois Trocados Por Um Bilhete Numerado Nos Escriptorios da Continental de Propaganda (Rua Senador Feijó, 29 - L.º andar) S. Paulo.

Coupon do Concurso Infantil Correio Paulistano




Des Coupons Como Este Devem Ser Collados No Mappa e Depois Trocados Por Um Bilhete Numerado Nos Escriptorios da Continental de Propaganda (Rua Senador Feijó, 29 - L.º andar) S. Paulo.

Coupon do Concurso Infantil Correio Paulistano




Des Coupons Como Este Devem Ser Collados No Mappa e Depois Trocados Por Um Bilhete Numerado Nos Escriptorios da Continental de Propaganda (Rua Senador Feijó, 29 - L.º andar) S. Paulo.

Coupon do Concurso Infantil Correio Paulistano




Des Coupons Como Este Devem Ser Collados No Mappa e Depois Trocados Por Um Bilhete Numerado Nos Escriptorios da Continental de Propaganda (Rua Senador Feijó, 29 - L.º andar) S. Paulo.

Coupon do Concurso Infantil Correio Paulistano




Des Coupons Como Este Devem Ser Collados No Mappa e Depois Trocados Por Um Bilhete Numerado Nos Escriptorios da Continental de Propaganda (Rua Senador Feijó, 29 - L.º andar) S. Paulo.

Coupon do Concurso Infantil Correio Paulistano




Des Coupons Como Este Devem Ser Collados No Mappa e Depois Trocados Por Um Bilhete Numerado Nos Escriptorios da Continental de Propaganda (Rua Senador Feijó, 29 - L.º andar) S. Paulo.

Coupon do Concurso Infantil Correio Paulistano




Des Coupons Como Este Devem Ser Collados No Mappa e Depois Trocados Por Um Bilhete Numerado Nos Escriptorios da Continental de Propaganda (Rua Senador Feijó, 29 - L.º andar) S. Paulo.

Coupon do Concurso Infantil Correio Paulistano



Des Coupons Como Este Devem Ser Collados No Mappa e Depois Trocados Por Um Bilhete Numerado Nos Escriptorios da Continental de Propaganda (Rua Senador Feijó, 29 - L.º andar) S. Paulo.

Coupon do Concurso Infantil Correio Paulistano



Des Coupons Como Este Devem Ser Collados No Mappa e Depois Trocados Por Um Bilhete Numerado Nos Escriptorios da Continental de Propaganda (Rua Senador Feijó, 29 - L.º andar) S. Paulo.

AMANEHER

Como é lindo ver o despertar do astro-rei! Quando as estrellas vão apparecendo, os gallos, com o seu canto, annunciam o rebentar do dia. Os passaros chilreiam pelo espaço; os poucos, o sol se eleva no azul, espargindo sua luz cheia de vida pelas immensas campinas e dando á natureza uma alegria infinita. Pela manhã, começa a annunciação do dia; os animaes vão para os campos, calmamente; cruzando os ares, passam os passaros, que vão em busca do alimento para a prole já desperta. Por entre as arvores da mata, brilham os primeiros reflexos dos raios solares, tal o esplendor scintilante das estrellas numa escura noite de inverno. — Wilson Rodriguez.

SER BRASILEIRO...

Aquelle mendigo parou na porta da casa rica... uma esmolinha, pelo amor de Deus?... e o homem, tirando do bolso uma bella moeda, cedeu-a ao pobre. Este, num sorriso melgo, agradeceu bondosamente: "como sou feliz", disse... E o homem, curioso, falou: — Por que és feliz, velhinho? se não tens familia, a mais preciosa joia do mundo; se não tens casa, ou terra, mais essa é mais modesta... como podes ser feliz?... — E o ancão retrucou: — Das joias, uma ja-mais deixará de me acompanhar! — Qual é essa? — perguntou o homem. — Ser brasileiro! — respondeu o velhinho! — ORLANDO RODRIGUES MAIO.

IMPRESSIONANTE!

O metal empregado nos armamentos da guerra pesava 100 milhões de toneladas. A machina agricola pesa, em média 2.000 kilos; poderiam fabricar-se com essa quantidade de metal 80 milhões de machinas agricolas. O numero de soldados mortos alcançou quasi sete vezes a população do Rio de Janeiro. Para entrar, um junto ao outro, os victimados nos campos de batalha, necessitariam de 100 kilometros quadrados, o que equivale a 25.000 cemiterios do Caju! O navio de guerra "Maryland", com seu armamento completo, custou 42 milhões de francos. Uma universidade custa 4.500.000 francos; poderiam construir-se 10 universidades com o custo desse navio, posto a pique em cinco minutos, por um torpedeiro...

FLOR E NUVEM

(Interpretação á poesia de João Lemos). Havia num immenso prado uma pobre flor, que triste, pedia na haste, emurcheada aos poucos, a perdendo a vida, tismadina de calor. Passa no céu uma nuvem; diz-lhe a flor: — Nuvem, dá-me uma gota d'agua; não vês que aqui, ao sol ardente, morro aos poucos de sede e dor? — A nuvem falia: — Não posso deter-me agora, vou com muita pressa. Mas, fique descansado, bella flor, que quando voltar, matarei para ti a gota d'or! — Passou-se o tempo... e, mais tarde, volta a nuvem para dar o que prometteu á flor. Entretanto... quando ella ali chegou, já não encontrou a pobre florzinha que, de tanto esperar, de sede e dor aos poucos, faleceu!... Moral — Não devemos deixar para amanhã o que podemos fazer hoje. O auxilio deve ser immediato! — Yolanda Ribeiro.

GRATUITAMENTE

Leve enviarei meu livrinho "O MENSAGEIRO DA DICHA". Na sua leitura encontrará o meio SEGURO E EFICAZ para conseguir a REALIZAÇÃO de todas as suas ASPIRAÇÕES, materiaes e espirituas. Explico claramente a forma de triumphar em: AMOR, LO-TERIAS, JOGOS, FORTUNA, EMPRESAS, NEGOCIOS, EMPREÇOS, e todo quanto se relacione com a FELICIDADE HUMANA em todas as suas mais SUBLIMES manifestações. — Remette \$ 500 em sellos postaes a: MISS NITA MARA — Rincón 1211 - BUENOS AIRES - (Rep. Argentina)

ASTHMA - BRONCHITE

Tratamento moderno — DR. ARAUJO CINTRA

Cons.: Rua Barão de Itapetininga, 120, 4.º. Telephone: 4-2225, das 15 horas em diante. Residencia: Telephone: 7-6926.

UM DICTADOR GENIAL

TODA e qualquer tentativa de extrair a figura de Arturo Toscanini do elemento efêmero da música re-criadora para conservá-la na matéria mais constante da palavra tem que levar, involuntariamente, a alguma coisa mais que a mera biographia de um director de orchestra. Aquelle que trata de evidenciar o serviço que Toscanini presta ao genio da musica e o poder magico que ganha sobre toda a comunidade humana descreve, em primeiro lugar, uma acção social.

TOSCANINI é um dos homens mais integros e de maior importância da obra de arte com uma fidelidade fantástica para a obra, com uma inextinguível acção social, de as vezes, com tal humildade, que hoje só nos é dado admirar na esfera criadora. Serve sem arrogancia, sem altivez, sem ostentação a verdade superior dos valores que ama e admira, e, em todas as formas possíveis de servir, com a força conciliadora do sacerdote, com a resignação do eremita, com o rigor disciplinado do mestre e a veneração incansável do alumno eterno.

Jamais esse guardião das sagradas imagens originárias da musica se preocupa com um detalhe, sempre com o todo, nunca pelo que é superficial, mas sempre por uma impetuosidade interior de finalidade para com a obra, e, em virtude do pôr em fogo, sempre e em todas partes, não só a sua genialidade pessoal mas também sua original energia moral e espiritual, em seus actos são modelos, tanto para a musica como para todas as artes e artistas. Um magnifico triunfo individual sobrepõe, no seu caso, o espelho musical e se converte em victoria super-pessoal da unidade criadora sobre a força de variedade da materia, em demonstração gloriosa de que cindos em épocas dissolutas e quebredeiras um homem isolado sempre consegue realizar o milagre da perfeição.

Durante annos e annos, Toscanini educou sua alma para essa unidade incomensuravel, até chegar a uma inextinguível sem-cerço, e, portanto, exemplar. Para ele não ha na arte senão o perfeito, nada mais que o perfeito, e aqui a sua grandeza moral, sua energia humana. Para sua transcendência de artista não existe — ou ao menos no sentido da adreção — tudo o mais; o muito pessoal, o quasi perfeito, o aproximado, Toscanini odia a consiliação em todas as suas formas. Despreza tanto a arte como a vida a gentil conformidade, o compromisso, o misero dar-se, por satisfecito.

É inútil fazer-lhe ver, recordá-lo, avisá-lo que o absoluto não é, na verdade, accessível dentro de nossa esfera terrestre e mesmo a vontade mais grandiosa não alcança senão uma aproximação da perfeição, que é de atribuição de Deus unicamente, e não do homem. Nunca reconhecia — magnificamente imprudente — essa falta conformidade; para elle não existe senão o absoluto na arte.

A DESCOBERTA DE UMA VOCACÃO

Miss Richard, escriptora norte-americana, que completou ha pouco 40 annos, escreveu 16 noveles, descobriu sua vocação de modo curioso.

— Foi pedir um emprego e o director mandou-me que escrevesse algo sobre qualquer assumpto a ver se eu redigia bem. Escrevi rapidamente alguma coisa sobre as exigências dos poetas, quando algum lhes pede um emprego. O committente leu, riu, deu-lhe um emprego e aconselhou a continuar, oferecendo-se para pagar as despesas do primeiro livro. Foi assim que comecei a sua carreira.

ARRIBADA — J. Mello Macedo — Centro de Expansão do Livro e da Imprensa.

Ronald de Carvalho observou, certa vez, com muita precisão, que poesia, no Brasil, é synonymo de eloquencia. Efectivamente, os nossos poetas se entregam demasiado ao delirio das imagens, ao culto extremado da palavra e da phrase. Assim como na prosa, também na poesia o que ha de superior, — a perfeição suprema, no dizer de Goethe, — é ainda a simplicidade.

Simplicidade, entretanto, não é uma palavra, e toda uma arte, arte intrinsecamente de execução, insana, profunda, espontanea. Não se a pôde buscar, ella é que brota, ella é que vem de encontro ao poeta, ao prosador, quando elle possui os dons supremos da narração, quando domina completamente a lingua e sabe tirar della todos os recursos, amoldando-a à expressão do seu pensamento como um artista amoldando o seu trabalho ao objecto, como um musico afina as cordas do violino de onde ha de tirar os sons que conduzem à harmonia.

Quando a poesia se apega aos velhos motivos, muito gastos e muito usados, quando ella se restringe a repetir, sob novas formas, tudo aquilo que já foi dito, que já foi cantado, corre o risco enorme de descahir para a banalidade e ter de recorrer ao artifício da eloquencia que excede o vasto da idea e tem para encobrir, para travestir as imagens antigas.

Nesses versos podemos chegar a admirar a cadencia com que se succedem, medosos attingir, lendo-os, a attenção que merecem os gymnastios do rythmo, os dominadores da forma. Mas elles não chegarão a nos impressionar a sensibilidade, desde que se desprenderam das fontes mais puras da inspiração e se limitam a repetir, com mais ou menos arte, com mais ou menos harmonia, aquilo que foi dito e redito um sem numero de vezes.

Quando um poeta, corre o risco de abandonar a totalidade dos recursos artificiaes para se entregar à pintura pura e simples das coisas, quando elle se illumina a contar, e conta essas coisas todas que vêm da terra, dos seus usos, dos seus costumes, da sua natureza, dos dramas que a envolvem, das trage-

te, e, parecido com o herde demoniaco de Balzac, passa a vida inteira à procura do absoluto. Mas toda a vontade que se obstina continuamente em alcançar o inalcançavel, e em fazer possível o impossível, consegue na arte e na vida uma potencia irreversivel.

Quando Toscanini quer, todos hão de querer; quando manda, todos hão de obedecer. Segundo o testemunho de todos os musicos que foram regidos por elle, é imaginavel que algum fique cansado, indolente ou inactivo, quando se acha sob o imperio da força elemental que delle emana. Assim que a vontade, de Toscanini se dedica a uma obra, adquire de imediato, o poder do seu santo terror, uma força que primeiro paralysa o sentimento extasiado e logo passa muito além dos proprios limites. Com a potencia de uma descarga, aumenta o volume sensitivo musical de cada pessoa, fazendo passar muito além da mediocridade em vigor até então. Aumenta as forças e a possibilidade de cada musico e, quasi se poderia dizer, mesmo a do instrumento morto. Da mesma forma que extrai de cada partitura o mais reconhecido e secreto, tira, com suas constantes exigências e imperativos, de cada componente da orchestra o extremo e ultimo da sua virtuosidade individual, impelle um conjunto pela obra, uma experimentação da vontade e capacidade como o artista isolado nunca antes experimentara, e que talvez não volte a experimentar jamais.

POR STEFAN ZWEIG

Tal violação da vontade não se pôde produzir, compreendendo-se, pacificamente e tranquillamente. Semelhante perfeição supõe, desde logo, uma luta tenaz, atroz, fantástica. Está entre as maravilhas de nosso mundo, entre as mais grandiosas revelações para todo o artista criador ou reproductor, e entre as poucas horas inolvidaveis de uma vida, poder viver commovido, tenso e com uma admiração que tira a respiração e quasi altera, esta batalha pela perfeição, pelo maximo. Em geral, essa luta pela forma perfeita dos autores, compositores, pintores e musicos se desenvolve no studio fechado. Mais tarde, apenas, se pôde reconhecer nas notas e manuscritos o esforço sagrado da criação. Mas, num ensaio de Toscanini, vive-se visual e acusticamente a luta de Jacob com o anjo da perfeição e todas as vezes é um espectáculo terrivel e grandioso como um temporal. Quem quer se interessar por arte, seja em que esfera for, recebe mais um incitamento a se manter fiel à obra quando vê com brutalidade um homem sózinho obrigá-la, perseguido pelo demónio da perfeição, cada instrumento, cada ser isolado, a realizar o maximo, e como submede o proximo e diffuso, com paciencia tenaz e impaciencia sagrada, é visto insuperavel da obra. Para Toscanini — e essa é a sua característica — a concepção da obra não se produz nunca durante o ensaio. Antes que seja executada, cada symphonia está rythmica e plasticamente trabalhada no interior do regente. Ensaio não significa criar, para elle, mas adaptar os elementos a essa visão interior, magnificamente exacta, pois Toscanini sempre já

teryinou o seu trabalho plastico quando os musicos iniciam o seu. Durante semanas e semanas trabalhava totalmente a partitura, phrase por phrase, nota por nota, aproximando, durante noites inteiras, — esse corpo surpreendente não precisa de mais que umas tres ou quatro horas de sono — as paginas do alto mystere. Sua sensibilidade eminente mediou todos os matizes, sua consciencia moral se compenetrava de um modo quasi philologico de cada accentuação e de cada minuciosidade de rythmica. Então, a obra conjunta, ponto por ponto, passa para o seu cerebro; já não precisa de partitura, pôde fogar-a fora como um enciclopedia morto. Pois, como numa gravura de Rembrandt, a linha mais fina se acha marcada na chapa de cobre com suas nitides e sua profundidade determinadas, com o seu plano particular, pessoal, assim a musica se grava no cerebro, o cerebro mais musical, quando o maestro dirige o primeiro ensaio. Sabe com exactidão demolição a que quer; tra-

LISTZ E CHOPIN

NUMA REUNIAO DE INTELLECTUAES

Numa noite de 1841, Liszt sentou-se ao piano, em presença de Chopin e poz-se a executar, a sua maneira, uma peça deste.

— Se queres tocar, não te affastes do texto, advirtia Chopin. Então recedeu o lugar.

Por capricho, Chopin pediu que se apagasse todas as luzes e tocou maravilhosamente. Outra noite, deante dos mesmos ouvintes, Liszt pediu que apagasse as luzes, estando Chopin ao piano. Faltou-lhe o baixinho e trocaram de lugar. A assistencia não soube do caso senão depois de accessas as velas, em seguida a uma grande manifestação feita a Chopin.

Os ouvintes eram Henrique Heine, J. Meyerbeer, Adolf Norn, Adolf Mi-chiewicz, Eugenio Delacroix e Jorge Sand.

O 105.º curso para estrangeiros no Instituto Alemão de Berlim

O Instituto Alencão, de Berlim, que se occupa com a introdução dos estrangeiros na vida cultural do povo germanico, e especialmente na lingua allemã, sempre se notabilizou pelos seus successos. Este instituto está effectivamente agora na Universidade de Berlim seu 105.º curso para estrangeiros que comecou no dia 25 de janeiro e terminará em 20 de março.

A frequencia desses cursos cresce constantemente devido aos seus programas tanto vastos quanto interessantes. Historia e literatura allemã, remoção de dificuldades que offerece a lingua teuta e outros assumptos pedagogicos seguem a interessantes palestras feitas por professores de reconhecida fama mundial sobre o desenvolvimento da economia internacional, historia philosophica, artes e suas applicações, etc.

Durante os cursos o Instituto Alencão realiza para os estudantes visitas de fabricas, laboratorios, como também leva-os em bellas excursões pela redondeza da capital do "Reich". O Instituto conta em toda a parte do nosso globo e entre todos os pontos com ramos e succursos activos. A realização do 105.º curso constitue uma prova que a idea que levou a criação do Instituto Alencão, triumphou brilhantemente.

ta-se então de subordinar a debil vontade dos outros à essa vontade de converter o modelo platónico, a visão completa nos sons orchestraes, e de impôr como lei uma quantidade de musicos o que elle, elle só, já ouve com perfeição esphérica. Trabalho de titã, empresa aparentemente impossível; um grupo de temperamentos e talentos heterogeneos chamados a sentir e a realizar com fidelidade photographica, phonographica visão genial de um unico! Mas precisamente essa tarefa, apesar de mil vezes realizada gloriosamente, constitue o gozo e o martyrio de Toscanini; e todo aquelle que venera a arte em suas formas mais elevadas como manifestação de individualidade, assiste essa maneira de transformar, por assimillação, uma multidão em unidade, e de elevar o informe à força tensissima, à perfeição. Pois unicamente nessas horas se compreende a actividade de Toscanini, não só como obra artistica, mas também como acção ethica. Os concertos publicos, que mostram o artista o virtuoso da profissão, o director, o triumphador, já são quasi uma entrada para o conquistado imperio da perfeição.

OS LIVROS LANÇADOS NA FRANÇA

Segundo a revista "Varos lér", na França acabam de ser lançados os seguintes livros:

E edição Grasset de successo: "Hollywood, a Mecca do Cinema", de Blaise Condram. Uma novidade: as illustrações de Jean Guérin.

— O Premio Goncourt de 1936 coube a Maxence van der Meerich, por seu volume "L'Empreinte du Dieu", edição Albia Michel. O livro annuncia os outros tomos do ficcionista: "A Casa na Duna", "O Pecado do Mundo", "Quando as serenas se calam", "Invasão 14", "Porque elles não sabem o que fazem", "Maria, moça de Plandres".

— Novo Macterlinck: "A Sombra das Asas", Edição Fasquelle.

— Albert Hazan explica o "Cantico dos Canticos", numa edição Librairie de 420 paginas, com 16 gravuras. Em apposição: "A Bella e o Pastor".

— O livreiro Fernand Sorlot reúne varios documentos de Tiller, Goebbels, Rosenberg e Ribbentrop, num tomo que recebeu o titulo de "O Futuro da Alemanha". Em sub-titulo: "Mein Kampf" em acção.

— Suzanne P. Cordellier estampa "A Vida Breve de La Argentina", para todos os que amaram essa singularissima figura da dansa hespanhola.

— Plesse Belperron publica uma vida da "Princesa Marina, Duquesa de Kent", Edição Plon.

— Tres premios importantes, no editor Denoel et Stiehl: "Sangre", de Louie Hervieu; Premio Femina: "As Caçadas de Novembro", de René La-porte; Premio Interallado: "Os Bellos Quaternários", de Aragon, Premio Renaudot.

— Ao mesmo tempo em que apparece nova edição de "Le Grand Meaulnes", de Alain Fournier, surgem, as "Cartas ao pequeno B.", precedidas de "O fim da juventude", de Claude Aveline. Novos elementos para a observação microscopica da alma des-se grande mysterio que tombou no campo da honra.

Toda a historia dos tempos heróicos da aviação está no volume "Henry Farman e a Aviação", de Jacques Sahel, uma brochura Grasset.

— Ch. Quinel e A. de Montgon subscvem uma biographia do "Bravio Abd-el-Kader", volume illustrado, de Fernand Nathan.

— "Saber operar": um trabalho de medicina, do dr. Jean-Louis Pature, da Academia das Sciencias de França, na collectanea "As Sabedorias do Tempo Presente". Na mesma serie: "Saber reagir", de Léon Daudet, e "Saber falar", de Abel Hermant. Edições Albin Michel.



Elixir de Mururé CALDAS

MURURÉ CALDAS

é um depurativo do sangue, extrahido da nossa flora. Elimina a syphilis e qualquer outra impureza, e não ataca o organismo.

Experimente-o e verá

OSWALD SPENGLER, O POÉTA DA HISTORIA

LEU primeiro todos os livros e esquadrinho todas as paragens do conhecimento: foi physico e chimico, foi economista e sociologo. Depois contemplou ponderadamente todas as obras da arte: esculturas as musicas e olhou os quadros, recitou os versos sublimes com arroubos e apalpou os velhos recamados populares, decifrou os intrincados relevos e computou as proporções dos nobres edificios. Mais tarde se propoz rever todas as vidas de todos os passados humanos e compreendeu a viagem infinito pelas historias dos seculos: quiz ser escriptor egypcio, e philosopho grego, e promou romano, e mandarin chinês, e frade clunicense, e caudillo "wikking", e humanista italiano, e marquez versalhesco e "quaker" americano. Por ultimo, submergiu-se na leitura dos philosophos, afim de buscar nelles o ultimo segredo, a chave suprema que o auxillasse a decachir o enigma da irreductivel diversidade. Porém, como não encontrara a ansiada unidade do differente, o desespero invadiu sua alma, e então resolveu recluir-se entre as quatro paredes de sua bibliotheca, e ali, a sós com suas ingentes experiencias, foi-se afastando pouco a pouco do mundo, foi-se elevando por cima do espaço e do tempo, contemplou a historia humana desde a atalaia da eternidade e orchestrou essa magnifica symphonia das culturas que se chama a "Decadencia do Occidente".

POR MANUEL G. MORENTE

distribuída nos ambitos da terra. Nega que haja Historia universal. Não existe, porque não ha um unico typo humano, mas sim muitos e totalmente diversos uns de outros. Accumula os males tremendos diericos sobre os to-

volvimento uniforme, com eguaes tra-mites de nascimento, juventude, virilidade, senectude e morte.

ENTUSIASMO POETICO

Assim, uma vez lornada a atalaia eterna que se ergue sobre o tempo e a historicidade — a mesma que nas philosophias romanticas da Historia, — Spengler se entrega desenfreadamente ao entusiasmo poetico de construir as analogias e homologias historicas. Aqui o caudal dos temas mais diversos se harmoniza em magnificos accordes musicais de uma grandiosidade sublime. Por cima dos seculos e dos continentes, as formas manifestativas das differentes "culturas" abraçam-se num conjunto ordenado de influencias similares. Essas differentes culturas se revelam no desenvolvimento paralelo e sujeitas a rythmos eguaes de successo e de rodução. Surgem então as mais sorprendentes comparações e affinidades. E esse mundo historico, que no primeiro momento parecia com sua bizarra diversidade radicalmente rebelde a toda explicação intelligivel, a toda unidade de "sentido", mostra-se agora em toda parte regularizado, sujeito a lei, harmonia e fatalmente prescripto pela uniformidade biologica, com que cada cultura vive sua vida millenaria.

A OBRA DE SPENGLER

U na verdade a obra de Spengler o ultimo poema symphonico do romanticismo (estou certo de que esta metaphora musical lhe agradaria bastante). Sua grandeza e sua debilidade procedem de uma mesma raz: o empenho de compreender a Historia apre-ciando-a de fóra. Por uma parte, Spengler percebe como ninguém o que em cada phenomeno historico ha de particular, de proprio, de unico e irreductivel. A immensa riqueza de sua crudelidade preterita, lhe fazem ver as diversidades do passado com toda precisão. Não consente assimillações superficiaes e se compraz em destacar os caracteres differentes entre coisas e pessoas que a espiritos devesse pareceria talvez como comparaveis. Mas por outro lado age-a — como a todos os romanticos — o afã de descobrir sob os differentes factos historicos uma lei de evolução e de desenvolvimento, uma unidade ideal, superior à Historia affectiva e que confere a esta seu "sentido transcendental". Entre estas duas propensões, que se combatem furiosamente em seu animo, Spengler não logra encontrar synthese alguma. Els aqui a fonte de sua grandeza e também de sua debilidade.

Um defensor po Poder constituído

O SARGENTO THE'RASSE. DA POLICIA BELGA, NOTABILIZOU-SE PELO ARDOR COM QUE DEFENDIA A ORDEM E AS INSTITUIÇÕES DO SEU PAIZ. "TAMOS ERAM OS SEUS MERITOS QUE A DIRECCAO DA POLICIA NOMEOU-O COMMANDANTE DE UMA ORGANIZAÇÃO ESPECIAL ENCARREGADA DE VIGIAR OS ELEMENTOS DA ESQUERDA. E O SARGENTO THE'RASSE ORGANIZOU, ENTÃO, NA FRONTEIRA FRANÇAESA, UMA VERDADEIRA BARREIRA AO OURO DE MOSCOU, A'S INSTRUÇÕES DA FRENTE POPULAR. AOS "COMLOTS" JUDEUS E A'S CONSPIRAÇÕES MACONICAS. O FACTO É QUE UM DIA OS CABARETEIROS FRANCEZES DESCOBRIRAM UMA QUADRILHA DE CONTRABANDISTAS DE FUMO; PERSEGUINDO ALGUNS DOS CONTRABANDISTAS, ESTES SE REFUGIARAM NA BELGICA. O GOVERNO FRANCÊZ PEDE A ABERTURA DE UM INQUÉRITO E A POLICIA BELGA ACABA DESCOBRINDO QUE... O SARGENTO THE'RASSE ERA O CHEFE DO BANDO DE CONTRAVENTORES. E NÃO ERA SO' ISSO. O "GUARDA DAS INSTITUIÇÕES" APODERAVA-SE DE TODAS AS CARTAS IMPORTANTES DIRIGIDAS AO CHEFE DE POLICIA DE BRUXELLES.

BOM EXITO DE SUA OBRA

Desta contradição radical no pensamento de Spengler se derivam as principais causas que produziram o grande exito de sua obra. Os elementos mais diversos encontraram logo no immenso poema da Humanidade historica, o naturalismo, o irracionalismo, a incompreensivel voz da raça e do sangue, convivem com a formula intelligivel de um desenvolvimento regular, uniforme e cabalmente prescripto. A necessidade fatal se une à fantasia symbolica. A fé no destino abraça-se com a submissão apathica ao facto historico. E não ha aspiração ou ideal de grupos ou de individuos que por algum lado não tenha encontrado apoio e justificacao na selva magnifica da "morphologia de Occidente". — "Typica produção do nosso tempo", a "Decadencia do Occidente" acha-se no limites justo entre duas grandes épocas. Como Janus bifronte, uma de suas caras olha para o immediato passado, mantendo a firme crença numa philosophia não historica da Historia, enquanto a outra cara, orientada para o futuro, considera o ser humano como pura e totalidade historica e encoba vagamente uma concepção radicalmente historica da realidade. Podia dizer-se que a "Decadencia do Occidente", já publicada em 1918, ha dezoito annos. Hoje trepidação da vida, e do livro parece velho. Seu autor, que morreu jovem, deixou atrás de si um rastro immortedouro.

SUAS NEGATIVAS

Nega a unidade da Historia. Nega a existencia de uma Humanidade unica, estendida na largura dos seculos e

LIVROS NOVOS

dias pequeninas e obscuras que se des- envolvem no seu entre formidavel, e quando elle conta sem ornar a phrase com palavras descahidas, com locuções complicadas, então esse poeta está perto da simplicidade e, ainda que nos venha narrar coisas sabidas, encontra-eco dentro do nosso pensamento, em- contra comprehensão no nosso espirito.

Nesse livro de versos do sr. Mello Macedo se encontram coisas que valem a leitura, coisas que prendem a attenção e que exigem, da parte de quem lê, a correspondencia dos sentimentos, impõem o eco extraordinario que surge da sensibilidade daquelles que en- contram alguma coisa de novo, na simplicidade commovedora de uma re- união de palavras, na expressão de al- guns pensamentos.

Ha, nessa poesia, de Raul de Leoni, qualquer coisa do melhor Ronald, do Ronald de "Toda a America", nestes versos sem pretensão:

Foste tu, natureza da minha terra. No doce quebrantamento do teu clima, lascivo, a amolentar seres e coisas, que me deste o gosto da phrase preguiçosa e a volupia dos rythmos indolentes

Evidentemente esse poeta leu muito Ronald. Os signaes da influencia do autor dos "Estudos Brasileiros" são nitidos, são reaes, na sua poesia. Ha uma semelhança extraordinaria entre a poesia de "Toda a America", notadamente na parte que se refere ao pama- sio, com essa "Symphonia", certamente uma das grandes poesias do livro, uma pequena obra que reconcilia a gente com o gosto de ler versos, encontran- do nelles, como excepção inopinada e surpreendente, um dominio absoluto da imagem, uma segurança dominadora no contar, um rythmo de embalo de rede nordestina, um rythmo muito lige- ro e dormencia das fardes calidas do sertão:

Na hora religiosa do cair da tarde, em que tudo tem ressonancias profundas; nessa hora espiritual de serena tristez, em que as vozes humanas se confundem

com as vozes da propria natureza, quando-me a olhar; descendo ao longo da estrada boiadeira, entre nuvens douradas de poeira, a endulcane e morosa procição das boladas que chegam do sertão...

... e a ouvir: o gemido encrencado das buzinas, que os ponteiros modulam, a vanguarda do gado... e o abdo dolente e prolongado dos peões, musicalizando a marcha somnolenta dos bois. Ha nessa harmonia barbara e errante, a perder-se nos longes da quissaca, como que a angustia sexuada e forte da minha raça!

Na monotonia desses sons morrentes espelham-se as vastidades desoladas das campanhas ensolaradas, onde sriemas pernaltas estirlam escalas morzantes de pipilos...

E vêm bailar, no rythmo disperso dessa musica, que o anoteceir torna mais lyrica, a saudade das polkas paraguayas, dançadas rudissimamente de espáras nos bacurês de Campo Grande... e a lembrança da terra cnyhana, fibr agreste de amor e de carinho, que ficou lá para trás, á porta da chovana, numa curva distante do caminho...

Ha, nessa poesia, a tristeza das longas caminhadas, acompanhando o passo tardo dos bois somnolentes, existe nella a melancolia simples daquillo que realmente acontece, daquillo que já se as- sistiu e que se sabe que é assim mes- mo, nada de artifício, nada de menti- ra, nada de fantasiado. Toda a vida simples dos boiadeiros está nas poucas linhas desses versos. Elles não rimam, quasi sempre, elles não são medidos, nunca, elles não possuem senão a poe- sia da simplicidade, exprimem alguma coisa que existe e que precisava ser contada, mas contada assim, como se conta os mil e um acontecimentos dia- rios da existencia.

Ha, naturalmente, aqui e ali, no livro do sr. Mello Macedo, reminiscencias de outros poetas, velhas coisas que ficam no fundo da memoria e que sur-

nhecida a todos os ouvidos. E como re- posoa o espirito, após as longas leituras, as leituras demoradas, de coisas nem sempre facilmente compreensíveis, como repousa o espirito ler um verda- deiro poeta! Parece que, após uma longa caminhada, a gente encontra uma e sômbra amiga.

Quando passo por ti, cruz anonyma da encrenhilhada eu me descubro, pensando na vida, que ali mesmo se extinguiu e cujo fim teu symbolismo nos revela.

Eu me descubro, pensando num possível descauido cavalleiro e na espera ansiosa da locala...

Da locala, que, com certeza, se gerou num dos velhos fatalismos das tres barras: barra de ouro, barra de prata, barra de saia...

Onde o sr. Mello Macedo se revela dono absoluto do verso, onde elle attinge a plenitude da sua poesia, onde elle maneja o instrumento que affeciu a todas as expressões, as mais descon- struções dos sentimentos e das emoções, é no quadro da natureza, quando narra as attitudes preguiçosas ou violentas dos animaes, quando pinta o velho monjolo, a cujo rythmo se acostuma- ram o farfallar das folhas das arvo-

(E é o saey, que passou, rio abaixo, tocando viola, num cano de cuia... E' a mãe do ouro, que levou para o fundo, para o fundo sottom das aguas, o garimpeiro que viu uma estrella, brilhando na pedra do molo do rio... E' o padrinho cavalleiro, que passa, — pracaat, pracaat, — com o cavallo ferrado de prata, tirando farsas nas pedras de fogo...)

Ou quando pinta: No malhadouro, os bois philosophicos ruminam, os dorsos recobertos de moedas de ouro.

(Foi o sol quem fez esse desperdicio, quando-a pelas folhas do frondoso canellão).

Muita vez, nas viagens pelo sertão, ao soar triste das patas dos cavallos, sob a soalheira infernal, encontramos uma "cruz anonyma da encrenhilhada".

O autor nos conta, então, em poucos versos toda a historia dellas, toda a significação que ellas possuem:

Quando passo por ti, cruz anonyma da encrenhilhada eu me descubro, pensando na vida, que ali mesmo se extinguiu e cujo fim teu symbolismo nos revela.

Eu me descubro, pensando num possível descauido cavalleiro e na espera ansiosa da locala...

Da locala, que, com certeza, se gerou num dos velhos fatalismos das tres barras: barra de ouro, barra de prata, barra de saia...

Onde o sr. Mello Macedo se revela dono absoluto do verso, onde elle attinge a plenitude da sua poesia, onde elle maneja o instrumento que affeciu a todas as expressões, as mais descon- struções dos sentimentos e das emoções, é no quadro da natureza, quando narra as attitudes preguiçosas ou violentas dos animaes, quando pinta o velho monjolo, a cujo rythmo se acostuma- ram o farfallar das folhas das arvo-

res e o cair das aguas do rio, quando conta a tristeza das boladas que pas- sam pensativas e indolentes, promptas a estrelar na arrancada furiosa do estouro a qualquer ruido inopinado que quebre o longo silencio preago e triste da jornada. Nessas descrições o autor attinge ao ponto mais alto da sua poesia, unguindo-a de simplicidade encantadora e de realidade sem par. Assim quando conta:

Quando passo por ti, cruz anonyma da encrenhilhada eu me descubro, pensando na vida, que ali mesmo se extinguiu e cujo fim teu symbolismo nos revela.

Eu me descubro, pensando num possível descauido cavalleiro e na espera ansiosa da locala...

Da locala, que, com certeza, se gerou num dos velhos fatalismos das tres barras: barra de ouro, barra de prata, barra de saia...

Onde o sr. Mello Macedo se revela dono absoluto do verso, onde elle attinge a plenitude da sua poesia, onde elle maneja o instrumento que affeciu a todas as expressões, as mais descon- struções dos sentimentos e das emoções, é no quadro da natureza, quando narra as attitudes preguiçosas ou violentas dos animaes, quando pinta o velho monjolo, a cujo rythmo se acostuma- ram o farfallar das folhas das arvo-

Para dar uma idea mais nitida da poesia do sr. Mello Macedo seria necessario transcrever quasi todo o livro. Mais do que a sua maestria no dominio do verso, entretanto, mais do que a arte com que soube contar as coisas ser- tanejas, mais do que a perfeição com que descreve os quadros da natureza, mais do que a plenitude a que attinge quando nos narra os acontecimentos da existencia melancolica dos boiadei- ros, o que nos fascina na sua poesia, é a segurança com que maneja a lingua, a destreza com que sabe adaptar a seu pensamento, tornando-a flexivel e expressiva, — mais do que isso: escrevendo bem e compondo versos dignos duma leitura lenta, duma demo- rada e silenciosa leitura, fez poesia sem eloquencia, fez poesia sem artifício, fez poesia com simplicidade.

NELSON WERNECK SODRE'

ALMOCE OU JANTE NO RESTAU- RANTE NACIONAL

GRUTA BAHIANA

E TERA' SEMPRE UMA SADI A ALIMENTAÇÃO

Cozinha Brasileira — Cardapio variado

HOJE Feijoado completa a Gruta — Churrasco de feijão — Perna de porco assada com viradinho de palmito.

Refeição Commercial 4\$000

HOJE — Ao Jan- tar: Sopa de ma- sa ou canja. — Fritas de patte com purê de batata ao molho de ta- marindo. — Perna de porco com viradinho de palmito. — Churrasco de feijão. — Contra-fillet ou costellita de porco. — Salada de alface. Tres sobremesas a escolher e café.

NEM TODOS OS PRATOS SÃO APIMENTADOS

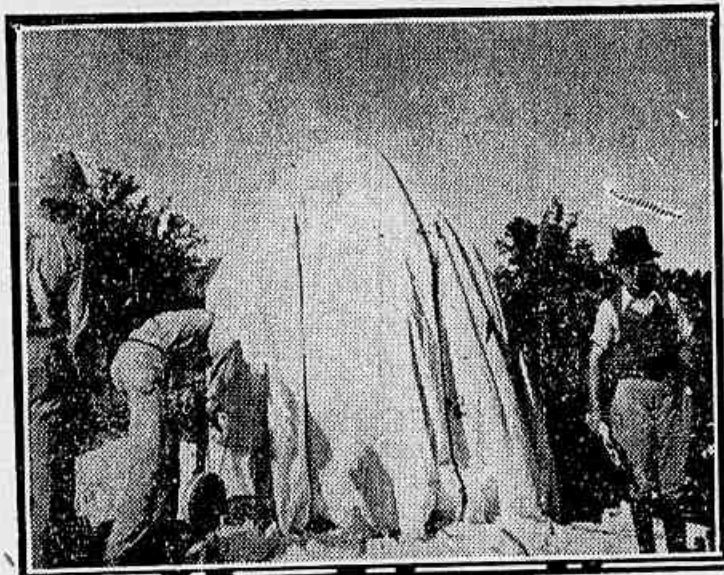


BAHIA

RESTAURANTE

TEL. 2.0639

AGRICULTURA E PECUARIA



Fazenda S. Carlos em Palmeiras. Fumigação das laranjeiras.

AVICULTURA

ORIENTAÇÃO DOS GALLINHEIROS

Em nosso país, do Equador para o lado mais alto) ou então de Oeste Sul, o que é quase o mesmo que dizer: em todo o seu vasto território, os abrigos para as aves devem ser colocados de maneira que a parte aberta, destinada a receber ar, luz e os benefícios raios do sol, fique em exposição franca para o Norte. De preferência, as outras três faces deverão ser hermeticamente fechadas, isto é, a parte Sul, que será a parede do fundo e as suas paredes laterais, que deverão ser expostas a Este e Oeste. Quando não seja possível orientar a frente aberta francamente para o Norte, a segunda posição recomendável será a de Norte e Nordeste e a terceira de Norte a Noroeste. Fora de qualquer destas posições, haverá sempre o risco de ficar o abrigo exposto a ventos inconvenientes e frios. Existem naturalmente variações na direção dos ventos predominantes em território vasto como é o nosso. Em todo o caso, os ventos frios são sempre os que deveremos evitar com cuidado.

O solo destinado aos cercados deverá ser de preferência de natureza arenosa, muito permeável, seco, com pequeno declive, que de preferência deverá ser de Sul para Norte (Sul o

O agumento e suas causas

(Exclusividade da Imprensa Brasileira Reunida. I. B. R.)

O agumento é uma das doenças mais comuns nos cavalos, mais raras nos bovinos e que causa muitos prejuízos aos proprietários de animais de sela, de serviço e de corrida, não só pelo tempo perdido no tratamento, como também pelos resultados problemáticos de cura, porque, quando curados podem recair e quando crônicos, raramente conseguem-se a cura. Esta doença nada mais é do que uma inflamação da membrana Keratogenica do pé, isto é, dos tecidos vivos que envolvem os pés dos animais, e é ocasionado geralmente pela alimentação, sendo que alguns autores consideram-na como sendo uma enfermidade geral, de origem tóxi-infecciosa.

Ha certas causas ocasionais e predisponentes que concorrem para o aparecimento do agumento, porque promovem um enfraquecimento do organismo, e a diminuição da resistência inferiores de alguns membros. Ha duas formas clínicas de agumento bem distintas, a aguda e a crônica, cujos tratamentos são bem diversos. O agumento pode atingir os quatro pés de uma vez (agumento geral), ou os dois pés posteriores (agumento posterior), ou em alguns casos pode localizar-se em um só, mais raramente em um pé anterior ou em um pé posterior, e nunca em diagonal, isto é, num pé anterior esquerdo e num pé posterior direito, ou vice-versa.

AGUMENTO AGUDO ETIOLOGIA

Causas predisponentes — as mais comuns do agumento agudo, são: o peso do animal (animais grandes, geralmente de crescimento precoce); o temperamento (animais de temperamento lymphatico); a alimentação (alimentos concentrados), avela, principalmente a cevada, pois está tratada antigamente o agumento de hordeatium; a estação (no verão é mais comum); a falta de treino (animais submetidos a fortes trabalhos e caminhadas forçadas); a conformação dos pés (pés chatos, compridos ou pequenos, em desacordo com o peso do animal); os serviços (os de carroça tiro, etc.).

Causas ocasionais — que podem ocasionar o agumento são: a alimentação intensiva e o trabalho excessivo. Ha também o agumento secundário, ocasionado por doenças infecciosas. Segundo as causas, podemos distinguir diversas formas de agumento.

O dr. Eugenio Fhonner, divide o agumento em, traumático, tóxico, symptoma-

to e reumático. O agumento tóxico — pode ser de origem alimentar, depois das colicas pela alimentação com cevada, feno verde, aveia, etc. As grandes doses de tartar emetico, álcoes, petróleo, produzem agumento semelhante ao tóxico.

Agumento symptomatico — apresenta-se como phenomeno concomitante das influencias pectoraes e enteraes, durinas, partos, febre apytosa, typhoid, anasarca, colicas e muitas outras enfermidades infecciosas. Observa-se tambem casos interessantes de agumento, depois de injeções de estreptococcus no tratamento da influenza pectoral e do garrotilho.

Agumento reumatico — este é o mais raro e observa-se depois dos reumatismos ou ao mesmo tempo que o reumatismo muscular.

COMBATER AS PRAGAS E' UM MANDAMENTO PROFISSIONAL DO LAVRADOR CULTO E MODERNO.

Symptomas gerais do agumento agudo — abateimento, rigidez dos rins, tremura muscular, mucosas visiveis congestionadas, bocca pastosa, pulso frequente, batimentos violentos do coração e movimentos respiratorios acelerados.

Paraelas — manueira de um pé ou dos pés doentes, o animal procura aliviar o pé doente, procurando apoiar o pé no solo com as regiões dos talões, onde uma almofada plantar natural amortece o apoio. Quando o agumento é num pé anterior, o animal leva os quatro pés para frente, sendo os anteriores para localizar o apoio nos talões e os posteriores para os fazer participar no maximo de sustentação do corpo. O animal anda com muita dificuldade, com passos curtos mas rapidos. Quando o agumento é num pé posterior, os membros anteriores são trazidos para traz, afim de sustentar o corpo, e os posteriores são levados para frente, para apoiar nos talões. A cabeça e o pescoço são fortemente abaixados, para dirigi-los e peso sobre os anteriores. Quando ha agumento geral, os quatro pés são levados para frente e a dificuldade é a mesma para todos os membros e a queda do animal não se faz esperar.

Symptomas locais — pé quente, sensível, avermelhado, resaca do animal quando se procura apertar com a mão ou tenaz a região para explorá-lo. Depois de alguns dias, o pé se deforma, a sola torna-se ligeiramente abaulada entre a pinta e a ranilha. O agumento agudo no geral dura de 4 a 14 dias e se não houver resolvido, terá um dos seguintes fins: hemorragia, exsudação, supuração, gangrena e por fim, passa para o estado chronico.

Tratamento geral do agumento agudo — pode ser tentado com successo de cura logo no começo e o indolente a fazer é o seguinte. Primeiramente uma boa sangria (4 a 6 litros) na veia jugular do pescoço, mas só será vantajosa quando feita antes de vinte e quatro horas. A sangria local antiga-

mento muito usada, está hoje condenada. Dar um purgante energico (álcoes, 30 a 40 grammas). Fazer uma injeção de Sudoral ou Bromidato de Azeolina (0,05 em 10 cc. de agua destilada) ou 0,10 de azotado de pilocarpina, podendo repetir ambas se for necessario. Dar alimentos refrescantes, alguns laxativos e pôr o animal em serviço aos poucos.

Tratamento local — dar banhos frios continuados no começo e no fim banhos mornos ou deixar umas horas dentro dum tanque ou rio, applicando depois algumas cataplasmas antisepticas com sublimado a 1 por 1000, ou sulfato de cobre a 25 por 1000. Ha um processo inglez, que consiste em fazer umas escarificações na coroa e ranhuras verticaes na muralha, mas o seu resultado é muito duvidoso.

Agumento chronico — O agumento chronico estritamente falando, não é a consequencia do agudo mas sim, quando apparece desde o começo muito discretamente, sem transtornos notaveis na marcha, porém com formigações de sulcos na muralha. Mas no geral, dá-se o nome de chronico, quando depois de alguns dias do acesso agudo, não obtive cura e o pé ficou lesado profundamente. O agumento chronico é a consequencia da desintossagem das laminas Podophylosas com as Keraphylosas, produzida pelo exsudato seroso accumulado na parte anterior do pé. O pé attingido de agumento chronico, se alonga no sentido antero-posterior, estreita-se na largura, achata-se nas regiões anteriores e levanta-se nos talões. A parede é percorrida por sulcos e aneis, que divergem de dentro para traz. A linha branca fica encharcada, flouxa. A marcha pode tornar-se penosa. Mesmo no estado chronico pode apparecer recidivas com accessos agudos. A sola é, ás vezes, perfurada e deixa sair um pus seroso, cinzento ou sanguinolento. O tecido avelludado e a phalange podem se inflamar. A sensibilidade pela pressão é muito pouco notada. No corte de um pé atacado de agumento chronico, nota-se que a phalange aproxima da vertical e a phalange abaixando seu bordo anterior, perfura a sola.

Tratamento — tem que ser exclusivamente cirurgico; qualquer outro tratamento não produz nenhum resultado. Ha diversos processos cirurgicos, como os de Watrin, Cadot, etc., mas são todos muito difficeis de serem feitos, e só um medico veterinario experimentado, poderia tentar com vantagens e por este motivo é conveniente consultá-lo, para saber se ha ou não vantagens em fazer esta operação. Quando a lesão do pé não é muito accentuada, pôde-se procurar restabelecer o aprumo e a forma normal do casco, aparando o pé nos talões e pinta, respeitando o resto, collocar uma boa ferradura ajustada á franceza, assim poderá aproveitar o animal para serviços leves. Quando o pé já está muito lesado, nem a cirurgia pode corrigir-o e o sacrificio se impõe, salvo se o animal for novo e sapido, podendo então, dependendo dos institutos, para a fabricação de soros.

O VALOR DE UMA COLHEITA DEPENDE DA BOA QUALIDADE DA SEMENTE.

permentado, poderia tentar com vantagens e por este motivo é conveniente consultá-lo, para saber se ha ou não vantagens em fazer esta operação. Quando a lesão do pé não é muito accentuada, pôde-se procurar restabelecer o aprumo e a forma normal do casco, aparando o pé nos talões e pinta, respeitando o resto, collocar uma boa ferradura ajustada á franceza, assim poderá aproveitar o animal para serviços leves. Quando o pé já está muito lesado, nem a cirurgia pode corrigir-o e o sacrificio se impõe, salvo se o animal for novo e sapido, podendo então, dependendo dos institutos, para a fabricação de soros.

Conselhos uteis

A VITAMINA DA HERVA MATTE

Após innumeras experiencias, foram as seguintes as conclusões a que se chegou sobre o assunto:

1 — A herva matte contém um factor hydrosoavel capaz de attenuar a polynemite (beri-beri) nas pombas, prolongando-lhes a vida e favorecendo a nutrição de ratas avitaminadas, estimulando a função de seus organos hematopoieticos, reduzindo a hyperglycemia pela falta de vitaminas B na dieta e curando as afecções da pelle typicas da mesma carencia.

2 — A herva matte contém um factor liposolúvel, que favorece o crescimento normal de ratas submetidas a dietas livres de vitaminas A, previne e cura a xerophthalmia provocada pela falta de vitamina A.

3 — Os extractos preparados com amostras de herva que conserva uma cor verde parecida com a do vegetal fresco, são mais activos que aqueles preparados com amostras em que a chlorophylla tenha sido em sua maior parte destruida.

A AVEIA NO BRASIL

Como palz produtor de aveia o Brasil occupa actualmente um lugar de não importancia entre a maioria dos palzes produtores, que o computo de sua produção pode ser deixado de lado sem prejuizo para a estatística da produção mundial desse cereal. Basta dizer que o menor produtor europeu, a Suíça, tem uma produção superior ao triplo da nossa.

Seleccione os valores reproductores do seu rebanho, fazendo repasses periodicos para a eliminação dos tipos inferiores, dos animais atacados de doenças chronicas e das vacas esteriles (manilhas), que constituem um peso morto na criação. Forneça-lhe

rações abundantes para uma rapida engorda e dê-lhe um destino economico: o matadouro.

O ENDOURECIMENTO DA MADEIRA PELO ENXOFRE

A impregnação da madeira em enxofre é de data recentissima, e os resultados obtidos são dos mais animadores. Com o tratamento pelo enxofre derretido, a madeira adquire uma maior resistencia mecanica. Emquanto a madeira de pinho não impregnada, apresenta uma resistencia de 3.500 libras por polegada quadrada, a madeira impregnada de enxofre liquido, apresenta uma resistencia de 5.000 libras por polegada quadrada.

O enxofre penetra na fibra da madeira, obtura todos os poros e impede a acção dos agentes destruidores. Da a madeira uma grande resistencia aos acidos e torna a sua superficie polida. As madeiras assim impregnadas podem servir para a confecção de esferas para jogos, cabos de ferramentas, determinados utensilios agricolas, ralos de rodos de automoveis, blocos de pavimentação, dormentes de estrada de ferro, isoladores, aduelas de barris, caixas, etc.

A quantidade de enxofre absorvido varia naturalmente com a natureza de madeira, mas oscilla entre 40 e 76 por cento. Para se obter este tratamento procede-se da seguinte forma: Immerge-se a madeira em um banho de enxofre derretido, cuja temperatura, durante cinco a seis horas, deve ser mantida entre 140 e 150 graus, até que todo o vestigio de humidade tenha desaparecido. Deixa-se em seguida respirar durante quatro a cinco horas a 120 e 125 graus. A fiscalização da temperatura e da duração da imersão são factores importantes.

As variedades recomendáveis da mandioca

Para o Estado de São Paulo, recomendam-se as seguintes variedades, com as quais se tem trabalhado e das quaes, portanto, tem-se experiencias. Variedades para mesa — Mandioca "Palma" — Por outros tambem chamada mandioca "Só", por produzir uma unica haste, sem ramificação de especie alguma. Está ahi o seu principal distinctivo: uma unica haste, erecta, de cor acinzentada bem clara, quasi branca, espalhada, como que deformada em sua extremidade superior. E' variedade optima para mesa, mas de produção muito pequena; em igualdade de condições, menos do que a metade das variedades mais productivas.

Mandioca "Rosa" — assim chamada porque tem a pellicula exterior das raízes levemente rosada; é tambem chamada branca, porque suas hastas são de um cinzento quasi branco.

E' tão boa ou quasi tão boa como a precedente, mas muito melhor pela quantidade de produção. Variedade de ramificação pouco abundante, com tendencia mesmo para a haste unica, principalmente, assemelhando-se, nesse pormenor, a mandioca "Palma"; pode, entretanto, produzir, e produz ás vezes, galhos. Boa

productora, optima para mesa, é muito aconselhavel para esse fim. "Vassourinha" — Em ordem decrescente de propriedades culinarias e crescente de produção por acres, vem em terceiro lugar a verdadeira "Vassourinha", ou pelo menos a que com esse nome está muito difundida em todo o Estado.

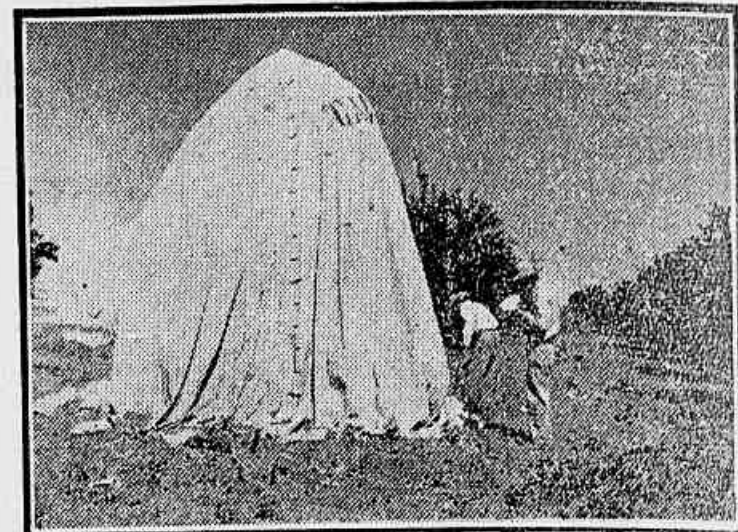
Planta baixa, de ramificação muito regular, obedece a "di tri" ou "di tricomia", raramente se afasta desses tipos (plantas cujos ramos se bifurcam ou trifurcam com mais ou menos regularidade, ou ainda se apresentam com os dois tipos de vegetação na mesma planta).

E' esta optima productora e boa para mesa, mas praticamente só utilizavel para esse fim como um unico ciclo vegetativo, ou, como diz o pratico — quando "de um anno", porque depois se torna menos gostosa, mais dura, cozinhando imperfeitamente. Devemos salientar, entretanto, que esse phenomeno é comum a todas as variedades; as mesmas variedades muito boas com um anno, são muito pobres com dois annos, de idade; e porque não cozinham bem outras porque se tornam "aguadas".

Do mesmo modo a mandioca em pleno crescimento possui quasi sempre muita "goma".

Enfim, para que essas raízes possam servir perfeitamente para a cozinha é necessario que a planta esteja entrançada ou esteja em pleno periodo de repouso, ou melhor, quando esteja perdendo as folhas ou as tenha perdido completamente.

A CRIAÇÃO E' TAMBEM UMA FONTE DE RIQUEZA.



Fumigação das laranjeiras como meio de combate às cochonilhas. (Fazenda Monte Deste, Campinas).

A CASEINA

MANUEL L. A. BEHMER

A caseína é encontrada no leite formando uma especie de solução coloidal; constitue ella a materia albuminóide da azotada do leite.

A densidade da caseína é de 1,486 a 15°C, e entra média na proporção de 3% no leite; quando chimicamente pura, a caseína é de corpo branco, amorfo, sem odor e nem sabor.

A composição centesimal da caseína é sensivelmente:

Carbono	53,13
Hydrogenio	7,06
Nitrogenio	15,78
Phosphoro	0,86
Oxygenio	22,40
Enxofre	0,77

O seu peso molecular é de 1,135 aproximadamente.

A análise de caseína commercial é de:

Agua	12%	maximo
Gordura	2%	maximo
Materia Azotada, totaes	82	a 85%
Caseína pura	79	a 82%
Materia Minerale	2%	

A caseína é solúvel em solução de álcoes causticos e nos carbonatos, bicarbonatos, phosphoros, etc.

A caseína é o principal componente dos queijos e das coalladas, sendo ella muito usada nas industrias textis, de papel, moveis, compresados, tintas, e os seus sub-productos, competem com os congeneres (osso, marfim), na con-

fecção de: pentes, piteiras, dados, bolões, fichas, objectos de adorno e de arte, etc.

Um dos grandes empregos actuaes da caseína em nosso Estado, é a fabricação de cola para a industria de moveis compresados.

A caseína conforme cita o sr. Castro Brown, no Boletim do Leite, de outubro p. passado, tem dado optimos resultados para o fabrico de substancias insecticidas. Porém, a novidade actual, é a da fabricação de lá de leite, a "Lanital", fibra de lá artificial fabricada com caseína e applicada na Italia pelo prof. Perretti, como substitutivo de lá natural; a primeira fabrica de lanital é a "Sna Viscona" de Milão, em suas usinas de Cesano Moderno.

A lanital é inferior á lá natural, entre outros pontos na elasticidade, ruptura e maciez, porém, actualmente ainda, está esta industria na phase experimental e, terá para o futuro muito que evoluir na sua qualidade.

Com esta nova applicação da caseína, é provavel que tenhamos mais uma fonte de utilização e procura de nossa caseína.

Todos que têm leite desnatado disponível, devem aproveitá-lo na fabricação de caseína, a qual é de uma simplicidade de unica e poderá ser processada sem instalações, quando em pequena escala.

Janeiro de 1937.

Historico da bananeira

DR. LOURENÇO GRANATO

Por estarmos em plena época de entusiasmo pela cultura da bananeira em São Paulo, julgamos de opportuidade reevocar o historico dessa preciosa especie vegetal.

E' bastante disputada entre os palcos tropicaes a posse dessa utilissima planta, que só foi conhecida na Europa depois do descobrimento da America.

Humboldt nos diz que a bananeira é originaria da Nova Hespanha hoje America; entretanto este mesmo naturalista, muito judiciosamente, observa que nenhuma referencia fora feita por Colombo, Cortes, Vesputio ou por outros antigos autores, em seus escriptos.

Forster e outros negam que tenha sido a America a patria da bananeira e o mesmo Oviedo, na sua Historia Natural das Indias, não a cita na lista das plantas indigenas que elle, cuidadosamente, distingue de todas as demais importadas. Cita-se para reforçar a opinião de não ser o novo mundo a patria da riquissima planta o facto, lembrado por esse mesmo naturalista, de ter elle observado a cultura da bananeira em Almeria e no convento dos Franciscanos, nas Ilhas Canarias, de onde o frei Thomaz Beslangas, no anno de 1516, a levou para São Domingos. Assim, pois, Oviedo presume que foi desta ultima região que ella se diffundi nas Antilhas e, mais tarde, no continente.

De Candolle, por sua vez, nos diz que a existencia da bananeira no sul da Asia conta uma immensidade de variedades e que a sua cultura remonta na India, na China e no Archipelago Indico a uma época que não é possível determinar. A sua cultura que se estendeu nas Ilhas do Pacifico e na costa occidental da Africa, e os nomes com que as variedades são conhecidas nas diversas linguas asiaticas, tendem a demonstrar que a bananeira foi conhecida e cultivada desde os tempos mais remotos.

As tradições semíticas dão como origem da bananeira as margens do Euphrates, mas outros falam das costas do Himalaya e até da parte oriental do Hindostão.

Não tendo sido encontradas bananeiras no estado selvagem, tambem ella foi considerada como um vegetal mythico tendo-se pensado na Edda Média ter sido a banana o fruto prohibido de que se serviu a serpente para tentar Eva, a mãe da Humanidade.

E os christãos que tendiam, a crer ter sido a banana ou "pomum paradisi" mais provavelmente do que a maçã o fruto com que Eva comprometteu a felicidade do genero humano, propendem a admitir que Adão e a sua tentadora companheira cobriram de folhas de bananeira, e não de figueira ou videira, a propria nudez.

Não deixou de ser logico o raciocinio admitido pelos que se occupavam da banana, affirmar Lagarte, são muito esotico, porque Adão e Eva, ensorhecidos naturalmente preferiram como primeiro indumento as amplas folhas da bananeira e não as de outras plantas que não podem rivalizar com as dimensões daquella.

A lenda que faz da bananeira um vegetal mythico ainda admite que o enorme cacho de banana levado por dois israelitas a Moyses tenha sido um cacho de bananas com que pretendiam elles demonstrar a fertilidade da terra da Promissão. Os primeiros portuguezes que foram ás Indias condemnaram como sacrilegio o cortar os

frutos da bananeira nos quaes notavam uma cruz e os gregos superstitiosos pensam que a bananeira se qubate sobre aquelle que lhe arrabata os frutos verdes.

As noticias dos povos do tempo classico, affirmam Lagarte são muito escasas. Theophrastus não fala de outra planta que se pôde admitir ser a bananeira, sendo de uma arvore cujas folhas medem doze metros de comprimento.

Abd-Allatif, medico arabe, affirmava que a bananeira foi levada da India pelos seus patrios que a introduziram em seu país e depois no Egypto.

Plínio chama "Pola" a bananeira, nome, aliás, que ainda conserva em Malabar; Avicenna dá-lhe o nome de Mugy; Clausius e Olaus designam os frutos como senta, a palavra "Daidain" de Escripura; Serapion e Pliny as fazem-lhe grandes elogios.

São essas as noticias que os autores registam nos estudos que fazem da bananeira, mas a verdadeira origem da planta ainda se esconde nas trevas do tempo.

Contribuem pensam alguns, para se admitir que a bananeira seja originaria do Novo Mundo, as numerosas variedades esparsas nas diversas regiões americanas e as tradições constantes dos povos da America tropical de ter sido conhecida essa planta desde época muito anterior á descoberta de Colombo.

Mas, essas affirmações, assim como aquellas que se evocam em relação aos nomes com que a banana foi conhecida pelos indigenas dos países americanos, são os mesmos argumentos já adducidos pelos autores que excluem essa origem.

Em resumo pois, nesse labirinto de affirmações e contradicções não se pôde admitir que a bananeira tenha existido sempre no Novo e Antigo continentes e que as suas variedades foram, com o andar dos seculos, levadas de uma para outra parte da medida que a civilização foi augmentando a marcha luminosa de suas conquistas.

EXPEDIENTE

Pedimos aos leitores desta seção do "Correio Paulistano" que nos enviem photographias de suas propriedades rurales, bem como de plantações, banhos de gado e criações em geral, afim de illustrarem a nossa pagina agricola. As photographias não devem exceder de 10x10 cms. e deverão ser enviadas para a redacção do "Correio Paulistano", Secção de Agricultura e Pecuaria.

PRODUCTOS BAYER

Os productos veterinarios da Bayer podem ser encontrados na Federação Paulista dos Criadores de Bóvinos, a Rua Senador Felício n. 4, 3.º andar. Os socios da Federação gozam desconto.

PRODUIR CAFE'S FINOS E' CONSTRUIR A GRANDE ECONOMICA DO BRASIL.

O estrangulador de Soho

Um criminoso invulgar que está pondo á prova os brios da Scotland Yard — Uma organização policial, que tem um fracasso de cinquenta em cinquenta annos, ás voltas com um estrangulador que já eliminou tres infelizes do bairro londrino de Soho — Ordens de prisão detidamente estudadas por juristas antes de serem executadas

As mulheres de passado duvidoso, presente incerto e futuro indefinido que vivem no bairro de Soho, em Londres, regressam á noite, aos seus quartos cheias de susto... Tremem-lhes as mãos ao introduzirem a chave nas fechaduras; acendem a luz rapidamente. Uma cortina agitada pelo vento as sobresalta. Contendo a respiração, bruscamente, abrem a porta do guarda-roupa para verificar-se de que não ha ninguém... E' que a sombra de uma morte violenta e subita, as ameaça. Tres mulheres dessa categoria foram estranguladas nestes ultimos meses por um assassino fanático que, como uma sombra vem e como uma sombra vai-se.



Sir Bernard Spillbury, o cientista de Scotland Yard que attribuiu a morte de Constance May Hind a golpes applicados com uma tabua

por seres humanos e não por semi-doucos. A historia se repete, mas a Yard consola-se pensando que isso dá-se uma vez em cinquenta annos, média dos fracassos verificados até agora.

DESDE o inverno de 1887 até o verão de 1889, um homem a quem deram o appellido de "Jack the Ripper", ou seja "Jack, o rasgador", commetteu uma série de crimes surpreendentes. Desde novembro do anno anterior (1935) que o estrangulador de Soho vem commettendo uma serie de assassinios igualmente extraordinarios. As victimas de "Jack, the Ripper" foram todas mulheres, o mesmo acontecendo com as do seu collega moderno. As presas de Jack eram de moral duvidosa, como tambem o são as que cahiram nas garras do estrangulador. Como se vê a semelhança de processos dá o que pensar.

"Jack, the Ripper" produziu tal impressão no bairro de Whitechapel, que as mulheres começaram a não sair á noite. E' isso, precisamente, o que está acontecendo no bairro de Soho.

"Jack, the Ripper" usava uma faca e mutilava as mulheres com tanta selvageria, que os policias o catalogaram como maníaco sexual. Já mais foi identificado.

O criminoso de Soho estrangulava as suas victimas e suppunha-se que se tratava, igualmente, de um maníaco sexual, de um traficante de brancas ou de um vendedor de drogas.

Ha cinquenta annos Whitechapel era o esconderijo predilecto de muitos criminosos procurados pela policia londrina. Soho de 1937 tem um caracter muito differente do de outros bairros de Londres. Possui muitos restaurantes bonitos onde se come bem e barato. Pululam os armazens, bars e padarias, cujos proprietarios são francezes, italianos e hespanhóis que fizeram de Soho o seu bairro predilecto.

Mas, ali, existem tambem, lugares onde se vendem clandestinamente, bebidas falsificadas e cujos proprietarios, sempre alertas, aguardam uma visita policial. E' ali que vivem as infelizes que mercadejam o amor...

Uma das particularidades da Scotland Yard é que ella jamais fallosse a descoberta de um crime, nunca apresentasse ao publico uma solução de "fabricação" domestica, conseguida mediante um "habill interrogatorio", recurso communmente empregado pela policia americana.

Isso é impossivel em Londres. Já mais o fariam. Antes de prender um homem, estão, sempre, munidos de qualquer indício seguro. Em qualquer investigação, depois de unidos todos os fios da meada, o assumpto passa para o Departamento de Accusação.

Ali, os habéis advogados passam "um pente fino" no caso. Se as provas forem julgadas sufficientes para se effectuar a prisão, esta é aconselhada. Se são duvidosas, os detectives continuam a trabalhar. Pelo que até agora se sabe, Scotland Yard não tem, ainda vestigio algum de prova a respeito do criminoso de Soho.

A PRIMEIRA VICTIMA

No mez de novembro, Josephina Martin foi encontrada morta no seu apartamento na rua Archer, em Soho

estrangulada com uma das suas meias de seda. Pelas averiguações feitas, parece que ella foi, durante certo tempo, vendedora de entorpecentes. Todas as pessoas das relações da victimas foram habilmente interrogadas pelas autoridades. O resultado foi nullo.

Verificou-se que a morte de Josephina tinha sido commetida por um des-

COM A LINGUA CORTADA

Uma das particularidades deste caso consistiu em que a lingua da victimas tinha sido monstruosamente mu-

zam terrorizadas as mulheres de Soho, dia e noite. Tres casos que a Scotland Yard catalogou como "não resolvidos", mas que, com notavel pertinacia, não quer admitir como "irresolvidos" e archival-os, para que os cubra o pó do esquecimento.

Todavia é muito cedo para affirmar que Scotland Yard tenha falhado



conhecido. Os jornais deixaram de falar do assassino. As mulheres nervosas de Soho começaram, novamente, a armar-se de coragem, mas fogem de fazer declarações á policia, temendo que os criminosos possam interpretar-se, rian, bala, cam

A SEGUNDA VICTIMA

Poucos dias depois outra mulher foi encontrada estrangulada no seu apartamento de Soho, desta vez com uma "écharpe" de seda amarrada ao pescoço.

Chamava-se Marie Jeanette Cotton ou Cousins. Vivía, já ha alguns annos, com um cozinheiro italiano, mas esse homem soube dar conta ás autoridades, de todos os seus movimentos no dia do crime. Como de costume foi trabalhar ás cinco horas da tarde e algumas horas depois a sua mulher foi achada sem vida. Tanto a policia como o juiz reconheceram, immediatamente, a innocencia do cozinheiro.

A unica pista que encontraram foi uma carta dirigida pela mulher a um tal Cohen que, mezes antes, tinha lhe ajudado financeiramente. Agora Cohen estava em má situação financeira, e segundo parecia, exigiu á Cousins a devolução do dinheiro.

A senhora deixou a carta na mesa, sem direcção. As investigações feitas demonstraram que em Londres existiam varios milhares de Cohens e que, portanto, essa pista não tinha valor. Desde esse momento Soho encheu-se de inspectores de policia. Entre os detectives de Londres existem muitos que falam varias linguas latinas, e estes fazendo passar por estrangeiros, interceptavam as conversações de pessoas que lhes pareciam suspeitas. Entretanto, nada conseguiram para esclarecer o mysterio.

O tempo seguiu a sua marcha e os detectives soffreram outro rude golpe. Outra mulher, da mesma categoria das duas anteriores, Constance May Hind ou Hines, — foi encontrada morta no seu quarto, estrangulada tambem, e segundo parecia, instrumento de morte tinha sido um pedaço de arame fino.

O famoso cientista de Scotland Yard, sir Bernard Spillbury, disse que as feridas da morte indicavam que ella tinha sido atingida violentamente por algum instrumento pesado, provavelmente uma tabua encontrada no quarto.

Ultimamente essa mulher tinha sido vista em companhia de um jovem desconhecido, mas eram muito fracos dados para ter-se uma idéa do seu aspecto e menos ainda para descobrir-se a sua identidade.

Um dos segredos do exito dessa organização consiste em não admitir como terminados os casos em que o criminoso não esteja na cadeia. E' possível que consigam reunir as provas necessárias, porém, mal as tenha em mãos deterá immediatamente o criminoso.

Isso não quer dizer que nunca tenha falhado. O caso de "Jack, the Ripper" prova o contrario. Até hoje Scotland Yard não sabe quem é esse criminoso demente.

A noticia que correu foi que elle tinha deixado as Ilhas Britannicas, para sempre. Segundo os historioadores de crimes, depois do ultimo assassinio, commetido em 1889, cessaram as suas actividades em Londres; mas pouco tempo depois produziram-se diversos "homicídios" em Nova York. Supõe-se que o homem cruzou o oceano para passar o resto dos seus dias na America.

Isso, é claro, não é mais do que uma presumpção. Agora o estrangulador de Soho é que mantem alertas os cerebros de Scotland Yard; se o assassino der um passo em falso, se deixar o mais leve rastro para os incansaveis agentes dessa policia famosa, o mysterio que rodeia a sua personalidade, provavelmente será esclarecido em muito pouco tempo.

IMPOTENCIA, PERDA DE PHOSPHATOS, SENILIDADE PRECOCE, TRANSTORNOS NERVOSOS NO HOMEM.

PILULAS MARATU

CONTÉM PLANTAS MEDICINAES, CATUABA E MARAPUAMA. A VENDA NAS PRINCIPAES PHARMACIAS E DROGARIAS.

Consideravel augmento da velocidade dos trens na Alemanha

Na ultima sessão geral realizada pela directoria das estradas de ferro alemãs foi tomada a resolução de modificar a ordem ferroviaria até então em vigor relativa ás construções civis e ao trafego. Essa modificação permitte que a velocidade dos trens que estão equipados com modernas installações de freios poderá ser augmentada de 100 a 200 kilometros. Assim, tornar-se-ia possível que, sem mais delongas, a direcção das vias ferreas do "Reich" augmente a velocidade dos combolos de passageiros de 120 kilometros a 135 kilometros por hora, ao passo que maiores velocidades que se queiram imprimir aos trens dependerão sempre da concessão especial por parte do Ministerio da Viação.

O decrescimento da criminalidade na Alemanha

Em 1932 o numero de assassinios commetidos na Alemanha foi de 1.400.

Com o advento do nacional-socialismo diminuiu essa cifra immediatamente, contando-se, em 1933, 1.298 homicídios, em 1935, 850 e em 1936 700.

Reabertura do Museu dos Theatros Estaduaes da Prussia

A 5 de dezembro ultimo foi aberto para o publico o novo Museu dos Theatros Estaduaes da Prussia, installado no antigo Palacio Imperial de Berlim. Fazem justamente 150 annos que o successor de Frederico o Grande confiara ao director do pequeno theatro de Berlim, que até então figurava em segundo plano ao lado da Opera Italiana e da Comedia Franceza, a criação de um theatro nacional com subsidios do Estado.

Reflectem-se no novo museu a tradição e o desenvolvimento do theatro representativo de Berlim desde o tempo de Iffland até a época actual sob a intendencia de Gustaf Gruendgen. Ambos são expoentes de sua época, têm muito de commun e descejam um theatro vivo e activo. Iffland succedera a Döbberlin e Ramlar que apesar da grande variedade de seus programas, não lograram grande exito. Se um perito de puro sangue como Iffland o representava, sendo simultaneamente dramaturgo, dirigente, actor, intendente versado e "pae" cuidadoso dos seus actores, que além de tudo isso ainda arranjava as temporadas do seu theatro no estrangeiro, é que pôde levar a tentativa a um bom termo. O facto delle ter sido tambem notavel estimulador dos poetas é documentado pela correspondencia que teve com Goethe e Schiller e que está exposta no museu.

O successor de Iffland na directoria do Theatro Nacional fora o conde Bruehl. Com elle cessou a actualidade destes theatros até a revolução de 1918. O intendente geral era funcionario da Corte, o theatro era principalmente sede de conservadora da tradição. No entanto, o museu trás provas eloquentes da riqueza cultural daquela época. Apreciam-se requintos antiquados, uma garrafa bojudá que internamente illuminada servia de sol, ou lua, a primeira batuta introduzida na Opera Real por Carl Maria von Weber, uma especie de carrocel em que ficavam suspensas as Filhas do Rheno, as decorações classicas de Schinkel, os originaes de Rosenmann e muito outros.

O novo museu seguiu uma orientação especial, adquirindo a volumosa colleção Luis Schneider, contendo 5.000 retratos de actores e 15.000 gravuras theatraes. Essa colleção estava até então depositada na Bibliotheca do Estado e será, agora, catalogada segundo diversos pontos de vista (nome do actor, do seu papel, da peça, do theatro, do graphico etc.), resultando dahi o mais util catalogo theatral do mundo. Destarte a colleção referida fornece tambem os dados para exposições especiaes projectadas, tal como a que se pretende fazer comparando o theatro mais util catalogo theatral do mundo, a mesma peça, desde o horão do contra-regra até o prospecto do palco, os trajes e o programma, realizados nas diversas épocas.

Como nos tempos de Iffland, o theatro voltou a ser hoje activo e representativo, graças ao estímulo altruistico dispensado pelo presidente do ministerio Goering. Principalmente, as peças dramaticas e as commedias tem experimentado um florescimento sem par na historia do theatro, sob a direcção de Gustaf Gruendgens.

CORREIO AÉREO

SYNDICATO CONDOR

Hoje, ás 9,30 horas da manhã, o Syndicato Condor Ltda., em sua succursal á rua Alvaros Penteado, 8, fechará a mala rapida para a Europa, com chegada em Frankfurt s/Meno no dia 14 da manhã.

Até meados de hora será recebida correspondencia para Bahia, Recife, e Natal. Esta mala é transportada pelo avião nocturno, que chega á Natal na madrugada de amanhã.

Mais informações poderão ser colhidas pelo telephone 2-7919.

— Chegou hontem, ás 15 horas, no Campo de Marte, o avião "Tibagy", da Condor, sob o commando do piloto Severiano Lins, procedente de Cuyabá, Corumbá e demais portos intermedarios. Além da correspondencia recebida nos portos nacionaes, o "Tibagy" trouxe diversas malas postaes da Bolivia destinadas á Europa e ao Brasil, que lhe foram entregues em Corumbá pelo avião do Lloyd Aéreo Boliviano.

O proximo avião para o Mato Grosso, com ligação em Corumbá aos avioes bolivianos, sahirá desta capital no proximo domingo pela manhã.

— Procedente de Porto Alegre e portos intermedarios, passou ante-hontem pelo porto de Santos, o trimotor Tupan da Condor, e desembarcou ali o

OUÇA HOJE !...

O NOSSO

PROGRAMMA

ÁS 13 HORAS NA

PRA-5 — RADIO S. PAULO



ZEPPELIN!
ACAMISA MODERNA QUE VALE O DOBRO DO QUE CUSTA!
Para cada camisa uma GARANTIA 29⁸⁰00
PREÇO FIXO

CENTRO DE PREPARAÇÃO MILITAR E NAVAL

Communicam-nos:

"O Centro de Preparação Militar e Naval instituição que visa difundir pelo Brasil o interesse pelos assumptos relacionados com a aviação e carreira militar pede com muito empenho a publicação do presente communiqueado, de immediato interesse da mocidade local.

COLLEGIO MILITAR — Para menores de 13 annos. — O exame de admissão é realizado no proprio Collegio Militar onde os mesmos podem ficar internados.

AVIAÇÃO NAVAL — Para jovens saudios e com curso gymnasial completo. — Curso de officialato com todas as vantagens da carreira de officiaes de Marinha de Guerra, depois de rapido curso.

AVIAÇÃO MILITAR — Sargentos aviadores. — Todos os moços brasileiros, solteiros ou viúvos sem filhos, que tem 16 a 24 annos de idade e queiram seguir a carreira de aviação no Exército onde após 14 mezes de curso, na Escola de Aviação e percobem 8005000 mensaes, como 3.º sargento. O M. da Guerra fornece passe para o exame de admissão e os alumnos têm vencimentos e subsistencia completa durante o curso.

ESCOLA MILITAR — (curso fundamental) — Idade minima 16 annos e maxima 22 annos. Depois de admitido o cadete percobe 1005000 mensaes no 1.º anno e subsistencia completa, ficando internado na Escola.

Concluido o curso o alumno é declarado aspirante á official e os vencimentos serão de 7505000 mensaes. O aspirante-aviador percobe 1.3505000 mensaes. As candidatas da Escola Militar exigem-se o curso gymnasial completo e bom physico. Altura minima, 1,58.

O Centro de Preparação Militar e Naval presta informes sobre qualquer Escola do Exército ou Armada taes como: — Escola de Veterinaria do Exército, Escola Naval, Escola de Saude do Exército, etc., outrossim sobre incorporação como voluntarios nas forças armadas da capital.

Os interessados residentes no Distrito Federal ou Netheroy deverão pedir informações pessoalmente na sede á rua Lucidio Lago, 88; teleph. 292341.

Os pedidos de informações devem ser dirigidos ao tte. secretario do Centro de Preparação Militar e Naval — Caixa postal, 2793 — Rio de Janeiro, juntando envelope subscrito e sellado para resposta".

HISTORIAS VERIDICAS DE AMOR E MYSTERIO

Cartas de amor de um presidente norte-americano

POR

VANCE WYNN

(EXCLUSIVIDADE DO "CORREIO PAULISTANO")

Perdão-me que te repita. Se eu fosse rico, a idéa de que me escolhas por interesse me teria torturado eternamente. Eu, porém, expuz francamente minha situação na vida. O meu unico objectivo é assegurar-te felicidade. Se tiver a sorte de enriquecer, pôdes ter certeza de que nunca deixarei de amar-te. Perdões-me estas observações, que me sinto irresistivelmente inclinado a formular, num gesto de desafogo para tranquillidade do espirito. E' interessante observar que quando John Tyler escrevia estas ternas cartas, tinha 23 annos de idade, e o objecto do seu amor, apenas 22. A maneira como demonstrava sua paixão era caracteristica nesse homem excepcional. Mesmo quando ainda era muito jovem pensava profundamente, e costumava prodigalizar conselhos, misturados com phrases de amor, á mulher que escolhera para companheiro de sua vida. Era um leitor assiduo das boas obras literarias e conhecia os poetas e os escriptores. Em certa occasião enviou á sua amada um embrolho de livros, marcando trechos de alguns trabalhos que desejava que ella lesse.

E' duvidoso que tenham jamais existido duas pessoas mais apropriadas uma para a outra como John Tyler e Letícia Christian. As suas familias eram das mais antigas de Virginia. Nenhum das duas era rica, mas viviam com fartura e conforto. O pae de John era amigo intimo de Thomas Jefferson. O pae de miss Christian era muito apreciado por George Washington, que o ajudou constantemente em sua vida publica.

O noivado de John Tyler e Letícia Christian, prosperou, pois, desde o principio, com o assentimento dos respectivos paes tendo ambos se casado finalmente no dia 20 de março de 1813, cerimonia que foi assistida por todos os homens notaveis de Virginia. Foi um matrimonio feliz, porque a jovem demonstrou ser uma esposa modelo, que se preoccupou em ajudar o marido na tortuosa estrada da vida publica. Viveram sempre muito modestamente. Chegou, afinal, o dia em que Letícia installou-se na Casa Branca como primeira dama dos Estados Unidos, posição que occupou com graça e dignidade. Morreu na Casa Branca, 30 annos depois de seu matrimonio, e John Tyler

Curso de Madureza do Lyceu Coração de Jesus

ACHAM-SE ABERTAS AS INSCRIÇÕES PARA ESTE NOVO CURSO QUE FUNCIONA Á NOITE.

O:

Aulas Nocturnas

AS MATRICULAS TERÃO INICIO NO DIA 11 DO CORRENTE. O EXPEDIENTE ESTÁ ABERTO DAS 19.30 ÁS 21.30 HORAS.

NOTÍCIAS DO INTERIOR SANTOS

(DA NOSSA SUCCURSAL)

SANTOS, 10.
— OS QUE VIAJAM HOJE PELO AR — De Belém, entrou o nacional "Porto Alegre", com 4 passageiros para o porto. De Belém, entrou o nacional "Carl Hoepcke", com 1 passageiro para o porto e 33 em trânsito, entre os quais o dr. José E. Müller.
— De Florianópolis, entrou o vapor nacional "Anna", com 18 passageiros para o porto e 32 em trânsito, entre os quais o dr. Arthur Guzmán, promotor público.
— De Cabelado entrou o vapor nacional "Itatiaia", com 52 passageiros para o porto e os quais o dr. João Paulo da Cruz Brito e família.
Em trânsito passaram no mesmo vapor 26 passageiros, entre eles o engenheiro Carlos Godon, tenente-coronel Eudoro Barcellos Moraes e família, advogado dr. Candido Amaral.
— De Buenos Aires, entrou o holandês "Zeland", com 1 clandestino a bordo.

CLANDESTINO — No vapor holandês "Zeland", que hoje entrou no porto, procedente de Buenos Aires, viajou clandestinamente o holandês Johan Herwick Altemen, embarcado naquella porta argentina.
OS QUE VIAJAM PELO AR — Pro-

VENDE-SE um ótimo bungalow, com 3 dormitórios, uma sala de jantar e mais dependências, a rua D. Duarte Leopoldo n.º 34. As chaves estão na mesa da rua n.º 614. Lugar alto e saudável. Canibury. Omnibus "Vasconcellos".

cedente do Rio, com destino a Porto Alegre e escalas, passou hoje por esta cidade, chegando às 9,35 horas e partindo 20 minutos depois o hidroavião nacional "Curupira" do Sindicato Condor Ltda.

Trouxe para Santos: Francisco Xavier da Silva, Alda da Silva, Didimo Walger, Leônidas Corrêa Dias.
Em trânsito passaram, para Florianópolis: Roberto Somerville, para Porto Alegre: Leo Livonius, Alva Cruz Livonius, Adelaide Baptista Lázaro, João A. Baptista Lázaro, Dirceu Araújo Vasconcellos, Mônica Marques Vasconcellos.
Embarcaram nesta cidade, para Florianópolis: Maurício Lealvo, para Porto Alegre: Richard Schwars.

— Do Rio, com destino a Porto Alegre, passou o hidroavião "PP-PAO", do Panair, no qual embarcaram neste porto Oswaldo Scharg, José Gonçalves de Lima Junior, e Pietro Minolo.
Neste porto desembarcou Alberto Peres.

CENTRO COMMERCIAL DOS VAREJISTAS — Comunica-nos a agremiação desta entidade da classe: — Na próxima sexta-feira, 12 do corrente, effectua-se na sede do Centro Commercial dos Varejistas de Santos, à rua Augusto Severo, 7, sobrado, às 20,30 horas, uma grande reunião dos associados de telephone de Santos, Guarujá e Cubatão.

O director-presidente, sr. Indalecio Alves, por esse occaŝão, fará a leitura de um officio que recebeu o Centro da Cia. Telefonica e cujo conteúdo é de interesse não só do commercio em geral, que possui telephone, mas de todos os assignantes, inclusive particulares e os que pertencem às classes liberais.

Trata-se de importante concessão

Dr. Uzeda Moreira
Pulmão, coração, aparelho digestivo, rins, Rolo X. Tratamento da tuberculose e da anemia. — Rua: Libero Badaro, 452 (antigo 27). — Tel.: 2-3423. Consultas das 9 às 12 e das 2 às 5 horas. Residência: Tel.: 5-0352.

obtida pelo Centro Commercial dos Varejistas de Santos, cujas condições, no seu conjunto, são serias e comunicadas, nesse dia, em reunião, para que os que estiverem presentes as possam apreciar devidamente e sobre ellas se manifestar.

CRUZ VERMELHA — Esta instituição socorreu hoje em seus postos 154 pessoas, das quaes 26 homens e 128 mulheres.

CINEMAS — Programma da Cinetheatral, para 11 do corrente:
Casino — A's 19,30 horas — Sessão coradas — "Só de Lobo", com Lillian Harvey e Willy Fritsch. "El Corado", 20h. Fox, com Richard Arlen e Madge Evans. Polt. 33; Sras. senhoritas e crianças, 155; Frs. e Cam. 155; Geral, 15000.

Colexer — A's 19,30 horas — Sessão coradas — "Só de Lobo", com Lillian Harvey e Willy Fritsch. Polt. 33; Sras. senhoritas e crianças, 155; Frs. e Cam. 155; Geral, 15000.

Miramar — A's 19,30 horas — Sessão coradas — "Só de Lobo", com Lillian Harvey e Willy Fritsch. Polt. 33; Sras. senhoritas e crianças, 155; Frs. e Cam. 155; Geral, 15000.

MARIA LUIZA MARCILIO
PARTEIRA
Pela Escola de Partear da Faculdade de Medicina e com pratica na Maternidade. — Tratamentos especiais e sob prescrição medica. — CONSULTORIO: Rua Libero Badaro, 196 - 1.º andar. Salas 11 e 12. Das 14 às 16 horas. — Phone: 25501. RESIDENCIA: Av. Celso Garcia, 397 - Sobr. - Phone: 9-1701 - Das 9 às 11 hs.

GONORRHEA — SYPHILIS — IMPOTENCIA
Tratamento da GONORRHEA e suas conseqüências no homem e na mulher: — IMPOTENCIA — estreitamento, cystites, orchites, prostates, vesiculites, etc., pelas applicações termo penetrantes e chimio-terapia localizada.

Urethroscoopia, cystoscopia, cateterismo uretral e dos canaes ejaculadores Diathermia. Electro-coagulação. Ozonoterapia.
Rua S. Bento, 181 (antigo 17), sob. das 10 às 12 e das 3 às 7 horas
Telephone: 2-1708
DR. LINNEO CORDEIRO

sões coradas — "Só de Lobo", com Lillian Harvey e Willy Fritsch. Polt. 33; Sras. senhoritas e crianças, 155; Frs. e Cam. 155; Geral, 15000.

PARTEIRA — Em matinee e soiree das moças — A's 14 e às 19,30 horas — Sessão coradas — "Oito garotas num barco", Columbia, com Karin Hardt. Polt. 253; Crs. 15200.

CLANDESTINO — No vapor holandês "Zeland", que hoje entrou no porto, procedente de Buenos Aires, viajou clandestinamente o holandês Johan Herwick Altemen, embarcado naquella porta argentina.

VENDE-SE um ótimo bungalow, com 3 dormitórios, uma sala de jantar e mais dependências, a rua D. Duarte Leopoldo n.º 34. As chaves estão na mesa da rua n.º 614. Lugar alto e saudável. Canibury. Omnibus "Vasconcellos".

cedente do Rio, com destino a Porto Alegre e escalas, passou hoje por esta cidade, chegando às 9,35 horas e partindo 20 minutos depois o hidroavião nacional "Curupira" do Sindicato Condor Ltda.

Trouxe para Santos: Francisco Xavier da Silva, Alda da Silva, Didimo Walger, Leônidas Corrêa Dias.
Em trânsito passaram, para Florianópolis: Roberto Somerville, para Porto Alegre: Leo Livonius, Alva Cruz Livonius, Adelaide Baptista Lázaro, João A. Baptista Lázaro, Dirceu Araújo Vasconcellos, Mônica Marques Vasconcellos.

Embarcaram nesta cidade, para Florianópolis: Maurício Lealvo, para Porto Alegre: Richard Schwars.

— Do Rio, com destino a Porto Alegre, passou o hidroavião "PP-PAO", do Panair, no qual embarcaram neste porto Oswaldo Scharg, José Gonçalves de Lima Junior, e Pietro Minolo.
Neste porto desembarcou Alberto Peres.

CENTRO COMMERCIAL DOS VAREJISTAS — Comunica-nos a agremiação desta entidade da classe: — Na próxima sexta-feira, 12 do corrente, effectua-se na sede do Centro Commercial dos Varejistas de Santos, à rua Augusto Severo, 7, sobrado, às 20,30 horas, uma grande reunião dos associados de telephone de Santos, Guarujá e Cubatão.

O director-presidente, sr. Indalecio Alves, por esse occaŝão, fará a leitura de um officio que recebeu o Centro da Cia. Telefonica e cujo conteúdo é de interesse não só do commercio em geral, que possui telephone, mas de todos os assignantes, inclusive particulares e os que pertencem às classes liberais.

Trata-se de importante concessão

Dr. Uzeda Moreira
Pulmão, coração, aparelho digestivo, rins, Rolo X. Tratamento da tuberculose e da anemia. — Rua: Libero Badaro, 452 (antigo 27). — Tel.: 2-3423. Consultas das 9 às 12 e das 2 às 5 horas. Residência: Tel.: 5-0352.

obtida pelo Centro Commercial dos Varejistas de Santos, cujas condições, no seu conjunto, são serias e comunicadas, nesse dia, em reunião, para que os que estiverem presentes as possam apreciar devidamente e sobre ellas se manifestar.

CRUZ VERMELHA — Esta instituição socorreu hoje em seus postos 154 pessoas, das quaes 26 homens e 128 mulheres.

CINEMAS — Programma da Cinetheatral, para 11 do corrente:
Casino — A's 19,30 horas — Sessão coradas — "Só de Lobo", com Lillian Harvey e Willy Fritsch. "El Corado", 20h. Fox, com Richard Arlen e Madge Evans. Polt. 33; Sras. senhoritas e crianças, 155; Frs. e Cam. 155; Geral, 15000.

Colexer — A's 19,30 horas — Sessão coradas — "Só de Lobo", com Lillian Harvey e Willy Fritsch. Polt. 33; Sras. senhoritas e crianças, 155; Frs. e Cam. 155; Geral, 15000.

Miramar — A's 19,30 horas — Sessão coradas — "Só de Lobo", com Lillian Harvey e Willy Fritsch. Polt. 33; Sras. senhoritas e crianças, 155; Frs. e Cam. 155; Geral, 15000.

MARIA LUIZA MARCILIO
PARTEIRA
Pela Escola de Partear da Faculdade de Medicina e com pratica na Maternidade. — Tratamentos especiais e sob prescrição medica. — CONSULTORIO: Rua Libero Badaro, 196 - 1.º andar. Salas 11 e 12. Das 14 às 16 horas. — Phone: 25501. RESIDENCIA: Av. Celso Garcia, 397 - Sobr. - Phone: 9-1701 - Das 9 às 11 hs.

GONORRHEA — SYPHILIS — IMPOTENCIA
Tratamento da GONORRHEA e suas conseqüências no homem e na mulher: — IMPOTENCIA — estreitamento, cystites, orchites, prostates, vesiculites, etc., pelas applicações termo penetrantes e chimio-terapia localizada.

Urethroscoopia, cystoscopia, cateterismo uretral e dos canaes ejaculadores Diathermia. Electro-coagulação. Ozonoterapia.
Rua S. Bento, 181 (antigo 17), sob. das 10 às 12 e das 3 às 7 horas
Telephone: 2-1708
DR. LINNEO CORDEIRO

Dr. Uzeda Moreira
Pulmão, coração, aparelho digestivo, rins, Rolo X. Tratamento da tuberculose e da anemia. — Rua: Libero Badaro, 452 (antigo 27). — Tel.: 2-3423. Consultas das 9 às 12 e das 2 às 5 horas. Residência: Tel.: 5-0352.

DR. VICENTE DE OLIVEIRA RAMOS
CLINICA MEDICA
GYNECOLOGIA — PARTOS
Cons: R. Boa Vista, 14 - 4.º andar, de 1 1/2 às 4 hs. Tel. 2-2896. — Res.: Av. Turmalina, 90. Tel. 7-0401.

TAQUARITINGA
(Do nosso correspondente em 8)
CARNAVAL — Dia a dia, vai aumentando nesta cidade o entusiasmo pelos festejos carnavalescos. Os bailes e fantasias têm tido desusada animação, e além dos recintos escolhidos previamente para a realização desses bailes, o salão do Glerb e o Theatro Municipal — foi adaptado um terreno murado, pertencente a nossa municipalidade, onde se realizam bailes públicos.

RINHA DO CARNAVAL — Com um grande numero de votos foi eleita a rainha do carnaval deste anno, nes-



Senhorita Zaira Palla, a rainha do carnaval de Taquaritinga

ta cidade, a senhorita Zaira Palla. O acto da coroação, no salão do Glerb, no domingo ultimo, se revestiu de grande brilhantismo, sendo ali a elegante vencedora da beleza e do bom gosto multissimo cumprimentada. O professor Antonio Mario, presidente da comissão de festejos, dirigiu-lhe uma saudação.

O sr. dr. P. de Arêa Leão, prefeito municipal, ao corral-a, produziu um ligeiro discurso.

DR. CESAR VERGUEIRO — Vinde de Rio Preto e Itapollis, esteve nesta cidade o dr. Cesar Vergueiro, figura de destaque no scenario politico do país e prestigioso membro da Comissão Directora do Partido Republicano Paulista.

S. exc., no grande hotel Sardi, onde se hospedou, recebeu innumeras visitas de amigos e correligionarios, tendo palestrado com o sr. prefeito municipal. Desta cidade seguiu o illustre politico para a cidade de Jaboticabal, onde estava sendo esperado.

AGENTE CONSULAR — Em substituição ao agente consular desta cidade, sr. José Cosentino, falecido, foi nomeado o sr. João Previdelli, que aqui reside ha quarenta annos e goza de geral sympathia, não só da colonia italiana como de toda a população local.

Para empossal-o no cargo esteve aqui, no dia 2 do corrente mez, o sr. vice-consul italiano de Ribeirão Preto, sr. Alexandre Pundisi, a quem foi oferecido um luto almoço no Radio Bar desta cidade. O sr. Previdelli tem recebido muitos cumprimentos.

GYMNASIO MUNICIPAL — Já se acham abertas as inscrições para os exames de admissão à 1.ª série do curso fundamental do gymnasio municipal desta cidade, inscrições essas que serão encerradas no dia 27 do corrente mez.

FALLECIMENTO — Em Villa Negri, neste municipio, falleceu o pharmaceutico Antonio Amancio de Oliveira, que aqui residia ha longos annos.

O seu sepultamento, no cemiterio da Villa de Jurema, teve grande acompanhamento.

Dr. Soares Hungria
é encontrado de manhã na Santa Casa, depois no Hospital Alameda e à tarde no consultorio, à RUA SENADOR FEIJÓ, 27.

Amador Bueno, Maria Barbosa Soares, de 29 annos de idade, brasileira, doméstica, residente no trecho S. 18 (de onde ella veio para brincar...), casou do estirbo do bonde em que viajava, fracturando o braço esquerdo. Levada para a Santa Casa, ali foi devidamente socorrida.

O CAMINHÃO FOI DE ENCONTRO AO BONDE — Hontem à tarde, o caminhão n.º 82.956, guiado por José dos Santos Oliveira, de 29 annos, casado, brasileiro, residente no Morro do Pacheco n.º 3, transitava pela rua S. Francisco, quando, na esquina da rua Conselheiro Neblás, se chocou com um bonde da linha 5, que tinha como motorista o de chapá n.º 285 e como conductor o de chapá n.º 140. O caminhão seguia em velocidade excessiva. O "chaffeur" não percebeu a aproximação do bonde e chocou-se com este vehiculo, tendo em consequencia se virado o carro que guiava. Devido ao desastre, ficou ferido o "chaffeur" e varias pessoas que com elle viajavam, que são as seguintes: Antonio Bernardino Matheus, de 29 annos, portuguez; Matheus J. Rodrigues, de 36 annos, portuguez, residente a rua João Pessoa n.º 406; Dorivaldo Benedito, paulista, brasileiro, de 26 annos de idade, casado, empregado no commercio, residente a rua Marechal Pego Junior n.º 68; e Manuel Teixeira da Silva, de 23 annos, solteiro, brasileiro, empregado no commercio, residente a rua Marechal Pego Junior n.º 125. Antonio Bernardino foi internado em estado de choque. Os demais, depois de socorridos na Santa Casa, retiraram-se para suas residencias.

CAMPINAS

(DA NOSSA SUCCURSAL)

CAMPINAS, 10.
O carnaval de rua em nossa cidade, lamentavelmente se diga — decorreu num ambiente de pouca animação, não se notando aquelle entusiasmo que sempre caracterizou o carnaval campineiro.

Fraquissimos estiveram também os desfiles promovidos pelo C. C. C. Centro Campineiro de Chronistas Carnavalescos, inucessos que se alpinham os seus directores para uma entablada mais concentrada e perfeita com os maiores dos nossos conjuntos carnavalescos.

O curso que sempre foi reconhecido como a alma de todo o carnaval, foi outra nota triste nos festejos misticos realizados em Campinas. Apenas alguns carros, despidos de qualquer allegoria e originalidade, fizeram, à noite, ligeiro desfile pela cidade... Esse outro insucesso é attribuido mais à moda predominante na actualidade, que admittio o uso dos carros fechados, os classicos V-8.

Isso tudo quer dizer que o carnaval de rua vai aos poucos perdendo a sua originalidade e o seu característico especial...

Os folguedos carnavalescos, nos salões, porém, estiveram animadissimos, contrario ao carnaval de rua. Grande foi o numero de foliões que se dirigiram às nossas sociedades de dansas, que promoviam elegantes "soirées" carnavalescas.

Dentre esses bailes, devemos destacar os realizados no Clube Campineiro, Tennis Clube e Fúcio, que decorreram numa atmosfera de alegria e requintada elegancia.

Outras sociedades, como o Clube Concordia, Record, Luso-Brasileiro, Luiz de Camões, Clube Semanal de Cultura Artistica, G. R. D. Carlos Gomes, G. R. D. Miramar e Camisas

Verdes, promoveram também animados saíras, durante o tríduo carnavalesco.
Não fosse o carnaval de salão...
— Socega, leão

ASSOCIAÇÃO COMMERCIAL DE CAMPINAS — Realizou-se domingo ultimo uma assembléa geral ordinaria da Associação Commercial de Campinas, a representante maxima da classe em nossa cidade, para eleição da sua directoria e Conselho Consultivo. O entusiasmo reinante durante o pleito foi bastante consideravel, comparecendo para mais de 300 votantes.

Coube a victoria á chapa official presidida pelo sr. Marinho Ferreira Jorge, que obteve 194 votos contra 89 dados á chapa de opposição, encabeçada pelo sr. Quintino de Almeida Maudonett.

A directoria e Conselho Consultivo da Associação Commercial de Campinas, ficaram assim constituídos: presidente, Marinho Ferreira Jorge; 1.º vice-presidente, José Henrique Tavares; 2.º vice-presidente, Emilio Gerin; 1.º secretario, Adolpho Guimarães Barros; 2.º secretario, Dirceu Sousa Coelho; 1.º thesoureiro, Francisco Nicolau Puchiro; 2.º thesoureiro, Luiz Piccolotto.

Conselho Consultivo: — A. B. de Castro Mendes, Adalberto Maia, Antonio Lourenço, Arthur Merbach, Benedito de Paula Rodrigues, Celso de Castro Mendes, Dullio Franceschini, Euclydes de Arruda Camargo, Francisco Moutinho de Castro, Fernando da Cruz Passos, Firmino Costa, João Rodolfo Forster, dr. João da Silva Monteiro Filho, Joaquim Duarte Barbosa, Joaquim Gabriel Penteado, José Balbo, José Milani Junior, José Pires Netto, Lotario Novais, Miguel Cury, Paschoal Nicolau Puchiro, Quintino de Almeida Maudonett, Sald Adala e dr. Silvino de Godoy.

PROFESSORA DE PIANO
APPARECIDA LELLIS VIEIRA
Lecciona piano e prepara alumnas para o Conservatorio.
RUA CARDOSO DE ALMEIDA, 42
Telephone: 5-4992

CAMPOS DO JORDÃO

(Do nosso correspondente em 5)
SANATORIO DE SANTOS — Transcorreu a 2 do corrente, o segundo aniversario da inauguração Sanatorio de Santos, mantido pela Santa Casa de Misericordia daquela cidade.

Esse Sanatorio, considerado um dos mais bem installados da estancia, foi construido com a contribuição do "Ouro para a victoria", doada á Santa Casa de Misericordia de Santos, que contou e conta ainda com o apoio philanthropico do caridoso povo do nosso principal porto de mar.

A parte medica, sob a direcção do dr. F. Moura Coutinho, já pela dedicacão desse typoslogio, já pelo cunho especial que o mesmo imprime ao tratamento interno, aos seus doentes, é irrepreensivel.

Ali, o tuberculoso sente-se confortado pelo ambiente religioso do Sanatorio e pela sempre dedicada obra do dr. Moura Coutinho. Tem-se verificado o êxito de cura numa alta porcentagem. No anno de 1935, essa porcentagem foi de 65% e já no anno passado a mesma ascendeu a 71,5% dos casos de cura. Durante o anno de 1936, saíram do Sanatorio de Santos, 42 internados, dos quaes 71%, com baciloscopia negativa no escarro, podendo voltar ao trabalho.

Como se vê, os fins do Sanatorio de Santos foram nesse periodo de trabalho, perfeitamente atingidos.

Conta o Sanatorio referido com 50 leitos, sendo 25 na parte masculina e outro tanto, na feminina. Comquanto seja esse Sanatorio já uma grande realização da cidade maritima, achamos insufficiente esse numero de leitos para os seus doentes. Estamos para a Santa Casa de Misericordia de Santos, bem ajudada pelo seu povo caridoso, tratar de ampliar o seu Sanatorio, para o que já possui o terreno necessario.

Assim, também, pensamos que as demais Santas Casas de nosso e de outros Estados de nosso immenso país, deveriam imitar o gesto da de Santos, mandando construir na estancia, um Sanatorio para os seus doentes tuberculosos.

Combater a tuberculose é dever de todos. Fazendo-o o cidadão tornar-se util a si mesmo, á collectividade e á patria.

Santos deu o exemplo. Agora, as demais cidades que a imitem, para incentivar o combate que actualmente se trava contra a "peste branca".

Commemorando o segundo aniversario do inauguração, os directores locais do Sanatorio, fizeram realizar pela manhã, na capella, uma missa que foi assistida por todos os internados.

Antes de encerrarmos estas pequenas notas sobre o Sanatorio de Santos, queremos dizer algo dos processos modernos, medico-cirurgicos empregados pelo seu director clinico dr. Moura Coutinho, para a cura da tuberculose. Afóra os processos da chimio-terapia, collapso-terapia artificial (pneumothorax), idem cirurgia (phrenectomia ou exerece), aquelle competente typoslogio tem aconselhado aos seus pacientes, nos casos indicados, a toracoplastica, operacão que requer de seus executores uma technica apurada pela delicadeza que a mesma encerra.

Como vêm os leitores, e mais uma vez salientamos, muito acirrado vai o combate á tuberculose no Brasil.

FESTIVAL BENEFICENTE — Realizou-se dia 4 deste, no Cine Jandira, um festival em beneficio da installação do gabinete dentario para os alumnos pobres do Grupo Escolar de Campos do Jordão.

lação pelo Grupo Theatral "Alunos de Talma" das seguintes peças: "O secretario esperto", comedia; "O escravo", drama, traducção e adaptacão do sr. Silvino Braga e "Os dois Jucas", comedia. Essas representações alcançaram sucesso, tendo os seus interpretes sido muito applaudidos pela numerosa assistencia que compareceu ao Cine Jandira.

Deve-se destacar, o trabalho dos srs. Floriano Pinheiro, A. Baragilne, Silvino Braga e os senhores Apparecida Pinheiro e Idalina Rocha. O sr. Arthur Pereira Pinto, ensalador e ponto do Grupo Theatral, merece também elogios, pela forma com que conduziu o espectáculo.

Comunicamos ao sr. José Garcia Simões Rocha, director do Grupo Escolar, que já foi adquirido o gabinete dentario, graças ao auxilio do povo de Campos do Jordão, que ajudou e compareceu a todos os espectáculos e festividades feitos para esse fim.

FESTIVOS CARNAVALES — Proseguem animados os preparativos para os festejos carnavalescos nesta estancia.

Os ranchos locais, estão "afinados" e prometem fazer sucesso neste carnaval.

Os lords Nabil Narchi e Nagib G. Osorio, promotores dos bailes do Cine Jandira, garantiram-nos o sucesso que os mesmos alcançaram. De facto, grande tem sido a procura de convites para esses bailes carnavalescos, que se iniciará sabbado proximo, dia 6 deste. O "Jazz" para o abrilhantamento dessas reuniões misticas, foi contratado na vizinha cidade de Pindamonhangaba.

A exemplo que se tem feito nos annos anteriores o Tennis Clube, oferecerá aos seus associados e suas familias, bailes á fantasia, em sua sede social, em Villa Capivary.

SANATORIO SYRIO — Proseguem os serviços de propaganda e installação do Sanatorio Syrio, que será construido nesta estancia. O dr. Emilio Cury e os srs. Paulo Cury, Nabil Narchi e Nagib José não têm poupado esforços para que essa idéa seja realidade dentro de pouco tempo. Também a Sociedade de senhoras syrias, "Honsclence", de S. Paulo, muito tem trabalhado em prol dessa cruzada de caridade. Domingo proximo, dia 7, deverá chegar a Campos do Jordão, procedente do S. Paulo, uma comissão de directores do Sanatorio Syrio, para a escolha e aquisicão do terreno onde o mesmo será edificado.

ANIVERSARIOS — Vêz transcorrer a 23 de janeiro ultimo, o seu aniversario natalicio, o sr. Alino Franco, membro do Directorio do P. R. P. local.

Fizeram annos dia 2: os srs. Vicente Paula Carneiro e Feliz de Oliveira Junior, actualmente nesta estancia.

VIAJANTES — Em viagem de negocios partiu para S. Paulo, o sr. Altino Franco.

Procedente de Santos, afim de aqui passar o verão, chegou o sr. Fernando Figueiredo, nosso collega do "Jornal da Noite", daquelle cidade.

NOVO ESTABELECIMENTO — Foi inaugurado sabbado ultimo mais um estabelecimento commercial. Trata-se da "Casa Costa", de propriedade do sr. Thomaz Costa, que vai explorar o ramo de livraria, papelaria e agencia de Jornaes.

ESTOMAGO
Medico especialista.
DR. RENATO PEREIRA DE QUEIROZ
Tratamento da ulcera do estomago e do duodeno por processo moderno, sem operacão, rapido e eficiente. Doenças do estomago em geral. Dóres gastricas; aerophagia; estomago dilatado; diarréias nervosas; hypochlorhydria e acidez; digestão difficil; sypilis gastrica; gastrites, etc.
CONS.: RUA XAVIER DE TOLEDO, 9 — 7.º ANDAR
Consultas das 3 ás 6 horas — Phone: 4-0811 — S. PAULO

Matou o preso com um sabre

O crime verificou-se no predio da Delegacia de Ordem Politica



Francisco Ferreira Menezes, a vítima

A's 20 horas de ante-hontem, verificou-se um crime de morte no predio onde funciona a Superintendencia de Ordem Politica, á rua Viçosa do Rio Branco. Um inspector da repartição policial, atacou-se com o soldado que o escoltava, resultando tombar mortalmente ferido.

COMO SE VERIFICOU O FACTO

O inspector Francisco Ferreira Menezes, de 25 annos de idade, estava promovendo desordens no centro da cidade, completamente embriagado. Detido por um guarda-civil, Francisco Ferreira foi para a Policia Central, onde se portou de maneira inconveniente. A autoridade de plantão, deante disso, mandou escoltar o preso até a Delegacia do mesmo, na rua Viçosa do Rio Branco. A praga esclamada foi o soldado Horacio Baptista de Lima, de 24 annos, solteiro, e que se encontrava de serviço na Central. O militar seguiu com o preso para a Delegacia de Ordem Politica quando, ao chegar ao 2.º andar daquelle predio, o preso resistiu, atacando-se com Horacio Baptista. O militar reagiu, usando do seu sabre. Na luta, o inspector preso cahi de mão gasta, ferindo-se mortalmente no sabre que Horacio acompanhava.

MORTO

Sangrando, o inspector ficou até que chegaram os soccorros da Asistencia Mas, antes de ser removido, veio a fallecer, sendo o seu cadaver transportado para o necrotério do Arac.

PRESO EM FLAGRANTE

O soldado Horacio Baptista Lima foi preso em flagrante pelos inspectores José Antonio Leite e Americo Masurelli, que testemunharam o facto.

Horacio Lima foi autuado na policia, e os inspectores prestaram declarações no inquerito.

O militar, depois das formalidades legais foi encaminhado para o Gabinete de Investigações, afim de ser identificado.

O mysterioso crime do edificio Carioca

NAO HA NENHUM INDICIO DO CRIMINOSO — TERIA SIDO O LATROCINIO O MOVEL DO ASSASSINIO?

RIO, 10 (H.) — A policia está empenhada em activas diligencias para esclarecer o crime verificado, em pleno carnaval, no Edificio Carioca.

Varias pessoas já depuzeram no cartorio policial do 3.º districto.

A impressão que a policia tem do movel do assassinio é a do latrocínio. A vítima é um octogenario, que não foi ainda identificado, pois em seu poder não havia nenhum documento. Do criminoso não ha egualmente o menor indicio.

Alegria carnavalesca fez com que não se desse importancia, no edificio, aos gritos de socorro partidos do 4.º andar. Um guarda-civil recebeu, no largo da Carioca, a denuncia do assassinio mas como o denunciante parecesse embriagado não prestou attenção ao caso.

A policia está procurando uma pessoa com quem relação com o crime. Trata-se de um homem que se dizendo

machucado, em virtude de uma queda no 4.º andar do edificio, pediu a um servente que o levasse até a rua, no que foi attendido.

A vítima estava com a roupa rasgada e os dentes partidos. Forte, não obstante a idade, teria resistido ao agressor. Nas paredes da sala estavam-se pequenas manchas de sangue.

Duas enfermeiras que trabalham num consultorio localizado no 6.º andar do edificio declararam á policia que por volta das 17 horas tinham ouvido gemidos e gritos de socorro.

IDENTIFICACAO DA VITIMA

RIO, 10 (H.) — No necrotério do Instituto Medico Legal foi reconhecido o assassinio do edificio carioca. Trata-se do sr. Alvaro Correia Bastos, viúvo, com 80 annos, capitalista, residente á rua General Bruce. Foi o reconhecimento do corpo o sr. Antonio Correia Bastos, filho do morto.

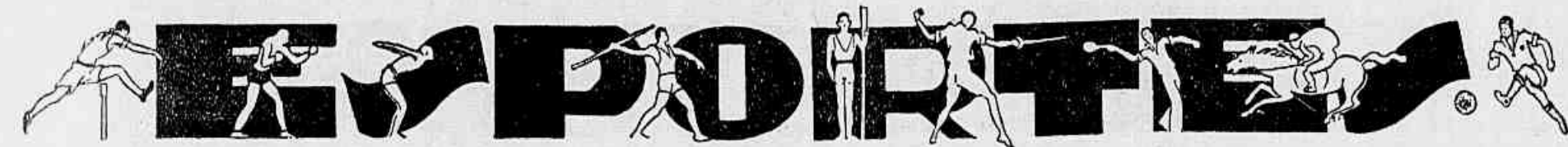
Novos capacetes para o exercito do Reich

BERLIM, 10 (H.) — O exercito alemão está dotado de um novo capacete destinado a substituir o pesado capacete de guerra, actualmente em uso.

O novo capacete, em tela de aço, pesará 200 grammas menos e ostentará, do lado direito, um escudo com as cores do Reich, — preto, branco e vermelho — e do lado esquerdo, a insignia da soberania nazista pintada em cinzento sobre escudo preto.

O Reich quer um porto na America

BUENOS AIRES, 10 (H.) — "La Prensa", commentando uma informacão da imprensa, relativa a um accordo realizado entre o Reich e



Pelo nosso mundo nautico

CAMPEONATO INFANTIL E JUVENIL

Promovido pela Federação Paulista de Natação, será realizado no próximo domingo, dia 14 do corrente, às 15 horas, na piscina do Clube Esportivo, o 1.º Campeonato Infantil e Juvenil de Natação.

As eliminatórias deste campeonato terão por local a piscina da Associação Atlética São Paulo e serão levadas a efeito depois de amanhã, sábado, às 14,30 horas.

Não haverá eliminatórias nas seguintes provas: rev. de 4x50 metros em nado livre para juvenis-feminino; rev. de 4x25 metros em nado livre para juvenis-feminino; rev. de 4x100 metros em nado livre para juvenis-masculino e rev. de 4x25 metros em nado livre para infantis-masculino.

A seguir, damos a relação das provas que compõem este campeonato, bem como os actuaes recordes:

1.ª Prova — 100 metros — Nado livre — Juvenis-masculino — Ivo Pistolato — CE — 1'08"2. — 22-12-35.

2.ª Prova — 100 metros — Nado livre — Juvenis-feminino — Sleglinde Lenk CRTSP — 1'21"0. — 10-11-35.

3.ª Prova — 50 metros — Nado livre — Infantis-masculino — José Carlos Pinto — CRTSP — 31"7. — 8-3-36.

4.ª Prova — 50 metros — Nado livre — Infantis-feminino — Elza Richter — SCG — 38"6. — 22-12-35.

5.ª Prova — 100 metros — Nado de peito — Juvenis-masculino — Willy O. Jordan — SCG — 1'27"2. — 20-12-36.

6.ª Prova — 100 metros — Nado de peito — Juvenis-feminino — Erika Gergel — SCG — 1'40"6. — 8-3-36.

7.ª Prova — 100 metros — Nado de peito — Infantis-masculino — José Carlos Pinto — CRTSP — 1'33"4. — 8-3-36.

8.ª Prova — 50 metros — Nado de peito — Infantis-feminino — Sleglinde Lenk CRTSP — 1'21"0. — 10-11-35.

Repercussão do falecimento do conde Mata-razzo no Palestra Italia

A Junta Executiva do Palestra Italia, reunida com urgência, em virtude do falecimento do seu presidente honorário, o DD. conde Francesco Matarazzo, tomou as seguintes resoluções:

Fechar a sede social por 3 dias;

tomar luto por 8 dias; enviar uma coroa de flores naturais e telegraph a distinta família enlutada, nos seguintes termos:

"... O Palestra Italia externa a sua imensa dor e compartilha do sentimento unânime pela perda irreparável do inolvidável conde Francesco Matarazzo, seu saudoso presidente honorário, summo cidadão das duas grandes pátrias: Italia e Brasil..."

comparar, incorporado, com todos os seus diretores, aos funerais do saudoso presidente honorário, convidando todos os associados."

TOSSE-BRONCHITES
PHYMATOSAN
CURA E FORTALECE

PELA PORTUGUEZA

TREINO — No campo social da rua Cesário Ramalho treinam hoje, às 15,30 horas, os 1.º e 2.º quadros de futebol.

Para esse ensaio, são convocados a comparecer, pontualmente, todos os componentes dos referidos quadros e respectivas reservas.

PELO E. C. SYRIO

FUTEBOL — Reiniciando a disputa do seu campeonato interno de futebol, o E. C. Syrio fará realizar na tarde de domingo próximo, dia 14, dois encontros, entre as turmas "Helen Team" vs. "Emil Team" e "Violeta Team" vs. "Josephina Team".

Amanhã, sexta-feira, haverá reunião da comissão auxiliar, na sede social, às 20 horas e meia.

ATLETISMO — A "Campanha dos estreantes", nova iniciativa atlética do Syrio, despertou grande interesse entre os atletas do clube, estando já em formação sete "grupos", esperando que este número venha a aumentar ainda mais, dado os benefícios práticos e imediatos que essa "Campanha" proporcionará aos inscritos — estreantes e atletas respondendo pelos "grupos". Hoje, quinta-feira, a partir das 19 horas, deverão comparecer no campo social, os atletas que já aderiram à "Campanha".

Os treinos da seção estão obedecendo ao seguinte horário: todas as tardes e quintas-feiras: às 6 horas e 45 minutos, e a partir das 19 horas. Aos sábados, às 16 horas, e aos domingos, das 8 às 12 horas.

Haverá, ainda, horas extras, que poderão ser tratadas e reservadas com o treinador da seção.

AS ACTIVIDADES DO ESPORTE-BASE

3.ª COMPETIÇÃO DE QUALQUER CLASSE

A Federação Paulista de Atletismo, promoverá no dia 21 deste mês, a 3.ª competição de qualquer classe, preparatória para o Campeonato Estadual de Atletismo marcado para 14 e 21 de março próximo, cujas inscrições serão recebidas até hoje, dia 11 de fevereiro, às 18 horas. As provas são as seguintes:

100, 400, 800 e 5.000 metros rasos, 110 e 400 metros barreiras, saltos de estensão, triplo, de altura e com vara, arremessos do peso, do disco, do dardo e do martelo.

Os clubes poderão inscrever, como de costume, 3 atletas efectivos por provas.

REUNIÃO DA DIRECTORIA D. A. P. A.

A reunião da directoria da Federação Paulista de Atletismo, se realizará na próxima terça-feira, dia 16 do corrente às 20 horas.

FUTEBOL

DUNLOP FORT vs. LABORATORIO PAULISTA DE BIOLOGIA

Sábado ultimo, no campo do C. A. Paulista, como preliminar do jogo amistoso entre o São Paulo e o Estudiantes, defrontaram-se dois velhos rivais dos gramados extra-oficiais: Dunlop Fort e Laboratorio Paulista de Biologia.

Nas vezes anteriores ambos demonstraram possuir forças relativamente idênticas e, para o embate de sábado, os contendores pisaram o gramado com as mesmas possibilidades de vencer.

L. P. B., que vem cumprindo belas "performances" se apresentava como perigoso adversário da turma "dunlopista", contando ainda com o concurso de Felício. O Dunlop, porém, disputou excelente partida, não se deixando surpreender pelos contrários.

No primeiro tempo o "placard" assinalou 2 tentos pró Dunlop, contra "nihil" do L. P. B. No período de reatificação, que esteve disputado como o anterior, o L. P. B. conseguiu vazar a meta de Bignardi, duas vezes, empatando o jogo, que, assim, teve um resultado justo.

O bando do Dunlop estava assim constituído: Bignardi, Nery (depois Tony), Armando; Armando, Accacio e Nery II; Bilu; Leone, Tulio (depois Rey), Alexio e Armando; Leone e Armando marcaram os pontos para a sua turma.

Jockey Clube de São Paulo

CORRIDAS

O PROGRAMA DA GRANDE CORRIDA DE DOMINGO NO PRADO DA MOÇA — REUNIAO EXTRAORDINARIA DA DIRECTORIA DO JOCKEY CLUBE

Para a grande corrida de domingo próximo no Prado da Moça, ficou homologado o seguinte programa:

1.º Pareo — Premio RAVEN-GAR — 13,15 horas — 3.000\$

1.ª Calula ... 29 50

2.ª Alse ... 29 54

3.ª Fada ... 54

4.ª Juba ... 54

5.ª Tartaruga ... 50

2.º Pareo — Premio BUCK-LESS — 13,40 horas — 4.000\$ e 800\$ — Dist. 1.450 mts.

1.ª Litoria ... 37 53

2.ª Maya ... 37 53

3.ª Estrangeira ... 53

4.ª Cantagallo ... 55

5.ª Porcelana ... 53

3.º Pareo — Pr.º — CASCA-BELLITO — PONS — 14,05 horas — 5.000\$ e 1.000\$ — Dist. 1.609 mts.

1.ª Marechal ... 38 55

2.ª Murrúrio ... 55

3.ª Opel ... 38 55

4.ª Pintora ... 28 53

5.ª Soledad ... 31 53

4.º Pareo — Premio BIGUA' — 14,35 hs. 4.000\$ e 800\$ — Dist. 1.650 mts.

1.ª Funding ... 57

2.ª Betânia ... 36 51

3.ª Espil ... 53

4.ª Nuncio ... 41 53

5.º Pareo — Pr.º — CONDE LUCANOR — 15,05 hs. — 3.500\$ e 700\$ — Distância 1.800 mts.

1.ª Rugol ... 39 55

2.ª Bamboré ... 39 57

3.ª Quebranto ... 48

4.ª Bourgie ... 39 54

5.ª Ducato ... 47

6.ª Cambuy ... 41 54

1.ª Mandachuva ... 39 53

2.ª "Pareo" será realizado às 13,15 horas em ponto.

6.º Pareo — Premio ALGARVE — 15,30 horas — 3.500 e 700\$ — Dist. 1.500 mts.

1.ª Silhueta ... 42 55

2.ª Delim ... 42 54

3.ª Enlo ... 40 51

4.ª Cambria ... 32 57

5.ª Zermatt ... 42 51

6.ª Randeria ... 15 49

7.º Pareo — Premio BELFORT

1.ª Silhueta ... 42 55

2.ª Delim ... 42 54

3.ª Enlo ... 40 51

4.ª Cambria ... 32 57

5.ª Zermatt ... 42 51

6.ª Randeria ... 15 49

7.º Pareo — Premio BELFORT

1.ª Silhueta ... 42 55

2.ª Delim ... 42 54

3.ª Enlo ... 40 51

4.ª Cambria ... 32 57

5.ª Zermatt ... 42 51

6.ª Randeria ... 15 49

7.º Pareo — Premio BELFORT

1.ª Silhueta ... 42 55

2.ª Delim ... 42 54

3.ª Enlo ... 40 51

4.ª Cambria ... 32 57

5.ª Zermatt ... 42 51

6.ª Randeria ... 15 49

7.º Pareo — Premio BELFORT

1.ª Silhueta ... 42 55

2.ª Delim ... 42 54

3.ª Enlo ... 40 51

4.ª Cambria ... 32 57

5.ª Zermatt ... 42 51

6.ª Randeria ... 15 49

7.º Pareo — Premio BELFORT

UTERO — RINS — BEXIGA — CORRIMENTOS

BLENOL

CONSULTORIO GRAPHOLOGICO

Para eficiente resultado da analyse graphologica, devem os consulentes observar: 1.º — Escrever em papel sem pauta, com penna e tinta comuns; 2.º — Escrever de dez a quinze linhas (não fazer copia); 3.º — Fimar com a assinatura habitual (não é indispensavel, mas precisa para estudo graphologico); 4.º — Enviar um pseudonymo para resposta; 5.º — Vir o autographo acompanhado de 5 (cinco) COUPONS.

MAJUG — (Capital) — Recebi, ha tempos, uma carta sua. Espero sua segunda visita. Encontro-me ás suas ordens, das 21,30 horas em diante, bem como um segundo autographo em papel sem pauta, para estudo graphologico.

DESILLUDIDA L. F. D. — (Santos) — Muitas vezes soumo victimas de nossa propria imaginacao, a muitos, no seu exagorio, ella torna de proporções desmesuradas, factos os mais insignificantes, mórmente quando julgamos offendidos em nosso amor proprio. Diz-se que o "travessero" é um bom conselheiro... Nada meos exacto. E' justamente o recolhimento, com a cabeça, aquecida pelo travessero, que a imaginacao exacerba os nossos sentimentos.

Devemos, portanto, desconfiar sempre dos "conselhos do travessero", que é, em regra geral, pessimo conselheiro... E' a senhora minha prezada consulente, tem sido victimas de sua propria imaginacao, que é entusiastica, poetica, que lhe mostra as coisas por um prisma radiante, de vivas cores, maravilhosas, e que a realidade vem, por fim, desmentir dahi, as desiluições, as aspirações, os gestos, os desenhos cruéis. A montanha, vista de longe, mórmente ao crepusculo, toma um aspecto maravilhoso, velutino, sublime; assim, porém, que della nos aproximamos, só encontramos solo arido ou matta bruta, asperas, rusticidades e pedras. Eis, o porque das desiluições...

Tomamos "nuvem por Juno"... Os demais signaes de sua graphia, dão-nos de caracter energico resolutivo de vontade decidida, de temperamento nervoso, de espirito gracioso e alegre, expansiva, de gestos artísticos, de elevadas aspirações, de gestos artísticos, mas de exclusividade de sentimentos e ideias. Culta, distincta, activa, de espirito empreendedor, sabendo manter o sangue frio em todas as circumstancias, de solidos principios, intransigente em suas opiniões e principios. Profundamente emotiva.

CASTRO FORTE — (Capital) — Caracter obstinado, apegado aos principios e tradições, que não cede á lógicas nem experiencias do periodo renovador que vivemos, que chegou, mesmo, a abalar a propria mathematica! E', portanto, um conservador ferrenho, capaz de negar a existencia da terra! Um deductivo, que se guia pelo raciocinio, pouco sujeito aos influxos da imaginacao, que detesta a ficção, as fantasias, e sómente crê na realidade dos seus sentidos. Perseverante, acerrimo cumpridor de seus deveres, de ideias exclusivistas, pouco expansivo, laconico de expressões, sobrio de gestos. Positivo, de sentimentos refratados.

MUSUME' — (Olympia) — Sômente agora me é dado o prazer de agradecer-lhe a gentilissima letra, cujas expressões didalças muito me honraram e me recompensaram ao centuplo o pequeno esboço graphologico feito. No proximo numero deverá sair a resposta á consulta de sua irmã.

CURIOSO — (Capital) — Caracter ainda em formação, porém já denotando energia e firmeza, espirito do analyse e pesquisa, o desejo incoito de melhorar e progredir. Tendência materialista, inclinado aos prazeres do mundo, dado aos exercicios physicos, aprecia as viagens e diversões. Temperamento activo, jovial, optimista, muito confiado em seus recursos para vencer na vida; ambicioso, seus desejos são, no entanto, em grande parte, irrealizáveis, por não se basarem em possibilidades materiaes. Sentimentos emotivo, entusiasta — franco, recto, altruista.

CUMPARCITA — (Eugênio de Melo) — Compreendi perfeitamente a sua impacencia, prezada consulente; porém havia tantas cartas anteriores á sua por responder... Hoje, afinal, chegou a sua vez. De inicio, quando me escrevi, achava-se com o animo deprimido, sob alguma contrariedade. Isso é muito natural. Ha uma infinidade de coisinhas na vida, cujo unico merito é o de nos irritar, tirar-nos a paz do espirito. A verdadeira philosophia está no desprezar-as: não contrariar, a vida se nos tornaria intoleravel... No seu caso, Cumparcita, tem-se que levar em conta a sua grande sensibilidade em constante atrito com a rudeza da vida; o seu temperamento nervoso e impressionavel, que não se adapta, talvez com o meio em que vive. Essas, as causas da agitação de sua alma.

E' de caracter franco, de rectidão e clareza de ideias, de sentimentos elevados e elevadas aspirações. A sua excessiva franqueza á oriunda de sua rectidão, bô fé e de entusiasmo que revestem seus actos e suas expressões. Ha em si muito de orgulho racial; é convencionalista, de delicadeza de maneiras e nobreza de sentimentos.

BRASILEIRO — (Capital) — A sua letra tabellôia denuncia logo um temperamento não habituado a serviços que demandem excessivos esforços physicos, porém nas actividades cerebraes, acedatarias. E' dotado de espirito habil, capaz de resolver por si qualquer difficuldade, ou contornal-o com diplomacia. E' mais idealista que pratico, e os seus desejos, as suas aspirações, são mais das vezes productos de sua imaginacao sonhadora, e por isso não se concretizam em realidade pratica. Apraz-lhe o sonho, a ficção o maravilhoso e esse prazer espiritual, fal-o encetar o mundo com displicencia. E' no entanto, prudente, sabe defender-se de hostilidade ambiente, e está sempre prevenido contra os imprevistos. De caracter recto, leal e sincero; inflexivel quanto ao cumprimento de seus deveres, de clara noção de justiça. Grande reserva de bondade. Volição vivaz, com tendencia ao dominio, pouco susceptivel ao dominio estranho. Age com desembarço, sente-se á vontade em qualquer meio, de espirito jovial, dado a controvérsia.

LOURDES — (Capital) — A impossibilidade material de responder no devido tempo, forçou-me a sômente agora attender a sua gentilissima carta. Queria relevat-me a involuntaria demora. Da analyse da sua graphia realçam, á primeira vista, os indices inluidivels de uma personalidade em que se alliam um espirito brilhante, culto, servido por uma imaginacao artistica e equilibrada pelo sereno raciocinio e pelo commedimento e circumspecção de maneiras e de manifestação. A senhora possui uma noção nitida e segura da vida e exerce um severo controle aos impulsos de sentimentos, de idéas, jovial, optimista e communicativo. A delicadeza, a inalteravel alegria que denuncia a paz reinante em sua alma, é o resultado de uma consciencia sempre em dia com os seus deveres para consigo e para com o mundo, emfim, a apparente fragilidade physica, encobre uma brella forte, energico e perseverante, independente, franco e recto. Essa confiança em si, gerada pelo seu temperamento animado que sabe enfrentar com serenidade todos os percalços da vida, leva-a tambem a depositar confiança em outrem; é necessario pôr-se em guarda contra o assalto á sua bô fé. De sentimentos nobres, ideias elevadas; ha em si muito de orgulho racial e muita ufanía de familia, que são, aliás, sentimentos nobres e que devem ser cultivados com carinho. Ante esse breve esboço graphologico, posso agora responder á sua pergunta: — "A felicidade existe, Graço Pague?" Antes de tudo desejava saber em que consiste para si a felicidade — essa miragem fugidia, de cores brilhantes, porém sem consistencia. Porquanto no sentido lato da palavra, a "felicidade" não existe, e não bre ella já me expulsi mais de uma vez nesta seção. Se para a senhora ella consiste no bem estar intimo, na paz de consciencia — ella, a "felicidade", existe, Lourdes. Se, a concretiza na satisfação de um grande anhelto, na realização de um sonho — ella, a "felicidade", será relativa. Porque aspirar um impossivel? A missão do homem na terra é — a dor. Assim não-a preservar Jeovah, quando expulsou do Eden os nossos primeiros pais...

LYRIO MURCHO — (Capital) — Não alcancei o espirito desse adjectivo. Lyrio murcho, por que? Muito pelo contrario, os indices de sua graphia, traçam a sua personalidade com muita vitalidade, em si, robustez, vitalidade, e o que é mais symptomático, volição poderosa. "Semper vivens", "sensitiva" ou "flor de maracujá", qualquer um desses nomes, vinha-lhe a calhar. Deixemos em paz as flores, e vamos ao lyrio... murcho, de tanto esperar pela minha resposta. Eis ahi o seu esboço graphologico. A sua letra dehlada, feminina, accusa um temperamento esthetico, de grande sensibilidade, de grande emotividade de sua alma, fala de delicadeza, de amor, de poesia, da belleza e das cores, bem como da perenne alegria, da serenidade, da calma inalteravel do seu caracter. A delicadeza, a polidez de maneira, alliam-se á espontaneidade de seu espirito entusiasta. Deixa-se, ás vezes, levar pela exaltação de sua imaginacao exuberante, porém, refrada pela logica, pela reflexão e principalmente pelo senso da realidade. De rectidão de procedimento, a bondade é o traço predominante de sua individualidade.

ASTRA 3 — (?) — Não me enviou o lugar de residencia, mas deve ser, com certeza a constelação da Virgem... Vejamos o que diz de si, Astral longinqua e mysteriosa, o exame de sua graphia. Diz que é dotada de muita ponderação, de muita circumspecção, sabendo agir com discernimento porfeto, como se fora de idade madura, e no entanto não passa de uma criança ainda sim, uma criança, que já conhece a rudeza da vida, dotada de senso pratico, de imaginacao sadia e refrada, de energia de temperamento, animada de espirito de acção, que não se intimida ante os obices e sabe enfrentar com coragem as difficuldades da vida. Profundamente emotiva, apreia o bello, a arte; é sentimental, affectuosa, porém, muito reservada, pouco amiga de intimidades e confidencias, preferindo viver a sós, com seus sonhos e pensamentos.

TALZINHO — (Capital) — A sua escripta, meu caro Talzinho, é verdadeiramente espanhafatos! Um fiel reflexo do seu temperamento "espanhafatos", do seu espirito agil e malleavel, capaz de se adaptar a todas as circumstancias, por mais imprevistas que sejam, sem perder a "estribela". Um completo "polio"... E antes de tudo, quero agradecer-lhe e retribuir as saudações que teve a bondade de endearar-me. Da analyse de sua graphia, resultou o seguinte traço do graphiologo! Um caracter perseverante, dotado de força de vontade invencivel, porém, de espirito muito movel, vivaz, de acção, critico, observador, de imaginacao exuberante, expansivo, alegre e entusiasta. Senso de negocio desenvolvido, pratico e positivo, dotado de engenho, habilidade e tino diplomatico, capaz da maxima reserva, apesar da proximidade de que é dotado. Temperamento nervoso, impressionavel, exaltado, de bruscas expansões emotivo, profundamente affectuoso, sentimental e inclinado aos prazeres materiais, á largueza, ao fausto. Encara o mundo com displicencia, com superioridade, pouco dado aos pequenos detalhes, preferindo resolver seus problemas de um só golpe. De grandes sonhos, altas aspirações, animico, porém, de energias dispersivas.

GRAO PAGE'

Gonorrhea Chronica

TRATAMENTO SOB CONTRACTO

DR. PEREGRINO JORDÃO

Tratamento da gonorrhea chronica, gotta matutina e prostatite chronica (sem electricidade e sem vacinas)

A garantia do tratamento do mal em apreço é feita por meio de um contracto com as declarações seguintes: Tempo maximo de 30 dias e a desobrigação de honorarios se persistir a positividade da molestia.

(O tratamento não exige dieta)

PRACA DA SE', 34 — 2.º andar — Das 9 ás 11 1/2 e das 14 ás 19 horas

PHONE 2-5066

Tiro ao vôo

O PROXIMO CAMPEONATO SOCIAL DO CLUBE DE CAÇA E TIRO S. PAULO — RESULTADOS DAS PROVAS DE DOMINGO ULTIMO — OUTRAS NOTAS

Segundo o seu programma de amanho desenvolvimento em prol do idealismo esportivo do tiro, o Clube de Caça e Tiro São Paulo fará realizar em dois proximos domingos, dias 21 e 28 do corrente, em seu "stand", em Jacaré, o campeonato social de tiro aos pombos de 1936, em 20 pombos.

Trata-se de um torneio de grande importancia e interesse, pois reunirá a nossos melhores atiradores, como também dará oportunidade a serem apreciados os progressos que o tiro vem tendo em nossa capital, devendo formar, em futuro breve, campeões de São Paulo.

O programma foi cuidadosamente elaborado, devendo as provas, portanto, desenvolver-se dentro de rigorosa ordem e normalidade. Ao vencedor, que será o campeão social de 1936, será entregue uma rica medalha de ouro com orla, cabendo ao vice-campeão uma medalha de prata com esculido de ouro.

CAMPEONATOS ESTADUAL E SOCIAL DE TIRO AO PRATO

Acha-se em estudos e será realizado proximoamente em nossa capital, o campeonato estadual de tiro ao prato, sob o patrocínio do Clube de Caça e Tiro São Paulo, que, também futuramente, levará a effecto o seu campeonato social de tiro ao prato de 1936.

ESCALA DE DIRECTORES

Além de attenderem aos interessados, na sede social, das 20,30 ás 22,30 horas, foram designados os seguintes directores:

1.ª-feira, Horacio Vannucchi e dr. Tamandará Uchoa; 3.ª-feira, Roque de Lorenço Chlavone e João Motin; 4.ª-feira, da reservado para a reunião semanal da directoria; 5.ª-feira, Francisco Climaz e Eugenio Saraceni; 6.ª-

feira, Luiz Eduardo de Sousa e Ibsen Ramonizoli; sábado, dr. Luiz Coppola e prof. Manlio Nello Benedetti.

Para auxiliar a directão de tiro, aos domingos, no "stand", foram designados os seguintes:

1.º domingo, Eugenio Saraceni e dr. Tamandará Uchoa; 2.º domingo, Roque de Lorenço Chlavone e João Motin; 3.º, Ibsen Ramonizoli e dr. Luiz Coppola; 4.º, Francisco Climaz e Horacio Vannucchi; 5.º, José Gernasi e Antonio Pasquali.

TORNEIOS DE DOMINGO

SEÇÃO COMERCIAL

CAFÉ

A POSIÇÃO DOS MERCADOS DE CAFÉ NA PRAGA DE SANTOS

A base dos cafés moídos de tipo 4, que a Bolsa diariamente afixa foi hoje melhorada em \$400 e está agora em \$25.000, com o disponível declarado firme, oficialmente.

DISPONÍVEL — Esse mercado funcionou ontem melhor orientado, apesar de terem os exportadores trabalhado somente no período da tarde. A falta de visibilidade para classificação dos lotes expostos à venda também prejudicou um pouco o desenvolvimento do mercado, mas, a firmeza do termo e das entregas-diretas, os exportadores foram obrigados a pagar pelos cafés que eram correntes no fim da passada semana. Espera-se que os centros de consumo intensifiquem breves suas compras, porquanto se acham com estoque muito reduzido.

Funcionou muito firme esse mercado ontem, fechando com possibilidades de negócios de cafés duros de tipo 4 e boa fava, livras de bebida Rio, humidos, brocados e barrentos, a serem entregues parceladamente, de fevereiro a junho e julho a dezembro deste ano a \$28.200 e \$28.500 por 10 kilos, respectivamente.

O mercado de café a termo, ontem, às 15.30 horas, na Bolsa Oficial de Café, para o Contrato A foi declarado firme, com vendas de 500 sacas e com alta de \$500 para fevereiro, março, abril, maio, junho, julho, agosto, setembro e outubro. O contrato C funcionou firme, com 110.000 sacas negociadas e com alta de \$500 para fevereiro, março, abril, maio, junho, julho, agosto, setembro e outubro. O contrato B funcionou, firme, com alta geral de \$500 e com 36.500 sacas negociadas.

OURO

Compro ouro velho, joias, platina e ouro baixo. Pago os melhores preços. Rua 15 de Novembro, 14, 2.º andar, tel. 2-1253. Vende-se ouro para dentistas. — IPPO-LITO.

BOLSA DE CAFÉ DE SANTOS

CONTRATO A

Movimento do dia 6:	Abert.	Fech.
Fevereiro	28.925	—
Março	29.500	—
Abril	29.525	—
Maio	29.525	—
Junho	29.525	—
Julho	29.500	—
Agosto	29.500	—
Setembro	29.500	—
Outubro	29.500	—
Novembro	29.500	—
Dezembro	29.500	—

Vendas a termo	Abert.	Fech.
Hoje	—	500
Desde 1.º do mez	13.500	—
Desde 1.º de julho	35.500	—

Para termo:	Abert.	Fech.
Hoje	—	500
Desde 1.º do mez	13.500	—
Desde 1.º de julho	35.500	—

Hoje	Abert.	Fech.
Desde 1.º do mez	13.500	—
Desde 1.º de julho	35.500	—

Hoje	Abert.	Fech.
Desde 1.º do mez	13.500	—
Desde 1.º de julho	35.500	—

Hoje	Abert.	Fech.
Desde 1.º do mez	13.500	—
Desde 1.º de julho	35.500	—

Hoje	Abert.	Fech.
Desde 1.º do mez	13.500	—
Desde 1.º de julho	35.500	—

Hoje	Abert.	Fech.
Desde 1.º do mez	13.500	—
Desde 1.º de julho	35.500	—

Hoje	Abert.	Fech.
Desde 1.º do mez	13.500	—
Desde 1.º de julho	35.500	—

Hoje	Abert.	Fech.
Desde 1.º do mez	13.500	—
Desde 1.º de julho	35.500	—

Hoje	Abert.	Fech.
Desde 1.º do mez	13.500	—
Desde 1.º de julho	35.500	—

Hoje	Abert.	Fech.
Desde 1.º do mez	13.500	—
Desde 1.º de julho	35.500	—

Hoje	Abert.	Fech.
Desde 1.º do mez	13.500	—
Desde 1.º de julho	35.500	—

Hoje	Abert.	Fech.
Desde 1.º do mez	13.500	—
Desde 1.º de julho	35.500	—

Hoje	Abert.	Fech.
Desde 1.º do mez	13.500	—
Desde 1.º de julho	35.500	—

Hoje	Abert.	Fech.
Desde 1.º do mez	13.500	—
Desde 1.º de julho	35.500	—

Hoje	Abert.	Fech.
Desde 1.º do mez	13.500	—
Desde 1.º de julho	35.500	—

Hoje	Abert.	Fech.
Desde 1.º do mez	13.500	—
Desde 1.º de julho	35.500	—

SÉRIES CUJOS CAFÉS FORAM EXPORTADOS

Ficaram em circulação .. 279.000

MOVIMENTO GERAL

SANTOS, 10.

Séries cujos cafés foram exportados	Ficaram em circulação
Paulista	13.532
Sorocabana	4.913
Campo Limpo	1.316
Regulador São Paulo	936
Regulador Pary	936
Barra Funda	—
Braz	—
Açua Branca	—
Lapa (direto)	—
Jundiahy (direto)	—
Central	474
Mooca	—
Total	21.171

Em 10:	Desde 1.º do mez	Desde 1.º de julho	Em igual data do anno passado:
Foram baldadas	68.629	402.154	6.982.192
Desde 1.º do mez	—	—	—
Desde 1.º de julho	—	—	—
Média	—	—	—

Em 8	Desde 1.º do mez	Desde 1.º de julho	Em igual data do anno passado:
Foram baldadas	68.629	402.154	6.982.192
Desde 1.º do mez	—	—	—
Desde 1.º de julho	—	—	—
Média	—	—	—

Em 8	Desde 1.º do mez	Desde 1.º de julho	Em igual data do anno passado:
Foram baldadas	68.629	402.154	6.982.192
Desde 1.º do mez	—	—	—
Desde 1.º de julho	—	—	—
Média	—	—	—

Em 8	Desde 1.º do mez	Desde 1.º de julho	Em igual data do anno passado:
Foram baldadas	68.629	402.154	6.982.192
Desde 1.º do mez	—	—	—
Desde 1.º de julho	—	—	—
Média	—	—	—

Em 8	Desde 1.º do mez	Desde 1.º de julho	Em igual data do anno passado:
Foram baldadas	68.629	402.154	6.982.192
Desde 1.º do mez	—	—	—
Desde 1.º de julho	—	—	—
Média	—	—	—

Em 8	Desde 1.º do mez	Desde 1.º de julho	Em igual data do anno passado:
Foram baldadas	68.629	402.154	6.982.192
Desde 1.º do mez	—	—	—
Desde 1.º de julho	—	—	—
Média	—	—	—

Em 8	Desde 1.º do mez	Desde 1.º de julho	Em igual data do anno passado:
Foram baldadas	68.629	402.154	6.982.192
Desde 1.º do mez	—	—	—
Desde 1.º de julho	—	—	—
Média	—	—	—

Em 8	Desde 1.º do mez	Desde 1.º de julho	Em igual data do anno passado:
Foram baldadas	68.629	402.154	6.982.192
Desde 1.º do mez	—	—	—
Desde 1.º de julho	—	—	—
Média	—	—	—

Em 8	Desde 1.º do mez	Desde 1.º de julho	Em igual data do anno passado:
Foram baldadas	68.629	402.154	6.982.192
Desde 1.º do mez	—	—	—
Desde 1.º de julho	—	—	—
Média	—	—	—

Em 8	Desde 1.º do mez	Desde 1.º de julho	Em igual data do anno passado:
Foram baldadas	68.629	402.154	6.982.192
Desde 1.º do mez	—	—	—
Desde 1.º de julho	—	—	—
Média	—	—	—

Em 8	Desde 1.º do mez	Desde 1.º de julho	Em igual data do anno passado:
Foram baldadas	68.629	402.154	6.982.192
Desde 1.º do mez	—	—	—
Desde 1.º de julho	—	—	—
Média	—	—	—

Em 8	Desde 1.º do mez	Desde 1.º de julho	Em igual data do anno passado:
Foram baldadas	68.629	402.154	6.982.192
Desde 1.º do mez	—	—	—
Desde 1.º de julho	—	—	—
Média	—	—	—

Em 8	Desde 1.º do mez	Desde 1.º de julho	Em igual data do anno passado:
Foram baldadas	68.629	402.154	6.982.192
Desde 1.º do mez	—	—	—
Desde 1.º de julho	—	—	—
Média	—	—	—

Em 8	Desde 1.º do mez	Desde 1.º de julho	Em igual data do anno passado:
Foram baldadas	68.629	402.154	6.982.192
Desde 1.º do mez	—	—	—
Desde 1.º de julho	—	—	—
Média	—	—	—

Em 8	Desde 1.º do mez	Desde 1.º de julho	Em igual data do anno passado:
Foram baldadas	68.629	402.154	6.982.192
Desde 1.º do mez	—	—	—
Desde 1.º de julho	—	—	—
Média	—	—	—

Em 8	Desde 1.º do mez	Desde 1.º de julho	Em igual data do anno passado:
Foram baldadas	68.629	402.154	6.982.192
Desde 1.º do mez	—	—	—
Desde 1.º de julho	—	—	—
Média	—	—	—

Em 8	Desde 1.º do mez	Desde 1.º de julho	Em igual data do anno passado:
Foram baldadas	68.629	402.154	6.982.192
Desde 1.º do mez	—	—	—
Desde 1.º de julho	—	—	—
Média	—	—	—

Em 8	Desde 1.º do mez	Desde 1.º de julho	Em igual data do anno passado:
Foram baldadas	68.629	402.154	6.982.192
Desde 1.º do mez	—	—	—
Desde 1.º de julho	—	—	—
Média	—	—	—

Em 8	Desde 1.º do mez	Desde 1.º de julho	Em igual data do anno passado:
Foram baldadas	68.629	402.154	6.982.192
Desde 1.º do mez	—	—	—
Desde 1.º de julho	—	—	—
Média	—	—	—

Em 8	Desde 1.º do mez	Desde 1.º de julho	Em igual data do anno passado:
Foram baldadas	68.629	402.154	6.982.192
Desde 1.º do mez	—	—	—
Desde 1.º de julho	—	—	—
Média	—	—	—

Em 8	Desde 1.º do mez	Desde 1.º de julho	Em igual data do anno passado:
Foram baldadas	68.629	402.154	6.982.192
Desde 1.º do mez	—	—	—
Desde 1.º de julho	—	—	—
Média	—	—	—

Em 8	Desde 1.º do mez	Desde 1.º de julho	Em igual data do anno passado:
Foram baldadas	68.629	402.154	6.982.192
Desde 1.º do mez	—	—	—
Desde 1.º de julho	—	—	—
Média	—	—	—

Em 8	Desde 1.º do mez	Desde 1.º de julho	Em igual data do anno passado:
Foram baldadas	68.629	402.154	6.982.192
Desde 1.º do mez	—	—	—
Desde 1.º de julho	—	—	—
Média	—	—	—

Em 8	Desde 1.º do mez	Desde 1.º de julho	Em igual data do anno passado:
Foram baldadas	68.629	402.154	6.982.192
Desde 1.º do mez	—	—	—
Desde 1.º de julho	—	—	—
Média	—	—	—

Em 8	Desde 1.º do mez	Desde 1.º de julho	Em igual data do anno passado:
Foram baldadas	68.629	402.154	6.982.192
Desde 1.º do mez	—	—	—
Desde 1.º de julho	—	—	—
Média	—	—	—

Em 8	Desde 1.º do mez	Desde 1.º de julho	Em igual data do anno passado:
Foram baldadas	68.629	402.154	6.982.192
Desde 1.º do mez	—	—	—
Desde 1.º de julho	—	—	—
Média	—	—	—

Em 8	Desde 1.º do mez	Desde 1.º de julho	Em igual data do anno passado:
Foram baldadas	68.629	402.154	6.982.192
Desde 1.º do mez	—	—	—
Desde 1.º de julho	—	—	—
Média	—	—	—

DISPONÍVEL DE NOVA YORK

Cotações de compradores:

Hoje	Ant.
Typo Rio n.º 6	9-3/4 9-3/4
Typo Rio, n.º 7	9-1/8 9-1/8

Hoje	Ant.
Typo Santos, n.º 4	11-3/4 11-1/2
Typo Santos, n.º 7	10-3/4 10-3/8
Typo Santos, n.º 1/4 a 3/8	—

Hoje	Ant.
Typo Santos, n.º 4	11-3/4 11-1/2
Typo Santos, n.º 7	10-3/4 10-3/8
Typo Santos, n.º 1/4 a 3/8	—

Hoje	Ant.
Typo Santos, n.º 4	11-3/4 11-1/2
Typo Santos, n.º 7	10-3/4 10-3/8
Typo Santos, n.º 1/4 a 3/8	—

Hoje	Ant.
Typo Santos, n.º 4	11-3/4 11-1/2
Typo Santos, n.º 7	10-3/4 10-3/8
Typo Santos, n.º 1/4 a 3/8	—

Hoje	Ant.
Typo Santos, n.º 4	11-3/4 11-1/2
Typo Santos, n.º 7	10-3/4 10-3/8
Typo Santos, n.º 1/4 a 3/8	—

Hoje	Ant.
Typo Santos, n.º 4	11-3/4 11-1/2
Typo Santos, n.º 7	10-3/4 10-3/8
Typo Santos, n.º 1/4 a 3/8	—

Hoje	Ant.
Typo Santos, n.º 4	11-3/4 11-1/2

Radio Revista — Revista Telegraphica — Radio Popular — Radio Technica Semanal — Radio News — Radio Craft — Short — Wave Craft — Short Wave Radio — Service Radio — Amateur Handbook — Annuário

AGENCIA SOAVE

RUA DIREITA N.º 7

CAIXA POSTAL 3007

MERCADO DO RIO
RIO, 10 (H.) — Algodão — No dia-
pente as cotações por 10 kilos para
o tipo 3, foram as seguintes:
Fibra longa — Serião 545000 545000
Fibra média — Serião 505000 510000
Fibra curta — Serião —
Fibra curta — Paulist. —
Fibra curta — Paulist. —
Fol o seguinte o movimento de hon-
tem:

Existência 11.544
Entraram 1.214
Saíram 1.214
O mercado apresentou-se firme.

MERCADO DE PERNAMBUCO

RECIFE, 10 (Comtelburo).
Hoje Ant.
Preços do pri-
meira sorte.
Compradores Período
Entradas:
Desde ontem em
sacros de 80 ki-
los Período
Desde 1.º de Período
Temperatura Período
Fechamento Período

MERCADOS ESTRANGEIROS

INGLATERRA

LIVERPOOL, 10 (Comtelburo).
Hoje Ant.
Peruano Estav. Estav.
Pernambuco Pair 6.83 6.85
Macedo Pair 6.83 6.85
São Paulo Pair 6.98 7.00
American Fully Mil-
ling 7.23 7.25
Margo 6.98 7.00
Malo 6.97 6.99
Julho 6.93 6.94
Outubro 6.59 6.57
Disponível Brasileiro: — Baixa de 2
pontos.
Disponível S. Paulo: — Baixa de 2
pontos.
Termo Americano: — Baixa de 1
e 2 e alta de 3 pontos.
Cotiza o fechamento: — Alta par-
cial de 1 e 2 pontos.

FECHAMENTO

LIVERPOOL, 10 (Comtelburo).

Hoje Ant.
Margo 7.00 6.98
Malo 6.99 6.97
Julho 6.95 6.92
Outubro 6.60 6.57
Mercado: — Alta de 2 a 3 pon-
tos.

ESTADOS UNIDOS

ABERTURA

NOVA YORK, 10 (Comtelburo).
Nova Nova
York Orleans
Margo 12.64 12.60
Malo 12.50 12.49
Julho 12.35 12.34
Outubro 11.90 11.87
Mercado: — Baixa de 2 a 3 pontos.
NOVA YORK, 10 (Comtelburo).
Cotações das 11.30 horas:
Nova Nora
American "Futures"
Margo 12.65 12.59
Malo 12.52 12.49
Julho 12.36 12.33
Outubro 11.90 11.86
Mercado: — Baixa parcial de 1 e 2
pontos.

GENEROS

COTACÕES DO DISPONÍVEL FOR-

NECIDO PELA BOLSA DE

MERCADORIAS

Para lotes de 500 volumes:

ARROZ

(Saccaria usada — 60 kilos)

Comp. Vend.
Agulha beneficiado es-
pecial 81/895 90/915
Iom, superior 83/845 85/865
Iom, bom 79/805 81/825
Iom, regular 74/755 76/775
Iom, 1.º arroz 56/585 58/605
Queria 37/385 39/405
Mercado: — Calmo.

SAHIA

Comp. Vend.

Do Estado, em latas
lithographadas de
20 kilos, caixa de
60 kilos 2445 2455
Do Estado, em latas
lithographadas de
6 ks. ex. de 20 ks.
Do Rio Grande do Sul,
em latas lithogra-
phadas de 20 ks.
caixa de 60 kilos 2445 2455

DR. ROBERTO B. PESSOA

Dentista.

Cordas de porcelana, cordas de
platina, Dentaduras anatômicas.
(Palacete Rollin)

Praça da Sé, 9-E, 1.º andar

ALMOCE OU JANTE BEM

SEM SE PREOCUPAR COM O

ESTOMAGO OU INTES-

TINO

Nada mais horrível para alguém do

que ter vontade de comer um bom

prato sem o poder, porque sofre do

cômodo ou do intestino. Com o uso

de "Bismubell", qualquer pessoa po-

derá fazer-se com os pratos mais in-

digestos e pesados, a hora que for,

sem que nada o mínimo mal. Para

conseguir isso, basta tomar dois com-

primidos após as refeições. Encontram-

se em "Bismubell" doses adequadas

de sub-nitrato de bismuto, magnesia

calcada pesada, belladona, sal de

Vichy, tendo como correctivos elemen-

tos adequados. Por ocasião das crises

de dores, tomar dois comprimidos

"Bismubell", o poderoso inimigo das

moléstias gastro-intestinaes.

Está doente? Quer curar-se? Mande nome,

idade, profissão com envelope selado pa-

ra resposta a Caixa Postal, 876 — S. PAULO.

SINGER USADAS

e de outras marcas e tipos para coser, no estado de perfeita conser-
vação, vendas garantidas, ao alcance de todos. A acreditada casa
L. Salomone, passou para o n.º 687 da mesma rua Santa Efigênia.
Tel. 4-0171.

Associação dos Empregados no Comercio

Passa, hoje, o 20.º aniversário da
fundação da Associação dos Emprega-
dos no Comercio de São Paulo.
A primeira reunião desses classi-
stas para organizar uma agremiação
se realizou a 11 de fevereiro de 1917,
no Conservatório Dramático, à av. São
João, ficando então victorioso esse
objectivo.

Reuniram-se ainda varias vezes, já
no Cine Avenida, sendo escolhida uma
comissão provisoria composta dos
srs. Paulo Fernandes Gascon, Arthur
Naccarato, Manoel Lopes de Lima,
Carlos Braga, Antonio Arantes, caben-
do a presidencia a Paulo Fernandes,
e secretario a Manoel Lopes de Lima
e a thesauraria a Arthur Naccarato.

Instalou-se a sede provisoria na
antiga rua Marechal Deodoro n.º 1,
hoje desaparecida pela praça da Sé.
Foi então escolhida uma commis-
são elaboradora dos estatutos, com-
posta dos srs. Paulo Fernandes Gas-
con, dr. Demetrio Junior Seabra, An-
tonio Arantes e Carlos Braga. Elabo-
rados os estatutos com 117 artigos, fo-
ram discutidos e aprovados em duas
assembléas gerais de 15 e 22 de abril
de 1917, esta ultima já na nova sede
à rua São Bento n.º 33, 2.º andar,
sendo considerados socios fundadores
pelo seu artigo 14 todos os que se
havião inscripto socios até aquella
data de 22 de abril de 1917 e isso
em numero de 486 empregados no
commercio, sendo de notar que em
sua maioria eram portugueses.

Aos mais de 400 socios fundadores
foi dada a primeira assembléa ge-
ral de aprovação dos estatutos e a
segunda de nossa Associação, foi com-
posta dos seguintes srs.: presidente,
João Corrêa Velloso; 1.º secretario,
João Corrêa Velloso; 2.º secretario,
O. Guerner e 3.º secretario, Manoel Lopes
de Lima.

As contribuições eram as seguintes:
joia, 105; diploma, 35; distinctivo, 25
e mensalidade, 25000. O seu artigo
108 era assim redigido: "No salão
da Associação, deverá existir um
quadro no qual serão inscritos os
nomes de todos os fundadores". Em
1919, na gestão dos srs. Leopoldo Bas-
tos, presidente; Candido José Araújo,
vice-presidente; Antonio G. Leite Mont
Serrat, 1.º secretario; Aristoteles Bré-
ves, 2.º secretario; Dario Barreto, 1.º
thesoureiro; João Corrêa Velloso, 2.º
thesoureiro; João Nunes Junior, biblio-
thecario, foi cumprida essa determina-
ção, inaugurando-se solennemente um
grande e artistico quadro a óleo, re-
produção fiel do diploma associati-
vo, onde estavam gravados os quatro es-
cos que pertenciam ao patrimonio asso-
ciativo e custava 2.500\$000.

A Associação, cumprindo sua mis-
são, teve seu periodo de maior agi-
tação e trabalho com as direcções
de 1919/20/21/22/23/24, isto com as pre-
sidenças de Leopoldo Bastos, dois an-
nos; José Machado Cavalcanti, dois
anos; Arthur Barros, um anno; ten-
do a todas ellas servido como pri-
meiro secretario e orador official sem
interrupção o sr. Antonio G. Leite
Mont Serrat, seu primeiro socio
nemerito acclamado por proposta de
Paulo Fernandes Gascon, em assem-
bléa geral de 28 de maio de 1917.

Em 11 de fevereiro de 1921 foi pu-
blicado o 1.º numero do organ da As-
sociação, sob a direcção de João Nu-
nes Junior e com o titulo de "O 11
de Fevereiro", que foi até o n.º 19
já em 1923, passando a seguir a novo
titulo por proposta de Mont Serrat,
para "A Federação" até o n.º 72 e
posteriormente para o titulo que hoje
tem, "O Commercialista".

Desde 1919 vem a Associação agi-
tando os problemas da classe,
tendo em 14 de julho desse anno a
directoria ido ao Rio de Janeiro, onde
com sua co-limã a "União dos Em-
pregados no Comercio do Rio de Ja-
neiro", combinar o ralo de acção de
cujos resultados temos hoje culmina-
do na actual legislação, ampliada
após a revolução de 1930.

Nessa occasião, foi lido um extenso
memorial á commissão de legislação
social da Camera dos Deputados Fe-
deraes, no qual se feriam entre va-
rios pontos de capitalissima importan-
cia para a classe mais os seguintes
pontos: Horário, 8 horas de trabalho
diario ou 48 por semana; garantias,
indenização por parte dos patrões em
tantos mezes de ordenados quantos
annos sejam de serviços; idade e sexo,
proibição de trabalho nocturno para

mulheres e menores de 14 annos, ex-
clusão absoluta de menores analfabe-
tos e de crianças do commercio; ac-
cidenças, assistência medica, hospita-
lidade e pharmaceutica obrigatória do
patrão, sua manutenção (do empregado),
ordenado garantido por accidente
ou molestia contrahida no traba-
lho; sociedades anonymas e compa-
nhias limitadas, devido a dificuldade
de participação nos lucros desses or-
ganizações, a obrigatoriedade de uma
percentagem annual sobre o lucro bruto
das mesmas, proporcional aos
venimentos de cada um; feriados e
férias annuaes, lembrando-se a reju-
venciação de feriados extemporaneos, afim
de que não sejam motivos de allega-
ções contrarias á concessão de férias
solicitadas; liquidações de firmas, ali-
fências, etc., solicitava-se a inclu-
são de empregados no rol dos credores
privilegiados de tantos mezes de orde-
nados quantos sejam os annos de ser-
viços e os ordenados durante o tem-
po da incorporação; carteira de iden-
tidade e matricula, para facilitar a
fiscalização das leis, para renovação
de turnos quando haja necessidade
de duas ou mais casas e constata-
ção de tempo de serviço; garantias
aos negociantes, criando penas aos que
por malversação, dolo, negligencia, etc.,
comettam, penas para os que traba-
lharem fóra do horario legal com o
fio de prejudicar o patrão e tam-
bem aos que se despeçam sem prévio
aviso, etc.

Esse memorial foi assignado e ap-
provado pelas Associações dos Emprega-
dos no Comercio de Minas, Juiz
de Fora, Campinas, Curitiba, Franca,
Amazonas, Prolectora dos Empregados
no Comercio do Rio de Janeiro, Ba-
hia, Clube Calcestral da Bahia, Rio
Grande, Phenix Calcestral Paranaense,
União Calcestral de Uruguaiana, Centro
Calcestral do Maranhão, Auxílios
dos E. de Macé, União de Petropolis,
Associação de Pernambuco, Paralybia
do Norte, União de Amparo, etc.

Na gestão de José Machado Caval-
canti, Mont Serrat organiza os esta-
tutos da "Federação" que foram dis-
cutidos em São Paulo, pelos colegas
de Santos, depois em 13 de maio de
1922 na sede da nossa co-limã de Ri-
beirão Preto com a presença da direc-
ção da co-limã de Franca. Houve
tambem reunião em Campinas, sendo
dado incremento á idéa que então
seria vencedora.

Mais tarde, com a sahida de Mont
Serrat da directoria, por ter de via-
jar no exercicio de sua profissão, foi
infelizmente a idéa já vencedora e tão
bem acolhida abandonada.

Em 24 de novembro de 1917 na sé-
de social então installada á rua do
Theodoro n.º 3, foi por iniciativa de
Mont Serrat, fundado o "Comité de
Socorro aos Empregados no Commer-
cio", destinado a socorrer as fami-
lias das que estavam desempregadas,
despedidas das casas cujas negocia-
ções estavam em guerra europea e as que
tinham seguido para os campos da
luta. Fimda a acção desse "Comité"
com a terminação da grande guerra,
foi o saldo existente de 6.464\$600 con-
cedido á Associação, afim de que mais
desafogadamente pudesse cumprir sua
finalidade.

Este auxilio muito concorreu para o
impulso que tomou nessa data, em
deante, sendo depositado na Caixa
Economica Federal. Assim teve as se-
guientes sedes: rua Marechal Deodoro
n.º 59, rua do Theodoro n.º 3, rua 15
de Novembro n.º 59 (2.º andar), rua
São Bento n.º 33 (2.º andar), rua
Wenceslau Braz n.º 19 (onde se acha
o Monte de Socorro), rua Santa Ana-
n.º 13, praça da Sé (Palacete San-
ta Helena) e rua Libero Badaró, on-
de estamos.

Roosevelt quer evitar
a ruína

A IMPRESSIONANTE OBRA DE SAL-

VAMENTO DE MILHOES DE

HECTARES DE TERRAS

WASHINGTON, 10 (H.) — O pre-
sidente Roosevelt enviou ao Congresso
uma mensagem, na qual se contém re-
comendações tendentes a assegurar
os recursos naturais do solo no meio-
oeste.

A mensagem do sr. Roosevelt allude,
em primeiro lugar, á impressionante
obra de salvação de milhões de hec-
tares de terras americanas, precon-
izando em seguida, os meios de estabe-
lecer novos laços entre os homens e
a natureza mediante novos métodos de
cultura.

A commissão especial "great plains
committee" apresentou um relatório so-
bre as condições existentes em varios
estados do meio oeste, e pediu a crea-
ção de uma repartição federal, que
empreendesse um programma de re-
educação dos agricultores dos Estados
produtores de milho e de gado, onde
as tempestades de areia causam todos
os annos prejuizos consideraveis.

O relatório da commissão enviado ao
Congresso, juntamente com a mensa-
gem do presidente Roosevelt, salienta
que a phantástica erosão do meio-oeste
é devida a falta de precaução na cul-
tura das terras.

A região affectada é limitada a léste
e oeste pelo Mississippi. E' rochosa no
sul e ao norte, nas fronteiras do Me-
xico e do Canada. A commissão acha
que é preciso reconhecer a riqueza
dessa região, mas que também é pre-
ciso e não perder tempo com tentativas
futeis para reconquistal-a.

Declara que "uma das medidas mais
importantes é a compra, por parte do
governo dos Estados Unidos, de cerca
de 10.000.000 de hectares de terra pa-
ra evitar a sua ruína".

A commissão pede, portanto:
1.º — Uma legislação federal e lo-
cal que assegure métodos de cultura
adequados a cada estado;
2.º — O augmento de multas das
pequenas colonias agricolas, de modo a
servirem para familias numerosas;
3.º — Reforço das repartições de
agricultura locais;
4.º — Compilação de estatísticas,
que determinem as superficies das
terras transformaveis em pastos.

As novas repartições não substitui-
riam as antigas; seriam independen-
tes.

A questão dos creditos ficaria adstri-
cta ao Congresso.

O presidente Roosevelt tambem en-
viou ao Congresso uma mensagem so-
bre o problema dos prados, que consi-
dera "fundamental", e ao qual seria
preciso applicar uma nova economia
agricola que conviesse ás condições
actuaes.

A SITUAÇÃO NA CHINA

INTERROMPIDAS AS COMUNICA- ÇÕES ENTRE SIÂN-FU' E O RESTO DA CHINA

CHANGAI, 10 (A. B.) — A's comu-
nicações telegraphicas entre a ci-
dade de Siân-Fu' e o resto da China
acham-se completamente interrompi-
das desde a meia noite de hontem.
Pilotos aviadores miliares que ater-
risaram hoje ás 11 horas no aerodro-
mo de Nankin, procedentes de Siân-
Fu', asseguram que os revolucionarios
communistas resolveram abandonar a
cidade, retirando-se para a região me-
dional de Pucheng, a oeste de Kuo-
ling. Uma commissão mandada pelo
general Haul-Wian, leal ao governo
central de Nankin, acaba de occupar
a margem esquerda septentrional do
rio Wei. Do outro lado, importamos
reforços de tropas governamentais,
munições de tanques e baterias anti-
aéreas occuparam as primeiras horas
da manhã de hoje a localidade de Li-
tung, onde, durante o mez de de-
zembro passado o marechal Chang-
Chek foi feito prisioneiro.

O GENERAL WANG-CHEH CONDE- MNADO A MORTE

CHANGAI, 10 (A. B.) — Urgente
— Informações telephonicas, proce-
dentes de Siân-Fu', asseguram que o
general Wang-Chê, comandante em
chefe do exercito mandchuriano foi
comandado a morte pela Junta Comu-
nista de Defesa e executado ás pri-
meiras horas da madrugada de hoje,
com um tiro de revólver na cabeça
dentro da propria cella que occupava.

INDICADOR

MEDICOS

DR. ADHEMAR DE BARROS

Das clinicas de Berlim, Vien-
na, Londres, Paris e Baltimore.
— Ginecologia, Urologia, — Senho-
r. — Electricidade medica — Ondas
curtas. — Consultorio: Pr. Ra-
moes Azevedo, 16, 5.º, Tel. 4-2236.
Das 10 ás 12 e das 5 ás 6. — Re-
sidencia: Tel. 7-2046.

DR. ZEPHERINO DO AMARAL

Chefe de cl. clurgica da Sta.
Casa. Esp. op. Estomago, Figa-
do, Intestino, Mol. de Senho-
ras. V. Urinarias. Cons. R. Q.
Bocayuva 36 (2.º 6.º) Tel.
2-1602. Res. R. Minas Geraes, 2
— Tel. 5-4900.

DR. ARTUR DE A. REZENDE F.º

MEDICO HOMEOPATA
Rua Senador Feljô, 29 — De 3
às 6 horas
Tel. 2-0839. Res.: Rua Saturno,
361 — Tel. 7-5887

DR. CICERO MAIA

OCULISTA

Dos hospitais Pariz e Ber-
lim. Lib. Badaró 452, das 2 ás
4 hs. Tel. 5-5091.

PHYSIOTHERAPIA

DR. F. AZZI

Electro - Hydro - Massotherapy
Darmbad (banho intestinal). —
R. São Bento, 20. Ph. 2-5955

HOMEOPATHIA

DR. MURTIÑO NOBRE

Rua Santa Theresza, 27-A. Tel.
2-2184 — Homeopathia "Mur-
tinho".

DR. ALFREDO DI VERNIERI

Homeopathia
Rua Riachuelo, 10 sobr. — Tel. 2-4532
Consultas de 9 ás 11 e das 14 ás 18
horas

SANATORIO PINEL

Pirituba (S. P. R.). Tel. 5-0550.
Assistencia e tratamento das osteo-
plasias nervosas. Repouso. Electrothera-
pia. Hydrotherapia. Psychotherapia.
Regimens. Pavilhões isolados. Parques,
gymnasium, jogos esportivos e outros
entretenimentos. Assistencia medica
permanente. Directores clinicos: Dr.
A. C. Pacheco e Silva, — Prof. cath.
da Clinica Psychiatrica da Fac. de
Medicina, Dr. Candido de Moura Cam-
pos — Prof. cath. de Therapeutica
clinica da Faculdade de Medicina. Che-
fe de Clinica: Dr. Virgilio C. Pacheco.
Medicos internos: Dr. C. Wey Mega-
lhães e Dr. N. T. Ferraz.

PYORRHEA

O dr. Rufino Molla participa á sua
distincta clientela que reassumiu sua
clinica em S. Paulo, á rua Libero Ba-
daró, 51 - 7.º andar. Sala 74. Phone
2-4427. Das 8 ás 12.

ADVOGADOS

CARLOS FIGUEIREDO DE SA'

ANTONIO S. ALVARENGA NETO

— E —

ALVARO SA' FILHO

Advogados
Rua Benjamin Constant, 13, 9.º andar
Phone: 2-2228

Advogado

DR. JOSE ALVARO PEREIRA LEITE

— GARÇA —

Advogado

DR. JORGE AMERICANO

Rua Senador Feljô, 1 - 1.º and.
Phone: 2-5321

Advogado

DR. FERRAZ JUNIOR

ADVOCADO

Cobranças. Inventarios. Questões de
casamento, etc. Adeanta todas as des-
pesas. Praça da Sé, 3, 5.º andar, sala 3.
Telephone 2-5084.

Cavalheiro:

Nada se processa na vida sem estimulo!

Se a sua vitalidade nervosa tem panes fóra de tempo, preste atenção
ao que ocorre com o seu organismo e vá usando os **COMPRIMIDOS**
DO DR. PICARD, para as debilidades nervosas e genéricas.

LICENÇA N.º 1599. 1 FRASCO, 6\$500. TRES FRASCOS REGIST. 18\$

Laboratorios da

PHARMACIA YPIRANGA

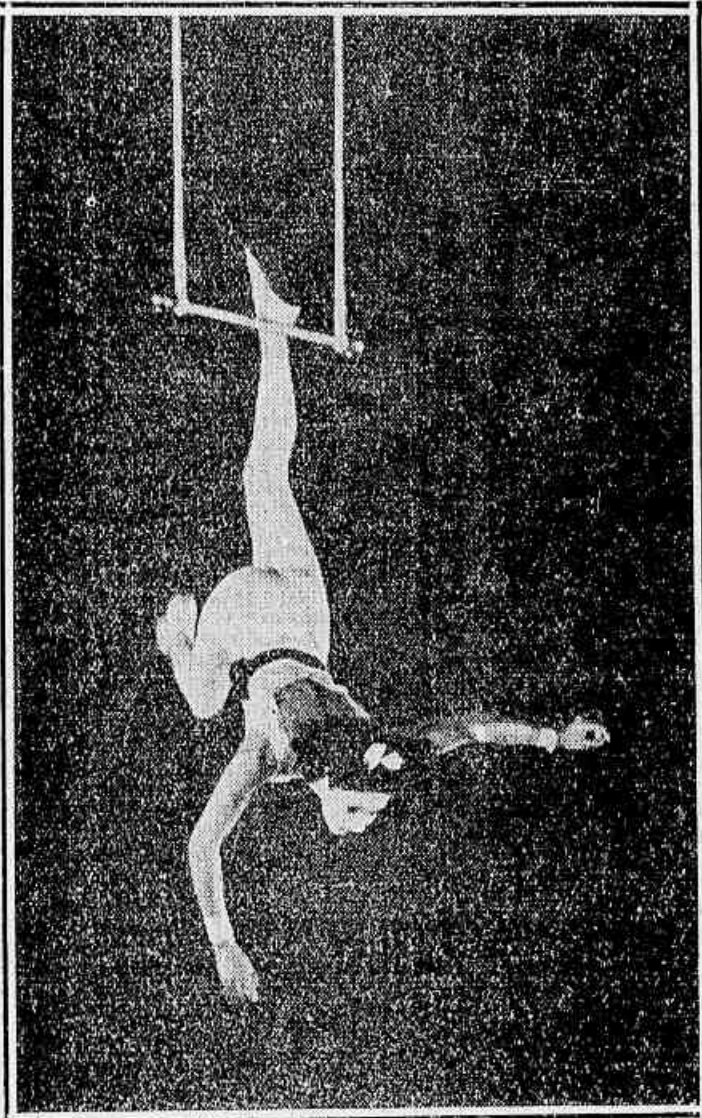
RUA LIBERO BADARÓ, 275

Rações balanceadas para o gado leiteiro

Comunicado da Directoria de
Publicidade Agrícola da Secre-
taria da Agricultura.

A abundancia ou a insufficiencia das
rações destinadas ás vacas, que se
acham em periodo de produção de
leite, representa assumpto de maior im-
portancia para o criador.

E' conveniente, portanto, divulgar a
maneira de verificar quando as vacas
leiteiras estão sendo alimentadas equi-
libradamente.



SE FALHAR... — Esther Escalante, uma aerobata de dezete annos, joga a vida num episodio de uma pellicula que se filma, actualmente, em Hollywood



NEGOCIANDO O RESGATE DE CHANG KAI SHEK — Nesta interessantissima photographia apanhada em Sianfu, vê-se o sr. W. H. McDonald, conselheiro de Chang Kai Shek, conferenciando com o general Chang Sue Liang, durante as negociações cujo fim foi o resgate do generalissimo chinês



ANTES DO DIVORCIO "AMIGAVEL" — O senhor James A. Moffett, magnata da industria do petroleo e actualmente encarregado da execução de um projecto de obras publicas nos Estados Unidos. Foi photographado em Palm Beach, com sua esposa, antes da acção do "divorcio amigavel" que actualmente ella lhe move

Novidades Internacionais



APOIANDO SEUS PAES — Os filhos dos operarios das industrias de automoveis em greve, nos Estados Unidos, realzaram uma demonstração em favor dos seus paes, em frente á usina de Fisher, em Flint, Michigan



QUATRO ANNOS MAIS NA CASA BRANCA — O presidente Roosevelt e sua esposa sorriem ao regressar á Casa Branca, onde ficarão por mais quatro annos



A HERDEIRA DE INDORÉ — A princeza Yeshwant Bao Holkar, esposa do Maharaja de Indore, que é um dos homens mais ricos do mundo, photographado em companhia de sua filha de tres annos, a princeza Diva, na California



DOUG E KAY — De volta de suas viagens pelo mundo, Douglas Fairbanks vae a um dos famosos "parties" de Nova York e ahi encontra Kay Francis... eis a razão desta photographia



ABREVIANDO O VESTUARIO — Este ligeiro traje — muito abreviado, por certo — que Pat Patterson exhibe, é de algodão aspero em azul turquesa. A camizeta — também muito abreviada — constitue de dois trançados



AS INUNDAÇÕES NOS ESTADOS UNIDOS — Vista de uma rua da cidadezinha de Harrisburg, em Illinois, durante as recentes inundações no valle do Mississippi



A POSSE DE ROOSEVELT — Temos aqui um aspecto apanhado durante a cerimonia da posse de Franklin Roosevelt, que foi reeleito para a presidencia dos Estados Unidos, num pletto impressionante